

Управление образования Кушвинского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Кушвинского муниципального округа
«Центр внешкольной работы «Факел»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ЦВР «Факел»
от 22.07.2026 г. протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦВР «Факел»
/Фоминых Л.В.
Приказ № 214/1 от 22.07.2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной

«Волшебная изонить»

Возраст учащихся 5-7 лет
Срок реализации программы 2 года

Автор-составитель
Денисова Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

п. Баранчинский, 2026

Оглавление

1.	Основные характеристики программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Нормативно-правовая база программы	3
1.1.2.	Направленность программы	5
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности	5
1.1.5.	Адресат программы	6
1.1.6.	Возрастные характеристики детей 5-8 лет	7
1.1.7.	Объем и срок освоения программы	8
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	8
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	10
1.3.	Планируемые результаты	11
1.4.	Содержание общеразвивающей программы	12
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная изонить»	22
2.1.	Календарный учебный план	22
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3.	Кадровое обеспечение	29
2.4.	Формы контроля и оценочные материалы	29
2.5.	Дифференциация разноуровневых программ по целевым установкам, особенностям содержания и организации образовательного процесса	32
2.6.	Дифференциация разноуровневых программ по продолжительности, периоду реализации и составу обучающихся	37
3.	Список литературы	39

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Создание произведений нитяной графики – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с графическим натяжением нитей расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное воображение.

При выполнении работ, у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети, занимающиеся вышивкой на картоне, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремлённость, развивают собственный творческий потенциал. В ходе работы ребёнку необходимо запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы натяжения нитей – всё это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в технике «изонить»; расширяется кругозор, повышается интерес к культуре декоративно – прикладного искусства.

1.1.1. Нормативно-правовая база программы

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №2 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом» (в редакции Приказа от 25.08.2023 № 963-Д);
14. Устав МАУ ДО ЦВР «Факел» от 23.12.2015 г.;
15. Образовательная программа МАУ ДО ЦВР «Факел».

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная изонить» имеет **художественную направленность** и рассчитана на возраст детей 5-8 лет.

Актуальность программы

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Программа направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирования эстетического вкуса, овладения навыками в технике изонить, освоения самостоятельных навыков и методов исследовательской работы, на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Дошкольный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств. Именно у дошкольников закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Региональный компонент образовательной программы «Волшебная изонить» направлен на формирование в детях гражданских чувств, накопление социального опыта, эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона. На занятиях по программе «Волшебная изонить» осуществляется знакомство малышей с культурой, историей, природой родного края.

Реабилитационный компонент. Дети дошкольного возраста, имеющие нарушения в психологическом или физическом развитии, в сфере межличностных отношений, проживающие в семьях, находящихся в социально-опасном положении, потенциально могут стать подростками с девиантным поведением. Включение реабилитационного компонента в программу дополнительного образования позволяет осуществлять профилактику отклоняющегося поведения детей дошкольного возраста, создаёт условия для выстраивания эффективных межличностных отношений и формирования адекватной самооценки. Содержание программы предполагает проведение занятий с использованием игр и упражнений на сплочение детского коллектива, развития коммуникативных навыков, снижение агрессивности.

1.1.3. Отличительные особенности

Отличительные особенности заключаются в том, что работа в технике изонить развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка.

Программа предусматривает развитие художественно-эстетических способностей ребёнка.

Новизна данной программы заключается в том, что на занятиях при изготовлении изделий к вышивке на картоне добавлены аппликации из бумаги и фетра, также вышивка проводится и на самой аппликации; при оформлении работ используется бисер, что отражено в учебном тематическом планировании.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа способствует развитию наблюдательности, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения поставленных задач. Учащиеся обучаются начальным приёмам черчения при помощи линейки и треугольника. Учатся делению окружности на части. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити — угол, круг, кольцо и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя, их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы - узоры, пейзажи, сюжетные картинки на различные темы. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как творчество.

Программа по изучению художественной техники «Волшебная изонить» состоит из двух больших разделов:

1. овладение основными техническими приёмами (заполнение углов, окружностей, дуг, овалов, завитков);
2. моделирование, создание на их основе новых образов по предлагаемой тематике.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная изонить» ориентирована на учащихся в возрасте от 5 до 7 лет, и предусматривает **два уровня** усвоения материала: стартовый и базовый.

Наполняемость в группах определяется в соответствии с Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Факел», санитарно-гигиеническими требованиями.

Количество обучающихся в группах:

1-й год обучения – стартовый уровень - 5-6 лет – 15 человек;

2-й год обучения – базовый уровень - 6-7 лет - 15 человек.

Комплектование учащихся осуществляется в соответствии с правилами и нормативами, установленными в Российской Федерации.

Отмечая роль и место в воспитании и развитии подрастающего поколения, при комплектовании группы учащихся следует учитывать её особенности:

- персонификация образовательного процесса: образовательный процесс направлен на удовлетворение запросов ребенка и его родителей;

- личностная ориентация образовательного процесса, который направлен на развитие личностных качеств, задатков, способностей и особенностей ребенка его отношения к миру, людям, самому себе;
- валеологизация среды: созданы условия для сохранения и улучшения психического и физического здоровья детей.

В группы первого года обучения зачисляются желающие обучаться по данной программе в соответствии с возрастными требованиями, обозначенными в дополнительной общеразвивающей программе. Комплектование групп производится в соответствии с учебным планом на учебный год.

1.1.6. Возрастные характеристики детей 5-7 лет

Программа предусматривает приобретение основных знаний, умений и навыков и их творческое использование, что обуславливает индивидуальный подход к возможностям и потребностям учащихся.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет и учитывает их психофизиологические особенности.

Внимание у детей в дошкольном возрасте носит непроизвольный характер, но постепенно оно становится более устойчивым. Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно, управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Таким образом, возможности этой новой формы внимания - произвольного внимания - к шести-семи годам уже достаточно велики. Но даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на чем-то однообразном. А вот в процессе интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым.

Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне.

Обобщая наиболее важные достижения психического развития ребенка 5 – 8 лет, можно заключить, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития. В это время у ребёнка формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

Цель и задачи программы совпадают с основными формами ведущей деятельности детей.

Система занятий основана на следующих принципах:

- принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, коллективной работы;
- принцип преемственности и последовательности – обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач, а также принцип интегративности и системности;
- принцип научности – все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии;
- дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Объем программы: 204 часа.

Программа реализуется в течение 2 лет.

Реализация программы предусматривает 2 года обучения:

1-й первый год обучения - 68 часов;

2-й второй год обучения - 136 часов.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Занятия проводятся:

1-й год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа;

2-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

На занятиях используются следующие формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная, экскурсия, семинар, практическое занятие, конкурсы.

Фронтальное обучение - учащиеся создают коллективную творческую работу.

Групповая форма обучения – в группах учащихся проходит тематическая творческая работа.

Индивидуальное обучение – учащийся обучается отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять ученика, прийти на помощь, исправить ошибки.

Практическое занятие - целенаправленная форма, направленная на углубление теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения разделов программы и играют важную роль в выработке учащимися умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач.

Программой предусмотрены классические и нетрадиционные виды занятий.

К классическим видам относятся:

- лекции – изложение предметной информации;
- дискуссии – постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения.

К нетрадиционным видам относятся:

- презентации – представление определенного изделия;
- защита проекта – обоснование проделанной работы;
- круглый стол - неформальное обсуждение выбранной темы;
- мозговая атака – коллективное решение нестандартных задач.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей учащихся в процессе освоения техники «изонить».

Основные задачи:

Обучающие:

- сформировать практические умения и навыки работы в технике «изонить»;
- научить правильно работать с инструментами: иглой, ниткой, шилом;
- познакомить с основами цветоведения (холодные и тёплые тона, контрастные и оттеняющие цвета);
- расширить представления о геометрических фигурах (окружность, угол, треугольник), которые лежат в основе композиций;
- обучить плоскостному моделированию: умению составлять изображения предметов и композиций из базовых геометрических форм.

Развивающие:

- развивать внимание, мышление, конструкторское и пространственное воображение;
- стимулировать творческое воображение, художественную наблюдательность и зрительную память;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;
- развить устойчивый интерес к творчеству, изобразительному искусству.

Воспитательные:

- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- прививать интерес к культуре и традициям своей страны, к истокам народного творчества;
- сформировать нравственные качества: доброжелательность, чувство товарищества, взаимопомощь.

1.3. Планируемые результаты

К концу обучения учащихся по программе «Волшебная изонить» ожидаются следующие результаты, которые соответствуют обозначенным программой целям и задачам ее реализации.

Предметные

Учащиеся знают:

- назначение и свойство материалов;
- назначение применяемых ручных инструментов;
- виды, приёмы и последовательность выполнения операций.

Метапредметные

Умеют:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы;
- давать оценку своей деятельности.

Личностные

Учащиеся

- проявляют навыки работы в коллективе;
- соотносят свою часть работы с общим замыслом;
- умеют обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу учащихся с позиций творческих задач данной темы.

Планируемые результаты первого года обучения:

- имеют представление об основных законах композиции и цветоведения;
- знают термины и понятия, необходимые при изготовлении изделий первого года обучения;
- используют в работе различные приемы в технике «изонить».

Планируемые результаты второго года обучения:

- приобретают практические навыки выполнения приемов и последовательности операций;
- правильно используют материалы и инструменты для выполнения работ;
- развито воображение, фантазия, наблюдательность.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточного (итогового) контроля
			всего	теория	практика	
Стартовый	1 год обучения	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
		Особенности вышивки на картоне.	2	2	-	Тест. Сообщение. Рисунок.
		Основные приемы работы в технике изонити.	12	3	9	Образцы вышивок. Творческая работа
		Окружность, круг, овал, волна.	46	16	30	Схемы, образцы вышивок, творческая работа
		Приемы выполнения изображений	74	19	55	Образцы вышивок. Творческая работа
		Итоговое занятие	1	-	1	
Итого на стартовом уровне			136	41	95	
Базовый	2 год обучения	История изонити. Основы цветовой гармонии.	1	1	-	Устный опрос
		Заполнение угла	32	8	24	Творческая работа
		Заполнение окружности.	53	18	35	Устный опрос, творческая работа, карточки – задания, устный опрос, выставка готовых работ
		Полуокружность и спираль.	50	16	34	Карточки – задания, устный опрос, выставка готовых работ, творческая работа
Итого на базовом уровне			136	43	93	

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2.	Особенности вышивки на картоне.	2	2		
2.1.	История изонити. Материалы и инструменты.	1	1	-	Тест.

	Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».				
2.2.	Композиция и цвет. Виды перевода рисунка	1	1	-	Сообщение. Рисунок.
3.	Основные приемы работы в технике изонити.	12	3	9	
3.1.	Виды углов. Заполнение углов.	4	1	3	Образцы вышивок
3.2.	Вышивание «Кленовый лист»	4	1	3	Творческая работа
3.3.	Работа над проектом. Выбор темы. Создание эскиза.	4	1	3	Творческая работа
4.	Окружность, круг, овал, волна.	46	16	30	
4.1.	Заполнение нитью окружности. Схемы.	4	1	3	Схемы.
4.2.	Виды кругов.	1	1	-	Образцы вышивок
4.3.	Вышивание «Мой весёлый звонкий мяч»	4	1	3	Творческая работа
4.4.	Вышивание «Солнышко»	8	2	6	Творческая работа
4.5.	Работа над проектом «Солнечный круг»	10	4	6	Творческая работа
4.6.	Овал. Волна	2	1	1	Образцы вышивок
4.7.	Овал. Заполнение овала нитью. Схемы.	6	2	4	Образцы вышивок
4.8.	Вышивание «Парашют»	6	2	4	Творческая работа
4.9.	Оформление работ бисером	4	1	3	Творческая работа
4.10.	Правила составления изображений, содержащие в себе изученные фигуры	1	1	-	Тест

	заполнения				
5.	Приемы выполнения изображений	74	19	55	
5.1.	Веерный способ выполнения вышивки	8	2	6	Образцы вышивок.
5.2.	Строчка, контурное изображение	4	1	3	Образцы вышивок
5.3.	Изготовление панно «Букет цветов»	10	3	7	Творческая работа
5.4.	Великая Отечественная война в технике изонити	22	6	16	Творческая работа
5.5.	Подготовка к выставке «Мы помним, солдат»	4	1	3	Выставка «Мы помним, солдат»
5.6.	Изготовление панно «Птицы»	13	3	10	Творческая работа
5.7.	Изготовление панно «Животные»	13	3	10	Творческая работа
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Творческая работа
Итого:		136	41	95	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Введение в образовательную программу.

2. Особенности вышивки на картоне.

2.1. История изонити.

Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. «Каждому опасному предмету своё место».

Теория. Знакомство учащихся с историей возникновения изонити. Применение нитяной графики в настоящее время. Рабочее место. Инструменты.

Практика: Знакомство с иглой. Урок-игра.

Техника безопасности при работе.

2.2. Композиция и цвет. Виды перевода рисунка.

Теория. Значение цветовой гаммы в вышивке. Перевод рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы.

Практика: Подбор ниток по цветовой гамме для данного изделия. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Итоговая практическая работа.

3. Основные приемы работы в технике изонити.

3.1. Виды углов. Заполнение угла.

Теория. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.

Практика: Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла.

3.2. Вышивание «Кленовый лист».

Теория. Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества.

Практика: Выработка координации движения по набору рисунков. Углы для украшения различных вещей.

3.3. Работа над проектом. Выбор темы. Создание эскиза.

Теория. Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества.

Практика: Выработка координации движения по набору рисунков. Углы для украшения различных вещей.

4. Окружность, круг, овал, волна.

4.1. Изображение окружности. Заполнение нитью окружности. Схемы элементов изонити.

Теория. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Практика: Базовая форма круг.

4.2. Виды кругов.

Теория. Заполнение нитью круга. Что такое круг? Знакомство с веерной техникой вышивания.

Практика: Разметка круга. Заполнение круга.

4.3. Вышивание «Мой веселый звонкий мяч».

Теория. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Практика: Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

4.4. Вышивание «Солнышко».

Теория. отличии окружности и круга. Виды техники заполнения окружности и круга.

Практика: Заполнение окружности и круга на выбор.

4.5. Работа над проектом «Солнечный круг».

Теория. Выбор темы.

Практика: Создание творческой работы.

4.6. Овал. Волна.

Теория. Отличие заполнения овала и волны. Способы заполнения овала и волны в технике изонить, научить выполнять классическую модель натяжения нитей.

Практика: Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы овала, волны.

4.7. Овал. Заполнение овала нитью. Схемы элементов изонити.

Теория. Познакомить с разнообразными способами заполнения овалов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по овалу.

Практика: Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы овала.

4.8. Вышивание «Паращют».

Теория. Познакомить с разнообразными способами заполнения овалов в технике изонить, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по овалу.

Практика: Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы овала.

4.9. Оформление работ бисером.

Теория. Дизайнерский подход к оформлению готовой работы.

Практика: Оформление готовой работы бисером.

4.10. Правила составления изображений, содержащие в себе изученные фигуры заполнения.

Теория. Способы заполнения кругов и углов в технике изонить. *Практика:* Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы.

5. Приемы выполнения изображений

5.1. Веерный способ выполнения вышивки.

Теория. Познакомить с разнообразными способами заполнения углов, кругов, овалов изонитью, научить выполнять модель веерным натяжением нитей.

Практика: Выполнение изображений, содержащих в себе веерное натяжение нитей.

5.2. Строчка, контурное изображение.

Теория. Познакомить с разнообразными способами заполнения углов, кругов, овалов изонитью, научить выполнять модель контурным изображением.

Практика: Выполнение изображений, содержащих в себе строчку по контуру.

5.3. Изготовление панно «Букет цветов».

Теория. Сочетание ранее пройденных техник.

Практика: Выполнение изображений.

Выполнение изображений, содержащих в себе углы и круги, по готовым шаблонам. Правила составления изображений, содержащие в себе изученные фигуры заполнения.

5.4. Великая Отечественная война в технике изонить.

Теория. Сочетание ранее пройденных техник.

Практика: Правила составления изображений, содержащие в себе изученные фигуры заполнения.

5.5. Подготовка к выставке «Мы помним, солдат».

Теория. Правила оформления работы.

Практика: Индивидуальные и групповые работы. Решение практических и проектных задач.

5.6. Изготовление панно «Птицы».

Теория. Применение необходимых техник.

Практика: Правила составления изображений птиц.

5.7. Изготовление панно «Животные».

Теория. Применение необходимых техник.

Практика: Правила составления изображений животных.

6. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся.

По всем разделам предусмотрены практические работы, способствующие получению в технике «Изонить». Контрольно-оценочная деятельность заключается в выполнении творческих заданий (изготовление панно, создание проекта, эскиза вышивки), которые затем представляются обучающимися на выставках.

Учебный план

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История изонити. Основы цветовой гармонии.	1	1	-	Тест
2.	Заполнение угла	32	8	24	
2.1.	«Домик сам я смастерил».	8	2	6	Творческая работа
2.2.	Вышивание "Осенний пейзаж"	6	1	5	Творческая работа
2.3.	Вышивание "Вазы разные бывают"	8	2	6	Защита проекта.
2.4.	Вышивание «Веселые человечки». "Зонтики"	10	3	7	Творческая работа
3.	Заполнение окружности.	53	18	35	
3.1.	Изготовление открытки "Милой маме".	16	6	10	Творческая работа
3.2.	Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.	7	2	5	Карточки - задания
3.3.	Закладки для книг.	6	2	4	Устный опрос
3.4.	Композиция "Снежинка"	10	3	7	Выставка готовых работ
3.5.	Композиция «Новогодняя сказка»	14	5	9	Защита проекта.
4.	Полукружность и спираль.	50	16	34	
4.1.	«Звезды галактики»	12	4	8	Карточки - задания
4.2.	Встречаем весну «Весеннее настроение»	14	5	9	Устный опрос
4.3.	Композиция «Цветы для мамы»	10	3	7	Выставка готовых работ
4.4.	Вышивание «Пасхальное яйцо»	6	2	4	Устный опрос
4.5.	Композиция "Мульти - пульти"	8	2	6	Творческая работа
	Итого:	136	43	93	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Техника безопасности. История вышивки изонить. Основы цветовой гармонии.

Теория: основы цветовой гармонии. Техника безопасности. Беседа: "История изонити". Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух цветов. Цветовая гармония из трех цветов. Цветовая гармония с использованием четырех и более цветов.

Практика: упражнения на подбор цветowych сочетаний.

2. Заполнение угла

2.1. «Домик сам я смастерил».

Теория: свойства картона. Отличие лицевой и изнаночной стороны изделия. Знакомство с понятиями: угол, вершина угла, стороны угла, разница между тупым и острым углом.

Практика: упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.). Разметка отверстий на сторонах угла. Работа с линейкой, простым карандашом.

2.2. Вышивание "Осенний пейзаж".

Теория: закрепление понятия: угол, вершина угла, стороны угла. Различие между тупым и острым углом. Подбор цветовой гаммы, формы углов (острый, тупой угол).

Практика: заполнение в технике «изонить» картины осени с помощью углов.

2.3. Вышивание "Вазы разные бывают".

Теория: виды ваз, их назначение.

Практика: выполнение в технике «изонить» различных видов ваз с помощью углов (тупой угол - фруктовая ваза, острый - цветочная). Аппликативное наполнение ваз.

2.4. Вышивание «Веселые человечки».

Теория: выполнение в технике «изонить» эскиза тела человека и одежды на нем с помощью углов.

Практика: выполнение в технике «изонить» различных видов одежды.

3. Заполнение окружности.

Теория: закрепить понятия: окружность, круг. Научить детей определять количество отверстий на окружности, определять направление нити, выполнять узор.

Практика: техника вышивки окружности. Вышивка любого предмета круглой формы.

3.1. Изготовление открытки "Милой маме".

Теория: сочетание двух окружностей и угла различных по величине.

Практика: вышивка панно, аппликативная дорисовка до образа.

3.2. Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.

Теория: анализ рисунка на лицевой стороне заготовки.

Практика: техника заполнения дуг различной формы.

3.3. Закладки для учебников.

Теория: виды закладок и их применение.

Практика: изготовление закладки, используя различные типы уголков и окружностей, их сочетаний. Совершенствование навыков в технике изонить.

3.4. Композиция "Снежинка".

Теория: путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников. Предложить детям сравнить треугольники.

Практика: изготовление композиции, используя различные типы уголков и окружностей, их сочетаний. Совершенствование навыков в технике изонить.

3.5. Праздничная открытка. «Новогодняя сказка».

Теория: Знакомство с народными традициями «Рождества», «Нового года». Технология изготовления праздничных открыток в технике «Изонить».

Практика: Выполнение работы из объединенных узоров (круги и углы).

4. Полуокружность и спираль.

4.1. «Звезда галактики».

Теория: Беседа. Создание образа. Знакомство с правилами и последовательностью работы над треугольниками и завитками.

Практика: выполнение треугольников в технике изонить. Освоение техники выполнения завитка.

4.2. Встречаем весну. «Весеннее настроение».

Теория: Признаки весны. Весенние цветы. Выбор весенних оттенков.

Практика: Выполнение работ в технике «Первые цветы». понятия «хорда», выполнение окружности, узор в круге. Выполнение окружности с 2-3 хордами разной длины, заполнение углов.

4.3. Композиция «Цветы для мамы».

Теория: История возникновения праздника 8 Марта. композиция. Правила составления композиции.

Практика: самостоятельное придумывание образа из окружности и его выполнение.

4.4. «Пасхальное яйцо»

Теория: Беседа «Возникновение пасхального яйца», создание композиции, используя разные по величине овалы, окружности и дуги, анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз.

Практика: Совершенствовать навыки выполнения окружностей и овалов с разными хордами.

4.5. Композиция "Мульти - пульти".

Теория: создание композиции, используя разные по величине овалы, окружности и дуги, углы, анализ образцов, определение размеров трафаретов на глаз.

Практика: Совершенствовать навыки выполнения окружностей, овалов с разными хордами и углов.

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шьем сами»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	25 мая	34	68	68	1 занятие по 2 часа в неделю
2 год обучения	15 сентября	25 мая	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	учебный кабинет	
2.	столы для занятий	4 шт.
3.	стулья	12шт.
4.	доска настенная	1 шт.
5.	ножницы	12 шт.
6.	иглы для ручных работ	24 шт.
7.	нитки для шитья	70 штук
8.	декоративные усиленные кнопки	24шт.
9.	коврики для прокалывания картона	12 шт.
10.	цветной картон формата А4	по количеству учащихся

Методические материалы

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Схема занятий построена так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам.

На занятиях используются следующие методические материалы:

- проектные разработки и работы, выполненные учащимися прошлых лет;
- схемы, графики, эскизы, выкройки;
- раздаточный дидактический материал;
- тематические папки (образцы. ручных швов, образцы машинных швов, соединение деталей и т.д.)
- подборка наглядных и информационных материалов;
- образцы изделий;
- научная и методическая литература (может находиться на современных магнитных и лазерных диски, видеопленки и т.д.) и на традиционных (печатные материалы) носителях информации.

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие	Ноутбук, картон, образцы готовых работ учащихся	Информационно – коммуникационная технология	беседа с игровыми элементами;
2.	Особенности вышивки на картоне.			
2.1.	История изонити. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности «Каждому опасному предмету своё место».	Ноутбук.	Информационно – коммуникационная технология	Беседа
2.2.	Композиция и цвет.	Цветовой круг, виды	Технология	Фронтальная

	Виды перевода рисунка	композиции, копировальная бумага, карандаш.	развивающего обучения	
3.	Основные приемы работы в технике изонити.			
3.1.	Виды углов. Заполнение углов.	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
3.2.	Вышивание «Кленовый лист»	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
3.3.	Работа над проектом. Выбор темы. Создание эскиза.	Образцы готовых работ учащихся, бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш.	Проектная технология	Защита творческой работы
4.	Окружность, круг, овал, волна.			
4.1.	Заполнение нитью окружности. Схемы.	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.2.	Виды кругов.	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.3.	Вышивание «Мой весёлый звонкий мяч»	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная

4.4.	Вышивание «Солнышко»	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.5.	Работа над проектом «Солнечный круг»	Ноутбук, готовые работы учащихся.	Проектная технология	Защита творческой работы
4.6.	Овал. Волна	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.7.	Овал. Заполнение овала нитью. Схемы.	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.8.	Вышивание «Парашют»	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.9.	Оформление работ бисером	Образцы оформления готовых работ бисером, готовые работы учащихся, бисер, клей.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.10.	Правила составления изображений, содержащие в себе изученные фигуры заполнения	Картон, образцы готовых работ, шаблоны фигурок, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.	Приемы выполнения изображений			
5.1.	Веерный способ выполнения вышивки	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.2.	Строчка, контурное	Картон, образцы	Технология	Фронтальная

	изображение	готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	развивающего обучения	
5.3.	Изготовление панно «Букет цветов»	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.4.	Великая Отечественная война в технике изонити	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.5.	Подготовка к выставке «Мы помним, солдат»	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.6.	Изготовление панно «Птицы»	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.7.	Изготовление панно «Животные»	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
6.	Итоговое занятие	Ноутбук, готовые работы учащихся.	Проектная технология	Защита творческой работы

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	История изонити. Основы цветовой	Ноутбук, картон, образцы готовых	Информационно – коммуникационна	беседа с игровыми

	гармонии.	работ учащихся	я технология	элементами;
2.	Заполнение угла			
2.1.	Заполнение угла. «Домик сам я смастерил».	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология проблемного обучения	Фронтальная
2.3.	Вышивание "Осенний пейзаж"	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развития критического мышления	Практически е занятия
2.4.	"Вазы разные бывают"	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология проблемного обучения	Фронтальная
2.5.	«Веселые человечки». "Зонтики"	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	коллективное творческое дело; тематические задания по подгруппам.
3.	Заполнение окружности.			
3.1.	Изготовление открытки "Милой маме".	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для	Технология развивающего обучения	Творческие конкурсы

		перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.		
3.2.	Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нити «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология проблемного обучения	Фронтальная
3.3.	Закладки для книг.	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нити «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
3.4.	Композиция "Снежинка"	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нити «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
3.5.	Композиция «Новогодняя сказка»	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нити «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.	Полуокружность и спираль.			
4.1.	«Звезды галактики»	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нити «мулине» и	Технология проблемного обучения	Фронтальная

		«ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.		
4.2.	Встречаем весну «Весеннее настроение»	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.3.	Композиция «Цветы для мамы»	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.4.	«Пасхальное яйцо»	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.5.	Композиция "Мульти - пульти"	Картон, образцы готовых работ учащихся, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой карандаш, скотч.	Проектная технология	Защита творческой работы

2.3. Кадровое обеспечение

Программу «Шьем сами» реализует педагог дополнительного образования, среднее – профессиональное или высшее педагогическое образование. Квалификационная категория – первая или высшая.

2.4. Формы контроля и оценочные материалы

Аттестация учащихся по завершении программы не проводится. Оценка результатов освоения программы осуществляется через формы педагогического мониторинга, позволяющие отслеживать динамику развития ребенка в комфортной, не стрессовой обстановке.

Вводный контроль – дает информацию об уровне подготовки учащихся и осуществляется при приеме детей в объединение.

При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений. В процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе обучения и проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

- художественная выразительность и оригинальность работ.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает учащихся к контрольным занятиям.

Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам.

К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ, участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

Для оценки достигнутых результатов обучения, разработана мониторинговая система. Оценочная деятельность проводится по шкале от 1 до 3 баллов, чему соответствует низкий, средний и высокий уровень результатов образовательной деятельности. Результаты фиксируются в

мониторинговых картах на каждого учащегося

Уровни оценивания знаний:

- высокий уровень – учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил полученные знания и умения в области технологии изготовления швейного изделия;
- средний уровень – присутствует некоторая неряшливость в исполнении, недочеты в конструировании и моделировании, неточность технологического исполнения задания;
- низкий уровень – слабое владение теоретическими сведениями, работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся безынициативен.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Проявлять навыки работы в коллективе.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Текущий контроль	Обсуждение и анализ
	Соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Способность передавать знания сверстникам.	Промежуточный контроль.	Выполнение комплексной работы, практическая и самостоятельная работа.
	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу учащихся с позиций творческих задач данной темы.	Наличие умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, высказывать собственные предположения.	Итоговый контроль.	Презентация творческих работ, самоанализ
Метапредметные результаты	Определять и формулировать цель деятельности на занятии.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Текущий контроль	Тест
	Высказывать своё предположение (версию) на	Освоение алгоритма действий при выполнении	Промежуточный контроль.	Анализ продуктов деятельности.

	основе работы с иллюстрацией.	заданий.		
	Давать оценку своей деятельности.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Итоговый контроль.	Самоанализ.
Предметные результаты	Назначение и свойство материалов.	Осмысленность и правильность использования умений и навыков.	Текущий контроль	Тест
	Назначение применяемых ручных инструментов.	Самостоятельность в применении инструментов при изготовлении изделия.	Промежуточный контроль.	Анализ продуктов деятельности. Тест.
	Виды, приёмы и последовательность выполнения операций.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	Итоговый контроль.	Защита готовой работы. Выставка.

2.5. Дифференциация разноуровневых программ по целевым установкам, особенностям содержания и организации образовательного процесса

Стартовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Результат освоения программы
Формирование начальных умений и навыков при изготовлении изделий в технике «изонить»;	Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная изонить» имеет художественную направленность. Программа направлена на создание основ для творческого и личностного	- информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития	- фронтальная, - практические занятия; - беседа с игровыми элементами; - коллективное творческое дело; - тематические задания по подгруппам;	После завершения учащимися первого модуля по программе «Волшебная изонить» ожидаются следующие результаты,

- ознакомление с основными законами композиции и цветоведения; - обучение детей различным приемам в технике «изонить».	развития учащихся, формирования эстетического вкуса, овладения навыками в технике изонить, приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа способствует развитию наблюдательности, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, развивается мелкая моторика. Тем самым развивается такое востребованное в современном мире качество, как творчество. На стартовом уровне дети овладевают основными техническими приёмами в технике «изонить».	критического мышления; - применение дистанционных технологий.	- творческие конкурсы; - защита творческой работы.	которые соответствуют ее целям и задачам: - имеют представление об основных законах композиции и цветоведения ; - знают термины и понятия, необходимые при изготовлении изделий первого года обучения; - используют в работе различные приемы в технике «изонить».
--	---	---	--	--

Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль и аттестация
<i>Кадровые:</i> Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим	Интерактивные методы обучения, метод проектов, занятия с использованием игр и упражнений на сплочение детского коллектива, развитие коммуникативных	- информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления;	<i>Вводный контроль:</i> - собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений. <i>Текущий контроль:</i> теоретический диалог,

образованием. <i>Материально-технические:</i> <i>Информационные:</i> - коллекция иллюстраций; - таблицы с технологическими карточками способов техники «изонить»; - образцы работ, фотографии; - интернет ресурсы – ИКТ, (слайд-шоу, презентации).	навыков, снижение агрессивности. На каждом занятии используется метод рефлексии: - настроения; - эмоционального состояния; - навыка самоконтроля; - самооценки.	- применение дистанционных технологий	фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий. <i>Промежуточный контроль:</i> тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам), участие в конкурсах и выставках. <i>Промежуточная аттестация:</i> самостоятельность и оригинальность замысла, степень точности и аккуратности в выполнении работы, владение инструментами, соблюдение правил техники безопасности. <i>Итоговый контроль:</i> открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ, участие в выставках, конкурсах.
--	--	--	--

Базовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Результат освоения программы
-	На базовом уровне программа	-	- фронтальная,	После

формирование умений и навыков повышенной сложности при изготовлении изделий в технике «изонить»; - обучить видам, приемам и последовательности выполняемых операций; - обучить выбирать материалы и инструменты для выполнения работ; - развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.	усложняется. На основе технических приёмов, полученных на стартовом уровне, обучающиеся изучают моделирование – создание новых образов по предлагаемой тематике. Учащиеся обучаются начальным приёмам черчения при помощи линейки и треугольника. Учатся делению окружности на части. При разметке «на глаз» развивается глазомер и координация движений. На занятиях дети осваивают всего 4 элемента изонити — угол, круг, окружность и дуга. И из этих элементов, видоизменяя и соединяя, их друг с другом, выполняются разнообразнейшие творческие работы на различные темы. Осваиваются самостоятельные навыки и методы исследовательской работы	информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления; - применение дистанционных технологий; - проектная технология; - индивидуальный подход.	- практические занятия; - беседа с игровыми элементами; - коллективное творческое дело; - тематические задания по подгруппам; - творческие конкурсы; - защита творческой работы; - защита проектов.	завершения учащимися второго модуля по программе «Волшебная изонить» ожидаются следующие результаты, которые соответствуют ее целям и задачам: - приобретают практические навыки выполнения приемов и последовательности операций; - правильно используют материалы и инструменты для выполнения работ; - развивается воображение, фантазия, наблюдательность.
---	---	--	--	--

Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль и аттестация
Кадровые: Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим образованием. Материально-технические: Информационные: - коллекция иллюстраций; - таблицы с технологическими карточками способов техники «изонить»; - образцы работ, фотографии; - интернет ресурсы – ИКТ, (слайд-шоу, презентации).	Интерактивные методы обучения, метод проектов, занятия с использованием игр и упражнений на сплочение детского коллектива, развитие коммуникативных навыков, снижение агрессивности. На каждом занятии используется метод рефлексии: - настроения; - эмоционального состояния; - навыка самоконтроля; - самооценки.	- информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления; - применение дистанционных технологий	<i>Текущий контроль:</i> - теоретический диалог, - фронтальный опрос, - устный опрос, - практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Контролируется качество выполнения изделий. <i>Промежуточный контроль:</i> – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам), участие в конкурсах и выставках <i>Промежуточная аттестация:</i> - самостоятельность и оригинальность замысла, - соблюдение правил техники безопасности. <i>Итоговый контроль:</i> открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ, участие в выставках.

2.6. Дифференциация разноуровневых программ по продолжительности, периоду реализации и составу обучающихся

Первый год обучения

Уровень	Показатели	Специфика реализации			
		Массовые программы	Групповые программы	Микро-группы	Индивидуальные программы
стартовый	Количество обучающихся	-	15	-	-
	Возраст	5-6 лет			
	Срок обучения	1 год			
	Режим занятий	1 раз в неделю			
	Min.объём программы	68 часа			
	Особенности состава обучающихся	Однородный — смешанный. С участием детей с ООП (особыми образовательными потребностями), ОВЗ детей, находящихся в ТЖС (трудной жизненной ситуации)			-
	Форма обучения	Очная			
	Входная диагностика	Не проводится. Принимаются все без ограничений, но с учетом индивидуальных медицинских показаний конкретного ребенка.			

Второй год обучения

Уровень	Показатели	Специфика реализации			
		Массовые программы	Групповые программы	Микро-группы	Индивидуальные программы
Базовый	Количество обучающихся	-	15	-	-
	Возраст	6-7 лет			
	Срок обучения	1 год			
	Режим занятий	2 раза в неделю			
	Min.объём программы	136 часов			
	Особенности состава обучающихся	Однородный — смешанный. С участием детей с ООП (особыми образовательными потребностями), ОВЗ детей, находящихся в ТЖС (трудной жизненной ситуации)			-
	Форма обучения	Очная			
	Входная диагностика	Проводятся с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на базовом уровне, определяет его			

		индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные ЗУН. При проведении входной диагностики используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления знаний, навыков, умений ребёнка.
--	--	---

3. Список литературы

1. Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №2 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с

- социальным сертификатом» (в редакции Приказа от 25.08.2023 № 963-Д);
14. Устав МАУ ДО ЦВР «Факел» от 23.12.2015 г.;
 15. Образовательная программа МАУ ДО ЦВР «Факел».

2. Литература, использованная при составлении программы

1. Кошечкова И. А., общеразвивающая программа «Изонить для школьников», <https://kladraz.ru/blogs/lyubov-ivanovna-larchenko/tehnika-izonit-pautinka-dlay-detey-6-7-let.html>.
2. Пономарева О.Н., общеобразовательная общеразвивающая программа, (<https://infourok.ru/obscherazvivayuschaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-izonit-dlya-doshkolnikov-1844994.html>).

3. Литература для учащихся и родителей

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить. – Москва, «АСТ - ПРЕСС», 2008.
2. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П., Детство-Пресс, 2007.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). Учебное пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
5. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
6. СД - диск «Вышивка по картону (Знаки зодиака)». - @ Alisa Studio, 2002.

4. Электронные ресурсы

1. <http://nityanaya-grafika.narod.ru/>
2. http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm
3. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
4. <http://handmade.idvz.ru/forum/forum>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 137229390276579249501011284440209805858236050569

Владелец Фоминых Лариса Владимировна

Действителен с 24.08.2026 по 24.08.2027