

Управление образования Кушвинского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Кушвинского муниципального округа
«Центр внешкольной работы «Факел»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ЦВР «Факел»
от 22.07.2026 г. протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦВР «Факел»
/Фоминых Л.В.
Приказ № 214/1 от 22.07.2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Марья – искусница+»

Возраст учащихся 6-12 лет
Срок реализации программы 3 года

Автор-составитель
Гилева Ирина Александровна
педагог дополнительного образования

п. Баранчинский, 2026

Оглавление

1. Основные характеристики	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель, задачи, планируемые результаты программы.....	7
2. Содержание общеразвивающей программы.....	10
2.1. Учебный план	10
2.2 Учебный (тематический) план, 1-й год обучения	11
2.3. Учебный (тематический) план, 2-й год обучения	12
2.4. Учебный (тематический) план, 3-й год обучения	13
3. Организационно-педагогические условия.....	14
3.1 Календарный учебный график	14
3.2. Условия реализации программы.....	15
3.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
4. Список литературы.....	19
Приложение	
– Формы аттестации/контроля и оценочные материалы 1-й год обучения	25
– Формы аттестации/контроля и оценочные материалы 2-3-й год обучения	26

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа «Марья-искусница+» имеет художественную направленность, по уровню освоения стартовая, базовая.

Актуальность образовательной программы заключается в обучении приёмам лепки, это эффективный путь для всестороннего развития ребёнка. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года от 31.03.2022 г). В ней отмечается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у учащихся мотивацию к познанию, творчеству, труду. Процесс лепки основывается на практической деятельности, способствует удовлетворению познавательной активности детей. Развитие творческих способностей напрямую связано с развитием духовности и нравственности, а это эффективный путь для развития ребёнка, формирования адекватной самооценки, выстраивания эффективных межличностных отношений для детей.

Новизна программы состоит в ее разноуровневости, что позволяет использовать в обучении дифференцированный комплексный подход. Программа предусматривает разные уровни освоения, исходя из стартовых возможностей ребенка. Разноуровневый принцип дает возможность учащимся на овладение основными компетентностями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Содержание программы представлено одним видом творчества - лепка из самозастывающей и запекаемой полимерной глины, с изучением способов их обработки и умение применять на практике. Использование игровых элементов, способствуют постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности. В рамках программы предусмотрены практические задания разного уровня сложности. С одаренными учащимися разрабатывается индивидуальная траектория развития.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы – 6-12 лет. Разновозрастные группы имеют преимущества, старшие помогают младшим, младшие наблюдают и учатся у старших. К обучению допускаются все желающие. Количество учащихся в группе: от 12 до 15 человек.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ведущих потребностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Возрастные характеристики учащихся. Развитие психики детей младшего школьного возраста осуществляется на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

В группах обучаются дети из полных семей и дети ТЖС (неполных и малообеспеченных семей, состоящих на внутри-школьном учете). В целях социально-педагогической реабилитации для учащихся создаются условия:

- Ситуация успеха. Педагог целенаправленно организует деятельность так, чтобы у ребёнка появилась возможность добиться значимого для него результата. Задача — помочь ученику осознать свои возможности, укрепить уверенность в себе;
- Поддержка в деятельности, где есть шансы на успех. Педагог подбирает такие задания или виды активности, где у ребенка, получается, добиться хорошего результата;
- Акцент на положительных результатах и добрых поступках. Педагог целенаправленно замечает и поддерживает успехи и проявления ответственности;
- Коррекция поведения методами поощрения и убеждения. Через поддержку и объяснение сформировать новые, более конструктивные модели поведения.

Учащиеся нуждаются в социальном признании, которое выражается в форме «я умею», «я смогу». В этом возрасте они хотят демонстрировать свои возможности и умения. Через творчество дети учатся создавать прекрасные и полезные вещи, с использованием изученных техник по лепке при выполнении индивидуальных изделий.

Уровень и длительность обучения, для учащихся определяется индивидуально (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, практических возможностей).

Сроки реализации программы. Программа разработана на три года обучения, предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования.

Объём образовательной программы. 408 часов, из них:

1 год обучения: 136 часов в год, возраст обучающихся 6-7 лет; стартовый;

2 год обучения: 136 часов в год, возраст обучающихся 8-10 лет; базовый;

3 год обучения: 136 часов в год, возраст обучающихся 10-12 лет; базовый;

Режим занятий:

1 год обучения - 1 группа (12-15 человек), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,0 часа,

2 год обучения - 1 группа (12-15 человек), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2.0 часа,

3 год обучения - 1 группа (12-15 человек), занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,0 часа.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, между занятиями установлены 10-минутные перемены.

Программа предлагает индивидуальную и групповую форму работы. Основной формой организации учебного процесса являются практические занятия – творческая мастерская. Неотъемлемой частью образовательного процесса является постоянно действующая выставка. Состав группы, разновозрастной, темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий зависит от возрастных и психофизических особенностей ребёнка. Для создания комфортных условий для обучения, каждому ребёнку даются индивидуальные, посильные для него, задания. Комплект заданий дифференцирован не только по степени сложности, но и по тематическому принципу, что дает возможность сделать занятия более интересными и эффективными в учебно-дидактическом плане. Индивидуальный подход создаёт благоприятные условия для развития познавательных сил, активности и способностей каждого участника объединения.

Особенности организации образовательного процесса.

Выделяются три модуля усвоения материала:

1 год обучения: 136 часов в год. Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Главная задача — дать базовые знания, сформировать интерес и первичные навыки. Используют много практических заданий, игр, творческих задач, чтобы ребёнок попробовал себя в деятельности. Ребята учатся основным приёмам: раскатывать, сплющивать, отщипывать, соединять детали. С воздушным пластилином осваивают создание простых объёмных форм (фрукты, животные, простые композиции, аппликация). Дети учатся организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности. На первом году чаще делают упор на мотивацию и интерес. Группа формируется из желающих без строгого отбора.

2 год обучения: 136 часов в год. Углубление и систематизация знаний, закрепление навыков. Материал усложняется, появляется больше теории, связи между разными темами. Акцент смещается на формирование конкретных умений: ребёнок учится применять знания на практике, решать более сложные задачи, работать с источниками. Идет расширение тем творческих работ, учащиеся изготавливают изделия, по инструкционным картам внося в них изменения. Упор делается на композицию: как расположить детали, чтобы работа выглядела гармонично. Дети учатся анализировать свои действия, результаты, ставить небольшие цели и достигать их.

3 год обучения: 136 часов в год. Проявляется пик творческой активности, все своё мастерство учащиеся вкладывают в работу. Ребёнок глубже погружается в тему, может выбирать модули или направления для более детального изучения. Фокус смещается на самостоятельность и творческий подход. Дети лепят более сложные, объёмные или миниатюрные объекты (фигурки, декоративные предметы, тематические композиции). Осваивают продвинутые техники: кейн (слоистая лепка), вязаную технику, создание сложных переходов цвета. Для некоторых обучающихся становится возможным более глубокое погружение в тему, ускоренное освоение отдельных блоков. На этом этапе часто дают задания «по замыслу» — ребёнок придумывает идею, продумывает композицию и реализует её, опираясь на уже освоенные приёмы.

Педагогическая значимость программы состоит в расширении возможностей в развитии креативных способностей, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации обучающихся. Программа способствует творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе.

Форма обучения: очная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий: беседа, практическое занятие

Формы подведения итогов: беседа, тестирование, практическое занятие, наблюдение.

Одним из показателей эффективной реализации программы являются участие учащихся в выставках различного уровня.

Образовательная программа «Марья-искусница+» соответствует действующим нормативным документам образовательного учреждения, государственным программным документам. Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом» (в редакции Приказа от 25.08.2023 № 963-Д);
14. Устав МАУ ДО «ЦВР «Факел», утвержден 23.12.2015 г.;
15. Образовательная программа МАУ ДО ЦВР «Факел».

1.2 Цель, задачи, планируемые результаты программы

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей ребёнка путём реализации его возрастных интересов, способностей при помощи освоения искусства лепки из полимерной глины.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - овладение знаниями, умениями и навыками в лепке из самозастывающей и запекаемой полимерной глины;
- **Развивающие:**
 - развитие творческих способностей, мышления, эстетического вкуса и воображения;
 - развитие таких качеств как аккуратность, усидчивость, художественно-образное мышление;
 - развитие инициативности, самостоятельности, коммуникативных навыков;
- **Воспитательные:**
 - способствовать воспитанию любви к Родине, уважения к ее традициям;
 - ценностно-ориентированное воспитание в отношении результатов труда своего и своих товарищей;
 - формирование умения работать в коллективе.

Воспитательная работа проводится в соответствии с разделом «Воспитательная работа» Образовательной программы учреждения.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Предметные	Знают: – Названия инструментов; – Правила техники безопасности; – Базовые техники лепки. Умеют: – Правильно пользоваться инструментами в практической деятельности; – Навыки ручной лепки; – Лепить базовые формы.	Знают: – Названия материалов, инструментов; – Правила техники безопасности при работе с глиной и инструментами; – Разные техники лепки. Умеют: – Владеют технологическими приёмами по лепке; – Экономно используют материалы; – Умеют работать с шаблонами и трафаретами; – Создают эскизы, свои идеи воплощают в работах.
Метапредметные	– Используют полученные знания при выполнении творческих заданий. – Понимают причины успеха/неуспеха в прикладной деятельности; – Решают проблемы творческого и поискового характера.	– Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности; – Умеют анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий); – исходя из полученных знаний, выделяют главное, правильно ставят творческую задачу; – Используют разные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации.
Личностные	– Сформировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира; – Развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности; – Развить художественный вкус; – Сформировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.	– Сформировать эстетические потребности; – Развить этических чувства, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность; – Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками; – Сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

Планируемый результат		
1 год обучения:	2 год обучения:	3 год обучения:
– Знают основные правила работы с воздушным пластилином; – Владеют базовыми приёмами лепки и могут самостоятельно комбинировать их; – Создают простые фигурки по образцу и по собственному замыслу – Соблюдают технику безопасности и гигиену при работе.	– Уверенно работают с современными массами для лепки; – Создают детализированные фигурки (животные, сказочные персонажи, элементы декора); – Демонстрируют аккуратность и завершенность в своих работах, начальные навыки по доработке и финишной обработке изделий.	– Свободно владеют техниками лепки из воздушного пластилина и полимерной глины; – Владеют техниками смешивания цветов, создания простых текстур; – Используют простейшие каркасы для устойчивости изделий; – Планируют, этапы работы над изделием от начала до конца; – Анализируют и оценивают свои работы и работы других, видят достоинства и недостатки. – Знают основные правила безопасного запекания полимерной глины.

2.Содержание общеразвивающей программы

2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	количество часов (теория/практика)			Формы контроля
		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами инструментами. Правила техники безопасности.	2 (2/0)	2 (2/0)	2 (2/0)	Опрос
2.	Технология лепки изделий. Технология лепки обработки изделий.	2 (2/0)	2 (2/0)	2 (2/0)	Опрос
3.	Кулинарная миниатюра	30 (5/25)	26 (5/21)	24 (4/20)	Наблюдение за выполнением практических заданий
4.	Техника «Соляная»	6 (1/5)	-	-	
5.	Техника «Аппликация»	10 (2/8)	-	-	
6.	Плоские фигурки (магнит)	30 (5/25)	26 (5/21)	-	
7.	Флористика.	26 (5/21)	26 (5/21)	30 (5/25)	
8.	Объемные фигурки	30 (5/25)	26 (5/21)	30 (5/25)	
9.	Техника «Чечевички»	-	6 (1/5)	-	
10.	Техника «Шприцевая»	-	6 (1/5)	-	
11.	Техника «Кейн».	-	16 (3/13)	12 (2/10)	
12.	Техника «Филигрань»	-	-	12 (2/10)	
13.	Техника «Миллифиори»	-	-	12 (2/10)	
14.	Техника «Акварель».	-	-	12 (2/10)	
	Итого	136 (27/109)	136 (29/107)	136 (26/110)	

2.2 Учебный (тематический) план 1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами инструментами. Правила техники безопасности.	2	2	-	Наблюдение опрос
2.	Технология лепки изделий. Технология лепки обработки изделий.	2	2	-	Опрос
3.	Кулинарная миниатюра	30	5	25	Практическая работа
4.	Техника «Соляная»	6	1	5	Практическая работа
5.	Техника «Аппликация»	10	2	8	Практическая работа
6.	Плоские фигурки (магнит)	30	5	25	Практическая работа
7.	Флористика.	26	5	21	Практическая работа
8.	Объемные фигурки	30	5	25	Практическая работа
	итого	136	27	109	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Демонстрация изделий. Знакомство с инструментами и материалом. Общие сведения о глине, хранение. Правила техники безопасности работы с инструментами и материалом. Организация рабочего места.

Тема 2. Технология лепки изделий. Технология лепки обработки изделий

Теория: Знакомство с планом работы на учебный год. Основные правила при работе с глиной, цветоведение и композиция. Обжиг изделий в духовом шкафу и его обработка.

Тема 3. Кулинарная миниатюра

Теория: Основные приёмы лепки посуды и десертов, использование катеров и стеков.

Практика: Лепка кулинарных изделий, лепка тарелок и чайной чашки.

Тема 4. Техника «Соляная»

Теория: Технология изготовления изделий в соляной технике.

Практика: Лепка бусин. Сборка украшений на резинке.

Тема 5. Техника «Аппликация»

Теория: Технология изготовления полотна в технике аппликация.

Практика: Кулон «Цветочный»

Тема 6. Плоские фигурки (магнит)

Теория: Технология изготовления плоских и полу объёмных форм.

Практика: лепка фигур животных, крепление магнитных элементов.

Тема 7. Флористика

Теория: Основные принципы лепки цветов. Лепка и формирование лепестков, середины, листьев, крепление цветка на стебле.

Практика: Лепка цветов розы, сборка цветочной ветки.

Тема 8. Объемные фигурки

Теория: Технология лепки объёмных изделий. Выполнение эскиза, реализация идеи.

Практика: Сувениры «Животные»

2.3 Учебный (тематический) план, 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение опрос
2.	Технология лепки обработки изделий.	2	2	-	Опрос
3.	Кулинарная миниатюра	26	5	21	Практическая работа
4.	Техника «Чечевички»	6	1	5	Практическая работа
5.	Техника «Шприцевая»	6	1	5	Практическая работа
6.	Техника «Кейн».	16	3	13	Практическая работа
7.	Плоские фигурки (магнит)	26	5	21	Практическая работа
8.	Объемные фигурки	26	5	21	Практическая работа
9.	Флористика	26	5	21	Практическая работа
	Итого	136	29	107	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Демонстрация изделий. Правила техники безопасности работы с инструментами и материалом. Организация рабочего места.

Тема 2. Технология лепки изделий

Теория: Общие сведения о глине, хранение. Технология обжига и сушки изделий. Основные правила при работе с глиной, цветоведение и композиция.

Тема 3. Кулинарная миниатюра

Теория: Подготовка глины к работе. Технология лепки: фрукты, продукты, десерты. Правила обработки. Понятие объёмности предметов. Представления о пропорциях.

Практика: Лепка фруктов. Лепка кулинарных изделий.

Тема 4. Чечевички основы техники

Теория: Технология изготовления бусин в технике чечевички.

Практика: Изготовления бусин «Леденцы»

Тема 5. Шприцевая техника

Теория: Основные приёмы работа с экструдером. Технология изготовления изделий.

Практика: Бижутерия (браслет, серьги).

Тема 6. Техника «Кейн»

Теория: Технология изготовления кейнов или простейшие колбаски. Правила нарезки.

Практика: Изготовление «колбаски» «Мозаика», «Фруктовый»

Тема 7. Плоские фигурки (магнит)

Теория: Технология изготовления плоских и полу объёмных форм.

Практика: лепка плоских животных. Крепление элементов.

Тема 8. Объемные фигурки (скульптуры)

Теория: Технология лепки объёмных изделий. Выполнение эскиза, реализация идеи.

Практика: Животные и птицы

Тема 9. Флористика

Теория: Технология лепки частей цветка (лепестки, тычинки, листья).

Практика: Цветы и ветки с листьями.

2.4 Учебный (тематический) план, 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение опрос
2.	Технология лепки и обработки изделий	2	2	-	Опрос
3.	Кулинарная миниатюра	24	4	20	Практическая работа
4.	Техника «Филигрань»	12	2	10	Практическая работа
5.	Техника «Кейн».	12	2	10	Практическая работа
6.	Техника «Миллифиори»	12	2	10	Практическая работа
7.	Техника «Акварель».	12	2	10	Практическая работа
8.	Объемные фигурки (скульптуры)	30	5	25	Практическая работа
9.	Флористика	30	5	25	Практическая работа
	Итого	136	26	110	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Технология лепки и обработки изделий.

Теория: Технология обжига и сушки изделий. Основные правила при работе с глиной, цветоведение и композиция. Обжиг изделий в духовом шкафу и его обработка.

Тема 3. Кулинарная миниатюра.

Теория: Технология лепки: фрукты, продукты, десерты. Правила обработки. Понятие объёмности предметов. Представления о пропорциях.

Практика: Лепка фруктовых украшений. Лепка кулинарных изделий.

Тема 4. Техника «Филигрань»

Теория: Технология изготовления изделий в технике «Филигрань». Шприцевая техника.

Имитация вязания. Технология изготовления изделий с использованием экструдера

Практика: Лепка изделия, сборка украшения. кулон, плоские бусины.

Тема 5. Техника «Кейн»

Теория: Технология изготовления кейнов или простейшие колбаски. Правила нарезки.

Практика: Изготовление кейна «Мозаика», «Лист», «Фруктовый» (на выбор)

Тема 6. Техника «Миллифиори»

Теория: Основные способы сложения сапе, в технике «Миллифиори».

Практика: узор «Калейдоскоп».

Тема 7. Техника «Акварель»

Теория: Технология изготовления изделий в технике «Акварель». Техника Скинер «Переход цвета»

Практика: Лепка изделия, сборка украшения

Тема 8. Объемные фигурки (скульптуры)

Теория: Технология лепки объемных изделий. Выполнение эскиза, реализация идеи.

Практика: Животные и птицы

Тема 9. Флористика

Теория: Технология лепки частей цветка (лепестки, тычинки, листья).

Практика: Цветы и растения.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы:
3.1 Календарный учебный график на 2026 - 2027 учебный год

Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество учебных недель	34	34	34
Количество учебных дней	68	68	68
Количество часов в неделю	4	4	4
Количество часов в год	136	136	136
Режим занятий	2 занятия в неделю по 2,0 часа	2 занятия в неделю по 2,0 часа	2 занятия в неделю по 2,0 часа
Недель в I полугодии	16	16	16
Недель во II полугодии	18	18	18
Начало занятий	7 сентября	7 сентября	7 сентября
Окончание учебного года	25 мая	25 мая	25 мая

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим педагогическое образование.

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной организации учебного процесса необходимым условием является наличие следующего:

- кабинет;
 - электроосвещение;
 - стол одностумбовый – 1 шт., стул – 1 шт.;
 - столы 4 шт. и стулья не менее 15 шт.;
 - шкафы для хранения учебных материалов и инструментов – 3 шт.;
 - витрина для демонстрации готовых работ – 1 шт.;
 - канцелярские принадлежности: ручка, карандаши, ластик.
- Инструменты для лепки:
 - духовка для запекания изделий,
 - скалка,
 - лезвие,
 - каттеры,
 - экструдер,
 - деревянные шпажки,
 - силиконовые молды,
 - пластмассовые стеки,
 - керамическая плитка,
 - влажные салфетки,
 - бокорезы, круглогубцы, плоскогубцы.
- Материалы для лепки:
 - полимерная глина, гель прозрачный «Жидкий пластик»,
 - материалы для фарфора: кукурузный крахмал, глицерин, клей ПВА Момент,
 - лак глянцевый.
 - нить резинка,
 - фольга пищевая
 - пастель,
 - органайзер
 - влажные салфетки,
 - клей Момент ПВА, клей супер-Момент.
- Фурнитура:
 - соединительные колечки,
 - замки для бус.
 - основа для: броши, колец, клипс. Держатель для кулона,
 - магниты,
 - вощёный шнур,
 - пин с петлей, пин с шариком,

Для реализации программы каждый учащийся имеет индивидуальный набор для работы. Индивидуальные наборы приобретают родители учащихся.

Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Методы обучения	Дидактический материал	Технологии обучения	Формы подведения итогов
Вводное занятие.	беседа, лекции, практические занятия	- словесный (инструкция; объяснение нового материала и способов выполнения задания; последовательности действий и содержания); - наглядный (показ видеоматериалов и фотографий, приёмов исполнения, по образцу) - практически-действенный; - репродуктивный (отработка приёмов и навыков на практических занятиях) - методы самостоятельной работы и под руководством педагога (создание творческих проектов);	- образцы изделий; - инструкционные карты по разным техникам лепки.	разноуровневое групповое, индивидуальное, дифференцированное, проектное, игровое	беседа, тестирование, наблюдение, опрос, практическое занятие, участие в выставках
Технология лепки изделий.					
Технология обработки изделий					
Кукольная миниатюра					
Соляная техника.					
Чечевички основы техники,					
Филигрань					
Плоские фигурки (магнит)					
Техника «Кейн»					
Шприцевая техника					
«Миллифиори»					
Аппликация полимерное полотно					
Техника «Акварель»					
Объемные фигурки					
Флористика					

Информационно-методические материалы, литература

Дидактические материалы:

- образцы изделий, выполненные в разных техниках лепки;
- технологические карты по лепке:
 - бижутерия;
 - миниатюра: посуда, фрукты, ягоды, овощи;
 - объемная скульптура;
 - флористика.

3.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Система оценивания предусматривает следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый.

Для оценки достигнутых результатов обучения, разработана мониторинговая система. Оценочная деятельность проводится по шкале от 1 до 3 баллов, чему соответствует низкий, средний и высокий уровень результатов образовательной деятельности. Результаты фиксируются в мониторинговых картах на каждого учащегося, для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

Низкий уровень - в основном понимает изучаемые темы, но не чётко формулирует свои мысли, отвечает с помощью наводящих вопросов. Работы выполняет неаккуратно, нуждается в помощи педагога.

Средний уровень – прочное усвоение изучаемого материала, отвечает на вопросы уверенно, делает правильные выводы, говорит ясно и связно. Владеет практическими знаниями и умениями. С помощью педагога изготавливает художественные изделия по готовым схемам. Представляет работы на городскую выставку.

Высокий уровень - глубокие знания изученного материала, отвечает на вопросы чётко, логично формулирует свои мысли. Проявляется пик творческой активности, все своё мастерство учащиеся вкладывает в свою работу. Он способен самостоятельно ставить задачи и выбирать оригинальные способы их решения. Участвует в выставках и конкурсах.

Мониторинговая карта

	Компетентности								
	Самоменеджмент			Коммуникативная			Информационная		
ФИ	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1									
2									
низкий средний высокий									

Уровни развития воспитанников:

Самоменджмент

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
-целеполагание, планирование деятельности выстраивает только с помощью педагога -применение технологии изготовления, шаги по решению проблемы выстраивает только с помощью педагога, рефлексия развита слабо	-целеполагание и планирование деятельности выстраивает частично самостоятельно, а также с помощью педагога -применение технологии изготовления, шаги по решению проблемы выстраивает и воспроизводит как с помощью педагога, так и самостоятельно, частично может сравнивать продукт деятельности, с помощью педагога может провести оценку собственного продвижения	-самостоятельно объясняет, с какой позиции он приступает к решению проблемы, выстраивает, хронологическую последовательность, воспроизводит технологии по инструкции или схеме, оценивает продукт своей деятельности, называет мотивы своих действий

Коммуникативная компетентность

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Потребность в саморазвитии проявляет слабо, не проявляет инициативу, раскрыть тему может только с помощью наводящих вопросов педагога	Воспитанник частично отвечает на вопросы и задает вопросы в соответствии с целью и форматом диалога, с помощью педагога участвует в процедуре группового обсуждения, предлагая свою идею	Начинает и заканчивает разговор в соответствии с нормами, отвечает и задаёт вопросы в соответствии целью и форматом диалога, самостоятельно следует заданной процедуре группового обсуждения, предлагает идею, разъясняет её, аргументирует своё отношение к идеям группы

Информационная компетентность

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Для решения поставленной задачи не использует источник информации, не умеет излагать полученную информацию	Частично проводит наблюдение по плану в соответствии с поставленной задачей, воспринимает основное содержание фактической информации в диалоге, иногда задаёт вопросы, указывая на недостаточность информации или своё непонимание информации	Проводит наблюдение по плану в соответствии с поставленной задачей, воспринимает основное содержание фактической информации в диалоге, определяет основную мысль, отношение к событиям, задает вопросы, выделяет из представленной информации ту, которая необходима при решении поставленной задачи

4. Список литературы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №2 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом» (в редакции Приказа от 25.08.2023 № 963-Д);

Литература для педагога

14. Автор неизвестен. Украшения и аксессуары из полимерной глины [Текст]- 155 с. Ил.
15. Александра Вайги. (VAIGI). Полимерная глина. Миниатюра [Интернет-ресурс]. Код доступа: <https://www.youtube.com/channe>
16. Зайцева Анна. Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель/ Анна Зайцева. [Текст]– М.: Издательство ЭКСМО, Москва 2014 – 98 с. Ил.
17. Мастер-классы разных мастеров. [Интернет-ресурс]. Код доступа: <https://www.youtube.com>

18. Оськина Анна. DIY полимерная глина. [Интернет-ресурс]. Код доступа:
<https://vk.com/annaorionashop>
19. Оськина Анна. DIY полимерная глина. [Интернет-ресурс]. Код доступа:
<https://www.youtube.com/channe>
20. Холд Синди. Изделия и бижутерия из глины полимерной. Украшения своими руками/Синди Холд. [Текст]– М.: Издательство Ниола-Пресс – 110 с. Ил

Дифференциация разноуровневости программ по продолжительности, периоду реализации и составу обучающихся

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый	Количество обучающихся	15
	Возраст обучающихся	6-7 лет
	Срок обучения	год
	Режим занятия	2 занятия в неделю
	Объем программы	136
	Особенности состава учащихся	группа разновозрастная постоянная
	Форма обучения	очная
	Входная диагностика	не проводится, принимаются все без ограничений
Базовый	Количество обучающихся	30
	Возраст обучающихся	8-12 лет
	Срок обучения	2 года
	Режим занятия	2 занятия в неделю
	Объем программы	136
	Особенности состава учащихся	группа разновозрастная постоянная
	Форма обучения	очная
	Входная диагностика	проводится с целью выяснения готовности ученика к обучению на базовом уровне, определяет его индивидуальные особенности.

Дифференциация программы по целевым установкам, особенностям содержания и организации образовательного процесса

Стартовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Форма организации образовательного процесса	Результат освоения программы
- развитие интереса к творческой деятельности; - ознакомление с новым материалом, полимерной глиной и способам ее обработки; - обучение базовым техникам лепки из полимерной глины; - создание декоративных, предметных и сюжетных композиций; - обучение основным правилам применения пластичного материала и инструментов в практической деятельности; - формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; - формирование основ личностных и социальных компетенций	Направление программы - художественно-эстетическое, содействует формированию творческих способностей; Программа предусматривает разные уровни освоения, исходя из стартовых возможностей ребенка. Предусмотрены практические задания разного уровня сложности. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физиологических особенностей детей школьного возраста	традиционная форма на основе реализации модульного подхода	Основная форма это практические занятия с использованием ИКТ; Участие в выставках и конкурсах;	- расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства; - овладение приемами и способами работы с полимерной глиной; - опыт деятельности по образцу; - правильно пользоваться инструментами; - иметь навыки ручной лепки;
Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль и аттестация	
Кадровые: Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим педагогическое образование. Материально-	наглядные словесные практические мотивационный игровой	групповое, индивидуальное, дифференцированное, проектное, игровое	Система оценивания предусматривает следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через тестирование и участие в выставках, конкурсах.	

технические: Современная предметная среда. Материалы и инструменты для лепки. Информационная: демонстрационный и раздаточный материал, видеоматериалы, учебно-методические пособия			
---	--	--	--

Базовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Форма организации образовательного процесса	Результат освоения программы
- овладение основными знаниями и умениями по использованию инструментов при работе с полимерной глиной; - овладение знаниями о способах хранения материалов и инструментов; - формирование навыков при работе с полимерной глиной; Умение анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу умело, используя приёмы и изобразительные формы.	Направление программы - художественно-эстетическое, содействует формированию творческих способностей; Программа предусматривает разные уровни освоения, исходя из стартовых возможностей ребенка. Изучаемый материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Предусмотрены практические задания разного уровня сложности. Программа строится на основе	традиционная форма на основе реализации модульного подхода	Основная форма это практические занятия с использованием ИКТ; Участие в выставках и конкурсах;	Знает названия материалов, инструментов; правила техники безопасности и при работе; ; Владеет технологическими приёмами по лепке; экономно использует материал; умеет работать с необходимыми шаблонами и трафаретами; ; создает эскизы, свои задумки воплощает в работах.;

	знаний возрастных, психолого – педагогических, физиологических особенностей детей школьного возраста			
Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль и аттестация	
Кадровые: Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим педагогическое образование. Материально-технические: Современная предметная среда. Материалы и инструменты для лепки. Информационная: демонстрационный и раздаточный материал, видеоматериалы, учебно-методические пособия	- наглядные - словесные - практические - мотивационный - игровой	- творческих мастерских - развивающего обучения - проектное, - игровое	Система оценивания предусматривает следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, мероприятиях.	

Итоговая аттестация 1 год обучения

Теоретические задания.

1. Какие виды полимерной глины вы знаете?
(самоотвердевающая, запекаемая).
2. Как правильно организовать рабочее место, занимаясь лепкой из полимерной глины. (рабочая поверхность должна быть гладкой, чтобы исключить прилипание, используют стекло или керамическую плитку. Влажные салфетки – помогут поддерживать руки и рабочее место в чистоте. Инструменты раскладывают справа от рабочей поверхности, инструкционную карту слева)
3. Инструменты для работы с полимерной глиной.
(Зубочистки – для создания текстуры, прорабатывания мелких деталей, прокалывания отверстий в бусинах. Иглы - для более тонкой работы, прокалывание мелкие отверстия в изделиях, имитация поверхности в миниатюрах. Нож канцелярский - для нарезания пластики, вырезания небольших деталей. Зубная щетка – для создания текстуры.)
4. Назовите инструменты для раскатки пластики.
(акриловый ролик, или его заменители: бутылка, баночки)
5. Назовите правила работы со светлой пластикой.
(со светлой пластикой немного сложнее работать, т.к. пылинки и ворсинки не видные глазу видны на глине. Несколько советов – работать в перчатках; работать на чистой поверхности; во время работы со светлой пластикой постоянно использовать влажную салфетку (и в работе со светлыми цветами). Точно так же, при смене цвета глины, руки протирать влажной салфеткой).
6. Как получить блестящую поверхность на бусине или кулоне?
(Есть два способа — или же хорошо отполировать изделие, или же покрытие специальным лаком.
7. Что можно сделать с остатками пластики?
(использовать для изготовления бусин или в качестве «начинки» для бусины или какого-нибудь другого изделия).

- Практические задания. (на выбор)

1. Лепка изделия на свободную тематику по разделу «Аппликация»
2. Лепка изделия на свободную тематику по разделу «Плоские фигуры».

Итоговая аттестация 2-3 год обучения

Теоретические задания.

1. Инструменты для работы с полимерной глиной.

(гладкая и ровная поверхность для работы, канцелярский нож, инструмент для раскатки пластика, инструмент для проделывания отверстий (зубочистки, стеки), каттеры, текстуры, экструдер, лак, кисти, духовка для запекания изделий).

2. Правила запекания пластики.

(в электрической печи, обязательно с регулировкой температуры. Запекают при температуре 110-130 градусов. Смотрим надписи на упаковке. При запекании на низкой температуре изделие будет хрупким, при высокой начнет обугливаться).

3. На чем запекать полимерную глину?

(алюминиевая фольга, стекло, керамическая плитка, лампочка, силиконовый коврик).

4. Как избежать отпечатков пальцев на поверхности полимерной глины

(работать в резиновых перчатках, протереть поверхность влажной салфеткой. После запекания, поверхность отшлифовать и отполировать).

5. Как получить блестящую поверхность на бусине или кулоне?

(Есть два способа — или же хорошо отполировать изделие, или же покрытие специальным лаком.

6. Что можно сделать с остатками пластики?

(использовать для изготовления бусин или в качестве «начинки» для бусины или какого-нибудь другого изделия).

7. Что такое экструдер?

(шприц для пластики, в набор с ним обычно входит 20 различных насадок, с помощью которых можно выдавить ровные и длинные «шнурочки» разной формы: круглой, квадратной, плоской, капельки. Формы отверстий могут быть самые разные: от базовых геометрических фигур до сложных узоров).

Практические задания.

1. Лепка изделия на свободную тематику по разделу «Аппликация»

2. Лепка изделия на свободную тематику по разделу «Изготовление объемных фигур».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 137229390276579249501011284440209805858236050569

Владелец Фоминых Лариса Владимировна

Действителен с 24.08.2026 по 24.08.2027