

Управление образования Кушвинского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Кушвинского муниципального округа
«Центр внешкольной работы «Факел»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ЦВР «Факел»
от 22.07.2026 г. протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦВР «Факел»
Фоминых Л.В.
Приказ № 244/1 от 22.07.2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шьем сами»**

Возраст обучающихся 7-13 лет
Срок реализации программы - 3 года

Автор-составитель:
Денисова Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

п. Баранчинский, 2026

Оглавление

1.	Основные характеристики программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Нормативно-правовая база	3
1.1.2.	Направленность программы	5
1.1.3.	Актуальность программы	5
1.1.4.	Отличительные особенности	7
1.1.5.	Адресат программы	7
1.1.6.	Возрастные особенности детей 7-13 лет	8
1.1.7.	Объем и срок исполнения программы	9
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	9
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	12
1.3.	Планируемые результаты	13
1.4.	Содержание общеразвивающей программы	14
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шьем сами»	27
2.1.	Календарный учебный график	27
2.2.	Условия реализации программы	27
2.3.	Кадровое обеспечение	33
2.4.	Формы контроля и оценочные материалы	34
2.5.	Дифференциация разноуровневых программ по целевым	38
2.5.1.	установкам, особенностям содержания и организации образовательного процесса	45
2.5.2.	Дифференциация разноуровневых программ по продолжительности, периоду реализации и составу обучающихся	
	Список литературы	47
3.	Приложение	50

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В современном мире, где ценится индивидуальность и умение создавать что-то своими руками, навыки швейного мастерства остаются востребованными. Они не только помогают решать бытовые задачи (сшить одежду, отремонтировать вещь), но и развивают креативное мышление, чувство стиля, мелкую моторику и умение воплощать замысел в реальность. Программа призвана ответить на запрос обучающихся: дать возможность не просто копировать образцы, а создавать собственные модели, опираясь на понимание пропорций, свойств материалов и технологических приёмов.

1.1.1. Нормативно-правовая база программы

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

- 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом» (в редакции Приказа от 25.08.2023 № 963-Д);
14. Устав МАУ ДО ЦВР «Факел» от 23.12.2015 г.;
15. Образовательная программа МАУ ДО ЦВР «Факел».

1.1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Шьем сами» имеет **художественную направленность** и реализуется с 1998 года.

Программа составлена на основе авторской программы О.В. Трифионовой «Шьем вместе. Конструирование, моделирование, технология одежды».

Разработана в связи с возникшей потребностью в комплексном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных разделов и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Изучение технологии изготовления одежды способствует развитию у учащихся эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических знаний и развитию способностей личности, её творческой направленности и познавательной активности. Обогащает внутренний мир ребенка, позволяет с пользой провести свободное время.

Занятия по программе «Шьем сами» предусматривают приобретение основных знаний, умений и навыков и их творческое использование, что обуславливает индивидуальный подход к возможностям и потребностям учащихся.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Программа представляет возможность учащимся не только получить знания в области конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды, но и применить их при проектировании предметов одежды.

Технологии, применяемые в работе по программе «Шьем сами», позволяют учащимся познакомиться с профессиями дизайнера, модельера, технолога по пошиву одежды, закройщика, швеи.

Региональный компонент образовательной программы «Шьем сами» направлен на формирование у учащихся гражданских чувств, накопление социального опыта, эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона.

На занятиях осуществляется изучение культуры, истории родного края. На основании полученных знаний подростки изготавливают сувениры, настенные панно, декоративные подушки, создают коллекции моделей одежды.

Реабилитационный компонент. В ходе социально-педагогической реабилитации учащегося:

- подросток становится в ситуацию успеха, стимулируется его деятельность посредством одобрения, то есть небезразличного, эмоционального отношения к личности подростка, его поступкам;
- формируется у подростка стремление компенсировать тот или иной недостаток усилением деятельности, которую он любит, в которой может добиваться быстрых результатов;
- восстанавливаются положительные качества, которые преобладали у подростка до проявления девиантности, обращает внимание на его добрые поступки;
- корректируется поведение подростка, исправляя его отрицательные качества с помощью методов поощрения, внушения, убеждения, примера и других, связанных с коррекцией поведения.

Таким образом, через вовлечение в творческую деятельность у учащихся развивается познавательная сфера, снижается эмоциональное напряжение, уровень агрессии, чувствуется собственная значимость, как следствие, повышается самооценка, улучшается школьная успеваемость, восстанавливаются отношения со сверстниками и взрослыми.

Новизна программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

На занятиях учащиеся осваивают приёмы построения чертежей по индивидуальным меркам, что позволяет приобрести начальные навыки конструирования и моделирования одежды, развить образное мышление, пространственное воображение, а также поможет при работе с журнальными выкройками и их корректировкой на индивидуальную фигуру.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и самоопределения. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста.

Программа «Шьем сами» интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Используются проектно-исследовательские образовательные технологии, расширенные поиском новых форм и конструктивных решений.

Определены виды деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве педагога и ребенка, уважительном, тактичном отношении к личности учащегося. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности детей.

Воспитательная работа в объединении строится в соответствии с разделом «Воспитательная работа» Образовательной программы учреждения.

1.1.4. Отличительные особенности

Отличительные особенности заключаются в том, что программа предлагает познакомить учащихся с историей костюма и моды, через декоративно-прикладное творчество и создание швейных изделий. Достижения детей определенного уровня знаний, умений и навыков не самоцель построения образовательного процесса, а средство многогранного развития личности школьника и его способностей. Реализация программы способствует: мотивации к познанию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации ребенка.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шьем сами» ориентирована на учащихся в возрасте от 7-13 лет.

Уровневость программы.

Программа предусматривает три уровня усвоения материала: стартовый, базовый, продвинутый.

Наполняемость в группах определяется в соответствии с Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования Кушвинского муниципального округа «Центр внешкольной работы «Факел», санитарно-гигиеническими требованиями.

Количество обучающихся в группах:

1-й год обучения - стартовый уровень – 7 - 9 лет – 15 человек;

2-й год обучения – базовый уровень - 10-11 лет – 15 человек;

3-й год обучения - продвинутый уровень - 12-13 лет – 15 человек.

Адресат программы: учащиеся 7-13 лет.

Комплектование учащихся осуществляется в соответствии с правилами и нормативами, установленными в Российской Федерации.

Отмечая роль и место в воспитании и развитии подрастающего поколения, при комплектовании группы учащихся следует учитывать её особенности:

- персонификация образовательного процесса: образовательный процесс направлен на удовлетворение запросов ребенка и его родителей;
- личностная ориентация образовательного процесса, который направлен на развитие личностных качеств, задатков, способностей и особенностей ребенка его отношения к миру, людям, самому себе;
- валеологизация

среды: созданы условия для сохранения и улучшения психического и физического здоровья детей.

В группы первого года обучения зачисляются желающие обучаться по данной программе в соответствии с возрастными требованиями, обозначенными в дополнительной общеразвивающей программе. Комплектование групп производится в соответствии с учебным планом на учебный год.

1.1.6. Возрастные характеристики детей 7-13 лет

Программа рассчитана на детей и подростков (в основном девочек) в возрасте от 7 до 13 лет и учитывает их психофизиологические особенности.

Возраст 7–9 лет. В это время формируется фундамент будущей личности, активно развиваются познавательные процессы, эмоционально-волевая сфера и социальные навыки. На занятиях эти особенности нужно учитывать, чтобы обучение было эффективным и комфортным.

Происходит переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

Ребёнок начинает осознавать свою уникальность, сравнивать себя с другими, формируется самооценка, которая во многом зависит от оценки взрослых. Детям важно делать что-то «лучше всех», получать похвалу и признание. Шитьё позволяет реализовать это стремление через создание красивых и уникальных изделий. В этом возрасте дети склонны к фантазиям и воображению. На занятиях есть возможность воплощать собственные замыслы, что вызывает чувство гордости и самовыражения.

Занятия помогают развивать целеустремлённость и умение доводить дело до конца. Дети могут быть импульсивными и действовать под влиянием момента. Важно создавать атмосферу принятия, где ошибки рассматриваются как часть обучения, а не как катастрофа.

Возраст 10–11 лет — переходный период от младшего школьного к младшему подростковому возрасту. В это время развивается абстрактное мышление, формируется чувство взрослости и обостряется потребность в общении со сверстниками.

Дети начинают мыслить логически, способны анализировать, строить умозаключения, искать несколько путей решения задачи. Учащимся важно

видеть цель и понимать, зачем они учатся шить. Задания должны быть посильными, но требовать усилий, чтобы поддерживать интерес.

Учитывая эти особенности, на занятиях выстроена атмосфера доверия, где ребёнок чувствует себя комфортно, сможет развивать не только практические навыки, но и учиться взаимодействовать с окружающими.

Возраст 12–13 лет. В это время формируется чувство взрослости, резко возрастает значимость общения со сверстниками. Эти особенности напрямую влияют на то, как дети воспринимают занятия шитьём и как лучше выстраивать с ними педагогический процесс.

Ребёнок учится понимать причинно-следственные связи, делать выводы на основе наблюдений. Он начинает формировать собственную точку зрения и критически осмысливать происходящее. Учится анализировать свои поступки, чувства и отношения с окружающими. Оценки товарищей для него важнее, чем оценки взрослых. В процессе работы над изделием часто возникает необходимость взаимодействовать со сверстниками — помогать друг другу, обсуждать идеи.

Занятия шитьём — деятельность, которая позволяет проявить творчество и получить конкретный результат. Предоставление возможности самостоятельно планировать работу, выбирать материалы и решать небольшие задачи помогает подростку чувствовать себя более взрослым и ценным.

Система занятий основана на следующих принципах:

- принцип доступности — материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы;
- принцип преемственности и последовательности — обучение ведется от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач, а также принцип интерактивности и системности;
- принцип научности — все обучение ведется с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии;
- дифференцированный и индивидуальный подход — педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Объем программы: 442 часа.

Программа реализуется в течении трех лет для детей в возрасте 7-13 лет.

Реализация программы предусматривает 3 года обучения:

1-й год обучения - 136 часов;

2-й год обучения - 136 часов;

3-й год обучения - 170 часов.

Срок освоения программы — 3 года.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий:

Продолжительность академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

1-й год обучения – 4 часа - 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения – 4 часа - 2 раза в неделю по 2 часа;

3-й год обучения – 5 часов - 1 раз в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю по 3 часа.

Программа реализуется в очной форме обучения.

В ходе реализации данной программы используются *педагогические технологии*:

- технология развивающего обучения (общее развитие всех обучающихся; осознание детьми смысла процесса обучения; вариативность процесса обучения, индивидуальный подход; целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения);

- технология проблемного обучения (самостоятельность в работе обучающихся; развивающий характер обучения; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде);

- технология коллективной творческой деятельности (КТД) (совместное решение о проведении дела; коллективное планирование; коллективная подготовка; проведение КТД; коллективный анализ; решение о последствиях).

В образовательном процессе применяются *методики и приёмы*: викторины, соревнования, творческие конкурсы; коллективное творческое дело; тематические задания по подгруппам; тематическая дискуссия; групповая консультация; защита творческой работы; презентация (вида деятельности, проекта).

Форма реализации образовательной программы

Форма организации образовательного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий по программе проводятся преимущественно всем составом группы. При необходимости (крой изделия) могут проводиться малыми группами.

Программой предусмотрены аудиторские занятия, в том числе и самостоятельная работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая работа. Учащиеся объединяются в небольшие подгруппы или бригады для совместного выполнения задания;
- фронтальная работа. Педагог работает одновременно со всей группой над общей задачей;
- индивидуальная работа. Ученик выполняет задание самостоятельно, что позволяет учитывать его темп, уровень подготовки и личные задачи.

По типу занятия и методам подачи материала:

- теоретическое занятие. Включает лекции, беседы, инструктажи с демонстрацией наглядных пособий (журналов мод, образцов изделий, технологических карт);
- практическое занятие. Основная форма, где ученики отрабатывают навыки: выполняют ручные стежки, работают на швейной машине, занимаются раскроем, влажно-тепловой обработкой;
- мастер-класс. Ведущий специалист (педагог или приглашённый эксперт) не только рассказывает, но и показывает на практике новые технологии, приёмы или сложные техники;
- творческий проект. Учащиеся проходят полный цикл: от эскиза и конструирования до пошива и презентации готового изделия.
- урок-игра. Сюжетно-ролевые или дидактические игры моделируют профессиональные ситуации (например, «Ателье»), развивая воображение и креативность;
- занятие-путешествие. Увлекательная форма, которая может включать исторические экскурсии в мир костюма или современные тенденции моды.

По форме итогового и дополнительного мероприятия:

- выставка. Демонстрация готовых работ, которая может быть, как частью обычного занятия, так и отдельным итоговым событием;
- конкурс, где оцениваются качество исполнения, оригинальность идеи;
- показ мод. Публичная демонстрация созданных изделий с комментариями автора;
- Экскурсия. Поездка в швейное ателье, на производство или в музей для знакомства с профессиями и технологическим процессом. maam.ruddyut.ru
- праздник. Тематическое мероприятие, где итогом становится создание и презентация изделий (например, к празднику).

По форме контроля и оценки:

- самостоятельная работа. Учащиеся выполняют задание без непосредственного контроля педагога, опираясь на изученный материал;
- защита проекта. Форма итоговой аттестации, где учащиеся публично представляет и защищает свой проект.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей учащихся на основе освоения технологии по конструированию и моделированию одежды.

Основные задачи:

1. Образовательные:

- формирование теоретических знаний и практических умений в области конструирования и моделирования одежды и декоративно-прикладного искусства;
- обучение практическим навыкам по выполнению технологических операций;
- знание об особенностях профессии технолога по пошиву одежды, модельера, дизайнера и швеи.

2. Развивающие:

- развитие художественного вкуса, фантазии, творческой инициативы, с учетом индивидуальных интересов учащихся;
- развитие навыков самоконтроля и качественного изготовления одежды;
- мотивация учащихся на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

3. Воспитательные:

- воспитание творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремлённости;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, чувства коллективизма и взаимопомощи;
- приобщение к здоровому образу жизни, к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

1.3. Планируемые результаты

К концу обучения учащихся по программе «Шьем сами» ожидаются следующие результаты, которые соответствуют обозначенным программой целям и задачам ее реализации.

Предметные

Учащиеся знают:

- внешнее строение швейной машины оверлок;
- технологические свойства современных материалов;
- стили одежды;
- понятие «моделирование одежды».

Метапредметные

Учащиеся умеют:

- работать по собственному творческому замыслу;
- самостоятельно использовать в работе различные источники информации;
- смогут применять полученные знания по моделированию и конструированию одежды.

Личностные

Учащиеся:

- проявляют навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной деятельности;
- проявляют эстетическое отношение к миру;
- умеют работать в коллективе.

Планируемые результаты первого года обучения:

- имеют представление о декоративно-прикладном творчестве;
- приобретают практические навыки выполнения ручных и машинных швов;
- решают творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами.

Планируемые результаты второго года обучения:

- раскрыты творческие способности учащихся;
- получены необходимые навыки в области конструирования и моделирования одежды;
- получены знания технических навыков выполнения различных швов.

Планируемые результаты третьего года обучения:

- приобретены навыки по проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта;
- получен углубленный объем знаний, умений и навыков художественно – декоративного оформления одежды, подбора аксессуаров;
- умеют обращаться с разнообразными материалами и тканями, необходимыми для создания конструкций одежды.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточного (итогового) контроля
			всего	теория	практика	
Стартовый	1 год обучения	Введение Безопасные приемы труда. Беседа с элементами викторины «Модная викторина»	2	1	1	Устный опрос
		Ручные работы	48	13	35	Карточки-задания, лабораторная работа
		Работа с фетром	32	9	23	Выставка
		Вышивка шелковыми лентами	18	6	12	Выставка
		Швейное оборудование. Виды простых машинных швов	6	2	4	Карточки - задания
		История костюма и моды. Стиль в одежде	2	1	1	Устный опрос. Карточки - задания
		Поясное изделие – юбка «солнце»	26	8	18	Выставка
		Итоговое занятие	2	2		Выставка декоративно-прикладного творчества.
		Итого на стартовом уровне	136	42	94	
Базовый	2 год обучения	Введение. Уголок для шитья. Безопасные приемы труда. Беседа. «Мода, стиль, красота»	2	1	1	Устный опрос
		Специальные термины и обозначения	2	1	1	Карточки-задания
		Швейное оборудование	3	1	2	Устный опрос
		Декоративно-	39	8	31	Выставка

		прикладные техники						
		Технология изготовления швейных изделий	86	28	58	Устный опрос, тест (приложения № 1, 2), карточки-задания		
		Профессия, которую мы выбираем	2	2		Устный опрос		
		Итоговое занятие	2	2		Выставка декоративно-прикладного творчества		
Итого на базовом уровне			136	43	93			
Продвинутый	3 год обучения	Введение. Безопасные приемы труда. Викторина «Красота девушек»	2	2	-	Устный опрос		
		Материаловедение. Нестандартные материалы	2	1	1	Лабораторная работа		
		Специальные термины и обозначения	2	1	1	Карточки-задания		
		Технология изготовления швейных изделий	136	41	95	Устный опрос, тест (приложения № 3), карточки-задания, устный опрос, конкурс демонстрации моделей одежды, выставка		
		Роспись изделия акриловыми красками	16	4	12	Выставка		
		Обновление и ремонт одежды	8	2	6	Устный опрос		
		Профессия, которую мы выбираем	2	1	1	Устный опрос		
		Итоговое занятие	2	-	2	Выставка декоративно-прикладного творчества.		
		Итого на продвинутом уровне			170	52	118	

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Уголок для шитья. Безопасные приемы труда. Беседа. «Мода, стиль, красота.»	2	1	1	Устный опрос
2.	Ручные работы	48	13	35	
2.1.	Общие сведения о цвете.	2	1	1	Карточки-задания
2.2.	Изготовление панно в технике «Изонить» с применением аппликации.	10	3	7	Выставка
2.3.	Специальные термины и обозначения.	2	1	1	Карточки-задания
2.4.	Свойство ниток и тканей.	2	1	1	Лабораторная работа
2.5.	Виды ручных швов, их применение и технология изготовления.	2	1	1	Карточки – задания
2.6	Одежда для кукол	12	2	10	Выставка
2.7.	Объемная аппликация. Думка.	18	4	14	Выставка
3	Работа с фетром	32	9	23	
3.1.	Игольница.	6	1	5	Выставка
3.2.	Сумочка.	8	2	6	Выставка
3.3.	Мягкая игрушка	18	6	12	Выставка
4.	Вышивка шелковыми лентами.	18	6	12	Выставка
5.	Швейное оборудование. Виды простых машинных швов.	6	2	4	Карточки - задания
6.	История костюма и моды. Стиль в одежде.	2	1	1	Устный опрос. Карточки - задания

7.	Поясное изделие – юбка «солнце».	26	8	18	Выставка
8.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка декоративно-прикладного творчества.
Итого:		136	42	94	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

1. Введение. Уголок для шитья. Безопасные приемы труда. Беседа. «Мода, стиль, красота».

Теория: знакомство с коллективом, введение в образовательную программу, планировка уголка для шитья, место раскладки выкроек и раскроя материала для шитья, для хранения швейных принадлежностей.

Правила техники безопасности и личной гигиены, инструкция о мерах пожарной безопасности.

Инструменты и принадлежности для шитья.

Беседа о моде и красоте девочек.

Практика: спланировать уголок для шитья с учетом особенностей своей квартиры.

2. Ручные работы

2.1. Общие сведения о цвете.

Теория: понятие о «теплых» и «холодных» тонах, цвета спектра, сведения о цветовом круге, взаимодействие цветов.

Практика: работа с акварельными красками, зарисовка цветового круга, сочетание родственных и контрастных цветов.

2.2. Изготовление панно в технике «Изонить» с применением аппликации.

Теория: знакомство с техникой «Изонить»: заполнение угла, окружности, дуги, подбор цветовой гаммы.

Практика: нанесение рисунка, выполнение работы в технике изонить, оформление работы аппликацией.

2.3. Специальные термины и обозначения.

Теория: терминология, необходимая при изготовлении швейных изделий: выкройка, лекало, сметать, приметать, обметать, пришить, отутюжить.

Практика: нахождение и обозначение правильных терминов. Свойство ниток и тканей.

Теория: ткани, особенности и свойства х\б, синтетических и шерстяных тканей, краткая классификация текстильных волокон, направление долевой и поперечной нити, косое направление, усадка материала; особенности швейных ниток.

Практика: исследование волокон ткани, предварительная ВТО ткани.

2.4. Виды ручных швов, их применение и технология изготовления.

Теория: ручные стежки: сметать, приметать, обметать, выметать; термины, обозначающие ручные работы.

Практика: выполнение различных ручных стежков и швов, освоение технологии их выполнения, работа с тканью, отработка глазомера,

2.5. Одежда для кукол.

Теория: выбор изделия, подбор ткани, поэтапная технология изготовления одежды для кукол.

Практика: изготовление лекал, крой изделий, соединение деталей кроя ручными швами, влажно-тепловая обработка, эстетическое оформление изделия.

2.6. Объемная аппликация. Думка.

Теория: выбор изделия, подбор ткани на думку и на аппликацию, технология выполнения аппликации из различных материалов.

Практика: крой основного изделия и деталей аппликации, присоединение деталей аппликации термальным способом, соединение деталей думки ручными стежками, эстетическое оформление изделия.

3. Работа с фетром.

3.1. Игольница.

Теория: знакомство с примерами художественного оформления изделий, выбор изделия, обучение технологии изготовления изделий.

Практика: изготовление лекал, подбор аппликации, крой деталей изделий и аппликации, соединение всех деталей изделий обметочным швом. Художественное оформление изделия.

3.2. Сумочка.

Теория: знакомство с примерами художественного оформления изделий, выбор изделия, обучение технологии изготовления изделий.

Практика: изготовление лекал, подбор аппликации, крой деталей изделий и аппликации, соединение всех деталей изделий обметочным швом. Художественное оформление изделия.

3.3. Мягкая игрушка – кошка, собака.

Теория: выбор изделия, подбор ткани, технология изготовления мягкой игрушки.

Практика: изготовление лекал, крой изделия, соединение деталей кроя обметочным швом, эстетическое оформление изделия.

4. Вышивка шелковыми лентами. Украшение одежды.

Теория: история вышивания лентами, материалы для работы с вышивкой, возможности украшения вышивкой одежды и изделий быта, техника выполнения вышивки.

Практика: нанесение рисунка на канву, выполнение вышивки.

5. Швейное оборудование. Виды простых машинных швов.

Теория: знакомство со швейными машинами, классификация швейного оборудования, технические характеристики бытовой универсальной швейной машины, правила подготовки машины к работе.

Практика: заправка нити в машину, техника выполнения простейших машинных швов.

6. История костюма и моды. Стил в одежде.

Теория: история костюма на Урале, основные формы, колористика, орнамент, современная одежда, направления моды; классический, экстравагантный стиль, комбинирование стилей, единство стилей.

Практика: эскизы костюмов уральских писателей, фольклорных костюмов, работа с литературой по истории костюмов, народному творчеству, работа с тканью.

7. Поясное изделие – юбка «солнце».

Теория: выбор модели. выбор ткани и фурнитуры, декоративные линии, технология изготовления поясного изделия.

Практика: построение чертежа юбки «Солнце», примерка и корректировка юбки на фигуре, машинные работы, обработка верхнего среза юбки поясом, обработка нижнего среза, влажно-тепловая обработка изделия. Итоговое занятие.

Теория: собеседование, выставка декоративно-прикладного творчества.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Безопасные приемы труда. Беседа с элементами викторины «Модная викторина»	2	1	1	Устный опрос
2.	Специальные термины и обозначения.	2	1	1	Карточки-задания
3.	Швейное оборудование	3	1	2	Устный опрос
4.	Декоративно-прикладные техники	39	8	31	
4.1.	Прихватки	10	2	8	Выставка
4.2.	Роспись изделия акриловыми красками	11	2	9	Выставка
4.3.	Вышивка шелковыми лентами	18	4	14	Выставка
5.	Технология изготовления швейных изделий	86	28	58	
5.1.	Требования, предъявляемые к одежде, ее классификация.	2	1	1	Устный опрос

5.2.	Влажно-тепловая обработка	2	1	1	Тест (Приложение № 1)
5.3.	Конструирование и моделирование швейных изделий	4	1	3	Карточки-задания
5.4.	Фартук	18	5	13	Карточки-задания
5.5.	Технология изготовления поясного изделия	25	8	17	Тест (Приложение № 2)
5.6.	Технология изготовления плечевого изделия	35	12	23	Тест (Приложение № 2)
6.	Профессия, которую мы выбираем	2	2	-	Устный опрос
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка декоративно-прикладного творчества.
Итого		136	43	93	

Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

1. Введение. Безопасные приемы труда. Беседа с элементами викторины «Модная викторина».

Теория: программа и задачи 2-го года обучения, ожидаемые результаты, техника безопасности при ручных работах, при работе с утюгом, при машинных работах. Правила санитарии, гигиены, безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

Практика: беседа о моде и красоте.

2. Специальные термины и обозначения (повторение пройденного материала).

Теория: терминология, необходимая при изготовлении швейных изделий: сметать, приметать, обметать, пришить, отутюжить.

Практика: нахождение и обозначение правильных терминов. Швейное оборудование.

Теория: технические характеристики бытовой универсальной швейной машины, правила подготовки машины к работе.

Практика: техника выполнения простых и декоративных машинных швов.

3. Декоративно-прикладные техники

4.1. Прихватки.

Теория: подбор ткани, крой изделия, технология выполнения. Оформление готового изделия.

Практика: поузловая обработка изделия.

Форма контроля: выставка работ.

4.2. Роспись изделия акриловыми красками.

Теория: подбор рисунка для нанесения на изделие, техника перевода рисунка на ткань, подбор красок.

Практика: выполнение рисунка на изделии.

4.3. Вышивка шелковыми лентами. Панно.

Теория: материалы для работы с вышивкой, техника выполнения вышивки с усложняющими элементами.

Практика: нанесение рисунка на канву, выполнение вышивки, эстетическое оформление панно.

5. Технология изготовления швейных изделий

5.1. Требования, предъявляемые к одежде, ее классификация.

Теория: современная одежда, направления моды. Классический, экстравагантный стиль. Комбинирование стилей. Одежда для дома и для работы. Единство стилей.

Практика: работа с журналами мод, обмен мнениями, создание своего стиля, планирование гардероба.

5.2. Влажно-тепловая обработка.

Теория: технология влажно-тепловой обработки, исправление дефектов шитья с помощью ВТО, изменение формы среза и формообразование с помощью ВТО.

Практика: ВТО ткани перед раскроем, готовых изделий. Работа с тканью.

5.3. Конструирование и моделирование швейных изделий.

Теория: обоснование выбора моделей изделия. Определение отличительных особенностей разработанных моделей: конструктивных элементов изделий, конструктивных и декоративных линий. Изготовление лекал на условно-пропорциональную фигуру. Конструктивное моделирование изделия на основе готовых лекал. Подбор ткани и других материалов для изготовления изделий. Расчет материальных затрат.

Практика: семинары, деловые игры. Подготовка эскизов изделий. Определение количества и размеров заготовок. Работа с тканью.

5.4. Фартук.

Теория: технология выполнения изделия, выбор модели, выбор ткани и фурнитуры.

Практика: построение чертежа фартука, ручные и машинные работы, изготовление изделия, влажно-тепловая обработка, эстетическое оформление фартука.

5.5. Технология изготовления поясного изделия.

Теория: обоснование выбора моделей поясных изделий. Определение отличительных особенностей разработанных моделей: конструктивных элементов изделий, конструктивных и декоративных линий. Изготовление лекал на условно-пропорциональную фигуру. Конструктивное

моделирование изделия на основе готовых лекал. Подбор ткани и других материалов для изготовления изделий. Расчет материальных затрат.

Практика: семинары, деловые игры. Подготовка эскизов изделий. Определение количества и размеров заготовок. Работа с тканью.

5.6. Технология изготовления плечевого изделия.

Теория: обоснование выбора моделей плечевых изделий. Определение отличительных особенностей разработанных моделей: конструктивных элементов изделий, конструктивных и декоративных линий. Изготовление лекал на условно-пропорциональную фигуру. Конструктивное моделирование изделия на основе готовых лекал. Подбор ткани и других материалов для изготовления изделий. Расчет материальных затрат.

Практика: подготовка эскизов изделий. Определение количества и размеров заготовок. Работа с тканью.

6. Профессия, которую мы выбираем.

Теория: значение правильного выбора профессии для успешной жизни, основные источники информации о профессиональной деятельности людей, путях и возможностях приобретения профессии. Устный опрос.

7. Итоговое занятие.

Теория: собеседование. Выставка декоративно-прикладного творчества.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Безопасные приемы труда. Викторина «Красота девушек»	2	2	-	Устный опрос
2.	Материаловедение. Нестандартные материалы	2	1	1	Лабораторная работа
3.	Специальные термины и обозначения	2	1	1	Карточки-задания
4.	Технология изготовления швейных изделий	136	41	95	
4.1.	Костюм – язык социального общения.	2	1	1	Устный опрос
4.2.	Создание рисунка-эскиза	4	1	3	Устный опрос
4.3.	Снятие мерок	3	1	2	Карточки-задания

4.4.	Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов мод	12	4	8	Карточки-задания
4.5.	Разработка дизайн-проектов	10	2	8	Устный опрос
4.6.	Особенности кроя ткани	8	2	6	Карточки-задания
4.7.	Подготовка изделия к примерке	10	2	8	Карточки-задания
4.8.	Поузловая обработка женской одежды	51	16	35	Конкурс демонстрации моделей одежды
4.9.	Беседа «Разбор готового изделия»	2	1	1	Устный опрос
4.10.	Изготовление швейного изделия	34	11	23	Тест (Приложение № 3)
5.	Роспись изделия акриловыми красками	16	4	12	Выставка
6.	Обновление и ремонт одежды	8	2	6	Устный опрос
7.	Профессия, которую мы выбираем	2	1	1	Устный опрос
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка декоративно-прикладного творчества.
Итого		170	52	118	

Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения

1. Введение. Безопасные приемы труда. Викторина «Красота девушек».

Теория: обобщение пройденного материала по первому – второму годам обучения. Знакомство с программой третьего года обучения.

Правила санитарии, гигиены. Правила оказания первой помощи при травмах, ожогах, поражении электрическим током.

Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом, с электрооборудованием.

2. Материаловедение. Нестандартные материалы.

Теория: ткани, особенности и свойства синтетических и шерстяных тканей, краткая классификация текстильных волокон, направление долевой и

поперечной нити, косое направление, усадка материала; особенности швейных ниток.

Практика: исследование волокон ткани, предварительная ВТО ткани.

3. Специальные термины и обозначения.

Теория: терминология, необходимая при изготовлении швейных изделий: сметать, приметать, обметать, пришить, отутюжить.

Практика: нахождение и обозначение правильных терминов.

4. Технология изготовления швейных изделий

4.1. Костюм – язык социального общения.

Теория: творчество современных модельеров и модельеров прошлого. Особенности коллекций современных российских модельеров. Знакомство с тенденциями и направлениями современной моды: образы, стили, силуэты, форма, длина, конструкция, линия талии, ткани, цвет, обувь, дополнения, отделка, прическа, макияж.

Практика: выбор и применение отдельных модных элементов при проектировании одежды. Создание собственных моделей (эскизов) с учетом модных тенденций, и применением элементов исторического и народного костюмов.

4.2. Создание рисунка-эскиза.

Теория: правила зарисовки фигуры человека, декоративные и конструктивные линии на модели.

Практика: зарисовать эскизы моделей одежды.

4.3. Снятие мерок.

Теория: требования к качеству готового изделия. Правила снятия мерок с разных типов фигур.

Практика: измерение фигуры человека для плечевого и поясного изделий.

4.4. Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов мод.

Теория: определение отличительных особенностей разработанной модели: конструктивных элементов изделия, конструктивных и декоративных линий. Знакомство с основами современных методов поиска новых творческих решений.

Практика: разработка эскиза модели в цвете. Конструктивное моделирование изделия на основе готовых лекал. Технология изготовления швейного изделия.

4.5. Разработка дизайн-проектов.

Теория: принципы использования народного костюма как источника вдохновения в моделировании. Усвоение образных, стилевых, силуэтных решений; использование характерных отделок, украшений, тканей.

Представление об образном, стилевом, силуэтном, цветовом решении костюма. Образно-декоративное и цветовое решение русского народного костюма. Использование элементов русского народного костюма в современной моде.

Практика: разработка эскизов моделей, моделирование и разработка конструкций изделий, работа с тканью, поузловая обработка швейных изделий, влажно-тепловая обработка изготовленных изделий.

4.6. Особенности кроя ткани.

Теория: особенности кроя различных материалов, долевая нить. Подбор выкройки и фасона. Пробная модель. Раскладка выкроек. Выбор наилучшего способа работы.

Практика: прозрачные и шелковые ткани. Оборудование и способы обработки, нанесение меток на прозрачную ткань, обработка края.

4.7. Подготовка изделия к примерке.

Теория: требования к качеству готового изделия. Дефекты переда и спинки: баланса переда и спинки, баланса бокового и плечевого швов. Горловины, проймы и рукавов.

Практика: соединение деталей кроя булавками и сметочными стежками. Проведение примерки. Выравнивание низа изделия. Работа с тканью.

4.8. Поузловая обработка женской одежды.

Теория: основные виды конструкций в зависимости от покроя рукава: конструкции изделий с втачным рукавом, рукавом «реглан», цельнокроеным рукавом, «полурегианом», рукавом «кимоно», комбинированным. Конструирование путем перенесения вытачек.

Практика: разработка эскиза модели, моделирование и разработка конструкции изделий. Крой изделий. Раскрой и подготовка к 1-й примерке. Поэтапная обработка узлов изделий. Влажно-тепловая обработка изделия.

4.9. Беседа «Разбор готового изделия».

Теория: приемы варьирования на покрое одежды прямого силуэта. конструктивные связи плечевых и боковых швов, проймы и оката рукава. Способы формообразования: вытачки, сборки, складки, защипы.

Практика: разработка конструкции изделия, работа с тканью.

4.10. Изготовление швейного изделия.

Теория: моделирование на основе прямого силуэта. Основные виды конструкций. Поэтапная обработка узлов плечевых изделий. Влажно-тепловая обработка изделия.

Практика: разработка эскиза модели, моделирование и разработка конструкции плечевых изделий. Крой плечевых изделий. Раскрой и подготовка к 1-й примерке. Поэтапная обработка узлов изделий. Влажно-тепловая обработка изделия.

5. Роспись изделия акриловыми красками.

Теория: подбор рисунка для нанесения на изделие, техника перевода рисунка на ткань, подбор красок.

Практика: выполнение рисунка на изделии.

6. Обновление и ремонт одежды.

Теория: какие изделия подлежат ремонту, основные правила обновления одежды.

Практика: ремонт, обновление одежды.

7. Профессия, которую мы выбираем.

Теория: значение правильного выбора профессии для успешной жизни. Основные источники информации о профессиональной деятельности людей, путях и возможностях приобретения профессии. Динамика и перспективы изменения отдельных профессий и рынка труда с учетом социально-экономических особенностей региона. Нравственная сторона профессиональной деятельности. Этика и принципы делового общения.

Практика: составление личного профессионального плана.

8. Итоговое занятие.

Теория: Собеседование. Выставка декоративно-прикладного творчества.

2. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шьем сами»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	25 мая	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год обучения	15 сентября	25 мая	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год обучения	15 сентября	25 мая	34	102	170	2 занятия по 2 часа в неделю и 1 занятие 1 раз в неделю

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	учебный кабинет	
2.	столы для занятий	4 шт.
3.	стулья	12шт.
4.	стол для раскроя ткани	1 шт.
5.	доска настенная	1 шт.
6.	доска гладильная	1 шт.
7.	утюг	1 шт.
8.	машины швейные	2 шт.
9.	оверлок	2 шт.
10.	ножницы	12 шт.
11.	лекало	1 шт.
12.	иглы для ручных работ	24 шт.
13.	булавки английские для шитья	100 штук
14.	нитки для шитья	70 штук
15.	манекен для примерок	1 шт.

Методические материалы

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

Схема занятий построена так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам.

На занятиях используются следующие методические материалы:

- проектные разработки и работы, выполненные учащимися прошлых лет;
- схемы, графики, эскизы, выкройки;
- раздаточный дидактический материал;
- тематические папки (образцы. ручных швов, образцы машинных швов, соединение деталей и т.д.)
- подборка наглядных и информационных материалов;
- образцы изделий;
- научная и методическая литература (может находиться на современных магнитных и лазерных диски, видеопленки и т.д.) и на традиционных (печатные материалы) носителях информации.

Методические материалы - первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Введение. Уголок для шитья. Безопасные приемы труда. Беседа. «Мода, стиль, красота.»	Ноутбук, образцы готовых работ учащихся.	Информационно – коммуникационная технология	беседа
2.	Ручные работы			
2.1.	Общие сведения о цвете.	Ноутбук, цветовой круг.	Информационно – коммуникационная технология	Просмотр иллюстраций
2.2.	Изготовление панно в технике «Изонить» с применением аппликации	Картон, образцы готовых работ, ножницы, иглы, нитки «мулине» и «ирис», бумага для перевода рисунков, рисунки, простой	Технология развивающего обучения	Фронтальная

		карандаш, скотч, фетр.		
2.3.	Специальные термины и обозначения.	Ноутбук	Технология проблемного обучения	Беседа.
2.4.	Свойство ниток и тканей.	Ноутбук, нитки, ножницы, ткань.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
2.5.	Виды ручных швов, их применение и технология изготовления.	Ноутбук, образцы готовых работ, нитки, ножницы, ткань.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
2.6	Одежда для кукол.	Выкройки одежды, ножницы, нитки, иголки. Ткань.	Технология проблемного обучения	Творческая мастерская
2.7.	Объемная аппликация. Думка.	Выкройки думки, шаблоны аппликации, ножницы, нитки, иголки, утюг, синтепон.	Технология проблемного обучения	Фронтальная
3.	Работа с фетром			
3.1.	Игольница.	Ноутбук, образцы готовых работ, нитки, ножницы, фетр, шаблоны игольницы, иголки нитки.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
3.2.	Сумочка.	Ноутбук, образцы готовых работ, нитки, ножницы, фетр, шаблоны сумочки, иголки, нитки.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
3.3.	Мягкая игрушка	Образцы готовых работ, нитки, ножницы, фетр, шаблоны игрушки, иголки, нитки.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.	Вышивка шелковыми лентами.	Канва, пальцы, простой карандаш, шёлковые ленты, ножницы, иголки, нитки «мулине».	Технология развивающего обучения	Творческая мастерская
12.	Швейное оборудование.	Швейная машина,	Информационно –	Практическое

	Виды простых машинных швов.	нитки, ножницы, ткань, образцы швов.	коммуникационная технология	занятие
13.	История костюма и моды. Стил в одежде.	Ноутбук, журналы мод.	Информационно – коммуникационная технология	Дискуссия
14.	Поясное изделие – юбка «солнце».	Ткань, ножницы, иглы, нитки, швейная машина, утюг.	Технология проблемного обучения	Практическое занятие
15.	Итоговое занятие	Ноутбук, готовые работы учащихся.	Проектная технология	Защита творческой работы

Методические материалы - второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Введение. Безопасные приемы труда. Беседа с элементами викторины «Модная викторина».	Ноутбук.	Информационно – коммуникационная технология	Беседа
2.	Специальные термины и обозначения.	Ноутбук.	Информационно – коммуникационная технология	Беседа
3.	Швейное оборудование.	Швейная машина, нитки, ножницы, ткань, образцы швов.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
4.	Декоративно-прикладные техники			
4.1.	Прихватки	Шаблоны прихваток, ножницы, нитки, иголки.	Технология проблемного обучения	Фронтальная
4.2.	Роспись изделия акриловыми красками	Образцы росписи изделий акриловыми красками, карандаши, кисти, акриловые краски.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие

4.3.	Вышивка шелковыми лентами. Панно.	Канва, пяльцы, простой карандаш, шёлковые ленты, ножницы, иголки, нитки «мулине».	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.	Технология изготовления швейных изделий			
5.1.	Требования, предъявляемые к одежде, ее классификация.	Ноутбук.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
5.2.	Влажно-тепловая обработка	Утюг, ткань.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.3.	Конструирование и моделирование швейных изделий	Ноутбук, бумага, ножницы, карандаш, линейка.	Технология проблемного обучения	Фронтальная
5.4.	Фартук	Ножницы, нитки, иголки. Ткань. Швейная машина. Утюг.	Технология развивающего обучения	Фронтальная
5.5.	Технология изготовления поясного изделия	Выкройки одежды, ножницы, нитки, иголки. Ткань. Швейная машина. Утюг.	Технология проблемного обучения	Творческая мастерская
5.6.	Технология изготовления плечевого изделия	Выкройки одежды, ножницы, нитки, иголки. Ткань. Швейная машина. Утюг.	Технология проблемного обучения	Творческая мастерская
6.	Профессия, которую мы выбираем.	Ноутбук, журналы мод.	Информационно – коммуникационная технология	Дискуссия
7.	Итоговое занятие.	Ноутбук, готовые работы учащихся.	Проектная технология	Защита творческой работы

Методические материалы - третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Введение. Безопасные приемы труда. Викторина «Красота девушек»	Ноутбук.	Информационно – коммуникационная технология	Беседа
2.	Материаловедение Нестандартные материалы.	Ноутбук, ткань различных видов.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
3.	Специальные термины и обозначения.	Ноутбук.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
4.	Технология изготовления швейных изделий			
4.1.	Костюм – язык социального общения.	Ноутбук, журналы мод.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
4.2.	Создание рисунка-эскиза	Ноутбук, журналы мод, образцы эскизов.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
4.3.	Снятие мерок	Сантиметровая лента, тетрадь, карандаш.	Технология развивающего обучения	Практическое занятие
4.4.	Конструирование и моделирование на основе готовых выкроек из журналов мод.	Журналы, мод, калька, карандаш, линейка, ножницы, сантиметровая лента	Технология развивающего обучения	Фронтальная
4.5.	Разработка дизайн-проектов	Ноутбук, тетрадь, карандаш, ножницы, журналы мод.	Технология проблемного обучения	Групповая
4.6.	Особенности кройки тканей.	Ткань, выкройки, ножницы,	Технология проблемного	Творческая мастерская

		сантиметровая лента, лекало, портновский мел.	обучения	
4.7.	Подготовка изделия к примерке	Выкроенное изделие, ножницы, нитки, иголка, булавки, сантиметровая лента, портновский мел.	Технология проблемного обучения	Творческая мастерская
4.8.	Поузловая обработка женской одежды.	Выкройки одежды, ножницы, нитки, иголки. Ткань. Швейная машина. Утюг.	Технология проблемного обучения	Творческая мастерская
4.9.	Беседа «Разбор готового изделия».	Готовое изделие.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
4.10.	Изготовление швейного изделия	Выкройки одежды, ножницы, нитки, иголки. Ткань. Швейная машина. Утюг.	Технология проблемного обучения	Творческая мастерская
5.	Роспись изделия акриловыми красками	Образцы росписи изделий акриловыми красками, карандаши, кисти, акриловые краски.	Информационно – коммуникационная технология	Практическое занятие
6.	Обновление и ремонт одежды.	Одежда, требующая ремонта	Технология проблемного обучения	Фронтальная
7.	Профессия, которую мы выбираем.	Ноутбук, журналы мод.	Информационно – коммуникационная технология	Дискуссия
8.	Итоговое занятие.	Ноутбук, готовые работы учащихся.	Проектная технология	Защита творческой работы

2.3. Кадровое обеспечение

Программу «Шьем сами» реализует педагог дополнительного образования имеющий среднее – профессиональное или высшее образование. Квалификационная категория – первая или высшая.

2.4. Формы контроля и оценочные материалы

Аттестация учащихся по завершении программы не проводится. Оценка результатов освоения программы осуществляется через формы

педагогического мониторинга, позволяющие отслеживать динамику развития ребенка в комфортной, не стрессовой обстановке.

Оценочные материалы

Вводный контроль – дает информацию об уровне подготовки учащихся и осуществляется при приеме детей в объединение.

При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений. В процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе обучения и проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает учащихся к контрольным занятиям.

Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам.

К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ, участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

Для оценки достигнутых результатов обучения, разработана мониторинговая система. Оценочная деятельность проводится по шкале от 1 до 3 баллов, чему соответствует низкий, средний и высокий уровень результатов образовательной деятельности. Результаты фиксируются в мониторинговых картах на каждого учащегося.

Уровни оценивания знаний:

- высокий уровень – учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил

полученные знания и умения в области технологии изготовления швейного изделия;

- средний уровень – присутствует некоторая неряшливость в исполнении, недочеты в конструировании и моделировании, неточность технологического исполнения задания;

- низкий уровень – слабое владение теоретическими сведениями, работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся безынициативен.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Проявлять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной деятельности.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Текущий контроль	Обсуждение и анализ
	Проявлять эстетическое отношение к миру.	Проявление в творческой деятельности способности придумывать, изобретать, формировать новые знания опытным путём, экспериментировать.	Промежуточный контроль.	Создание авторских и творческих продуктов.
	Уметь работать в коллективе.	Свобода владения и подачи обучающимся информации.	Итоговый контроль.	Наблюдение анализ.
Метапредметные результаты	Работать по собственному творческому замыслу.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Текущий контроль	Тест

	Самостоятельно использовать в работе различные источники информации.	Самостоятельно в подборе и анализе литературе.	Промежуточный контроль.	Участие в научно-практических конференциях с докладами, сообщениями об исследованиях по профилю деятельности.
	Смогут применять полученные знания по моделированию и конструированию одежды.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	Итоговый контроль.	Создание авторских и творческих продуктов.
Предметные результаты	Внешнее строение швейной машины оверлок.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования.	Текущий контроль	Тест.
	Технологические свойства современных материалов.	Самостоятельно в применение современных материалов.	Промежуточный контроль.	Анализ продуктов деятельности.
	Стили одежды.	Умение правильно создать гардероб и гардеробную капсулу.	Итоговый контроль.	Защита готовой работы. Выставка.
	Понятие «моделирование одежды».	Освоение алгоритма действий при выполнении заданий.	Итоговый контроль.	Анализ продуктов деятельности.

2.5. Дифференциация разноуровневых программ по целевым установкам, особенностям содержания и организации образовательного процесса

Стартовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Результат освоения программы
- формирование начальных умений и навыков при швейных работах; - обучение детей различным техникам декоративно-прикладного творчества; - обучение практически м навыкам и приёмам изготовления изделий; - обучение детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами.	Дополнительная общеобразовательная программа «Шьём сами» имеет художественную направленность. Программа представляет возможность учащимся получить начальные знания в области конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды, и, конечно же, применить их при проектировании предметов одежды.	- информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления; - проектная технология; - с применением дистанционных технологий.	- фронтальная, - практические занятия; - беседа с игровыми элементами; - коллективное творческое дело; - тематические задания по подгруппам; - творческие конкурсы; - защита творческой работы; - защита проектов.	После завершения учащимися первого модуля по программе «Шьём сами» ожидаются следующие результаты, которые соответствуют ее целям и задачам: - имеют представление о декоративно-прикладном творчестве; - приобретают практические навыки выполнения ручных и машинных швов; - решают творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами.

Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль
<i>Кадровые:</i> Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим образованием. <i>Материально-технические:</i> <i>Информационные:</i> - таблицы с технологическими карточками способов обработки ткани; - образцы работ, фотографии; - интернет ресурсы – ИКТ, (слайд-шоу, презентации).	Интерактивные методы обучения, метод проектов, занятия с использованием игр и упражнений на сплочение детского коллектива, развитие коммуникативных навыков, снижение агрессивности. На каждом занятии используется метод рефлексии: - настроения; - эмоционального состояния; - навыка самоконтроля; - самооценки.	- информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления; - применение дистанционных технологий	<i>Вводный контроль:</i> - собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений. В процессе собеседования и по результатам выполнения первой практической работы определяется уровень знаний и умений. <i>Текущий контроль:</i> теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев: - удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям; - четкое соблюдение последовательности технологических приемов; - художественная выразительность и оригинальность

			работ. <i>Промежуточный контроль:</i> тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам), участие в конкурсах и выставках, самостоятельность и оригинальность замысла, степень точности и аккуратности в выполнении работы, владение инструментами, оборудованием и технологиями обработки материалов, соответствие ткани выбранной модели, соблюдение правил техники безопасности. <i>Итоговый контроль:</i> открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ, участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.
--	--	--	---

Базовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Результат освоения программы
- формирование	Программа построена по принципу	- информационно –	- фронтальная, - практические занятия;	После завершения учащимися

основных умений и навыков при создании швейного изделия; - способствовать формированию у учащихся художественно-эстетического вкуса; - совершенствование необходимых навыков в области конструирования и моделирования одежды; - обучить техническим навыкам выполнения различных швов.	простого к сложному, имеет логическую последовательность. Программа интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности. Используются проектно-исследовательские образовательные технологии, расширенные поиском новых форм и конструктивных решений.	коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления; - проектная технология; - с применением дистанционных технологий.	- беседа с игровыми элементами; - коллективное творческое дело; - тематические задания по подгруппам; - творческие конкурсы; - защита творческой работы; - защита проектов.	первого модуля по программе «Шьём сами» ожидаются следующие результаты, которые соответствуют ее целям и задачам: - раскрытие творческих способностей учащихся; - получение необходимых навыков в области конструирования и моделирования одежды; - получение знаний технических навыков выполнения различных швов.
---	---	---	---	---

Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль
Кадровые: Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного	Интерактивные методы обучения, метод проектов, занятия с использованием игр и упражнений на сплочение детского коллектива,	- информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития	<i>Текущий контроль:</i> - теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по

образования с высшим образованием. <i>Материально-технические:</i> <i>Информационные:</i> - коллекция иллюстраций; - таблицы с технологическими карточками способов техники «изонить»; - образцы работ, фотографии; - интернет ресурсы – ИКТ, (слайд-шоу, презентации).	развитие коммуникативных навыков, снижение агрессивности. На каждом занятии используется метод рефлексии: - настроения; - эмоционального состояния; - навыка самоконтроля; - самооценки.	критического мышления; - применение дистанционных технологий	изготовлению изделий. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Контролируется качество выполнения изделий. <i>Промежуточный контроль:</i> – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам), участие в конкурсах и выставках, самостоятельность и оригинальность замысла, соблюдение правил техники безопасности. <i>Итоговый контроль:</i> открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ, участие в выставках.
---	---	---	---

Продвинутый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Формы организации образовательного процесса	Результат освоения программы
- формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостояте	Учащихся познают историю костюма и моды, через декоративно-прикладное творчество и создание швейных изделий. Подростки знакомятся с профессиями	- информационная коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития	- фронтальная, - практические занятия; - беседа с игровыми элементами; - коллективное творческое дело; - тематические задания по подгруппам;	После завершения учащимися первого модуля по программе «Шьём сами» ожидаются следующие результаты, которые

льной творческой деятельности в области моделирования одежды; - обучение проектированию и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта; - дать углубленный объем знаний, умений и навыков художественно – декоративного оформления одежды, подбора аксессуаров; - обучение умениям обращения с разнообразными материалами и тканями, необходимыми для создания	дизайнера, модельера, технолога по пошиву одежды, закройщика, швеи и осваивают азы моделирования и конструирования одежды.	критического мышления; - проектная технология; - с применением дистанционных технологий.	- творческие конкурсы; - защита творческой работы; - защита проектов.	соответствующую ее целям и задачам: приобретены навыки проектирования и художественному конструированию швейных изделий, предметов быта; - получен углубленный объем знаний, умений и навыков художественно – декоративного оформления одежды, подбора аксессуаров; - умеют обращаться с разнообразными материалами и тканями, необходимым и для создания конструкций одежды.
---	---	---	--	--

конструкций одежды.				
---------------------	--	--	--	--

Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль
Кадровые: Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования с высшим образованием. Материально-технические: Информационные: - коллекция иллюстраций; - таблицы с технологическими карточками способов выполнения деталей изделия; - образцы работ, фотографии; - интернет ресурсы – ИКТ, (слайд-шоу, презентации).	Интерактивные методы обучения, метод проектов, занятия с использованием игр и упражнений на сплочение детского коллектива, развитие коммуникативных навыков, снижение агрессивности. На каждом занятии используется метод рефлексии: - настроения; - эмоционального состояния; - навыка самоконтроля; - самооценки.	- информационно – коммуникационная технология; - технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления; - применение дистанционных технологий	<i>Текущий контроль:</i> - теоретический диалог, - фронтальный опрос, - устный опрос, - практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Контролируется качество выполнения изделий. <i>Промежуточный контроль:</i> – тестирование и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам), участие в конкурсах и выставках, самостоятельность и оригинальность замысла, соблюдение правил техники безопасности. <i>Итоговый контроль:</i> открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ, участие в выставках.

2.5.2. Дифференциация разноуровневых программ по продолжительности, периоду реализации и составу обучающихся

Первый год обучения

Уровень	Показатели	Специфика реализации			
		Массовые программы	Групповые программы	Микро-группы	Индивидуальные программы
стартовый	Количество обучающихся	-	15	-	-
	Возраст	7-9 лет			
	Срок обучения	1 год			
	Режим занятий	2 раза в неделю			
	Min.объём программы	136 часов			
	Особенности состава обучающихся	Однородный — смешанный. С участием детей с ООП (особыми образовательными потребностями), ОВЗ детей, находящихся в ТЖС (трудной жизненной ситуации)			
	Форма обучения	Очная			
	Входная диагностика	Не проводится. Принимаются все без ограничений, но с учетом индивидуальных медицинских показаний конкретного ребенка.			

Второй год обучения

Уровень	Показатели	Специфика реализации			
		Массовые программы	Групповые программы	Микро-группы	Индивидуальные программы
базовый	Количество обучающихся	-	15	-	-
	Возраст	10-11 лет			
	Срок обучения	1 год			
	Режим занятий	2 раза в неделю			
	Min.объём программы	136 часов			
	Особенности состава обучающихся	Однородный — смешанный. С участием детей с ООП (особыми образовательными потребностями), ОВЗ детей, находящихся в ТЖС (трудной жизненной ситуации)			
	Форма обучения	Очная			
	Входная диагностика	Проводятся с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на базовом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные ЗУН. Используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления знаний, навыков, умений ребенка.			

Третий год обучения

Уровень	Показатели	Специфика реализации			
		Массовые программы	Групповые программы	Микро-группы	Индивидуальные программы
Продвинутый	Количество обучающихся	-	15	-	-
	Возраст	11-13 лет			
	Срок обучения	1 год			
	Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа и один раз в неделю – 1 час			
	Min.объём программы	170 часов			
	Особенности состава обучающихся	Однородный — смешанный. С участием детей с ООП (особыми образовательными потребностями), ОВЗ детей, находящихся в ТЖС (трудной жизненной ситуации)			-
	Форма обучения	Очная			
	Входная диагностика	Проводятся с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на базовом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные ЗУН. При проведении входной диагностики используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления знаний, навыков, умений ребёнка.			

3. Список литературы

1. Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №2 95-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом» (в редакции Приказа от 25.08.2023 № 963-Д);

14. Устав МАУ ДО ЦВР «Факел» от 23.12.2015 г.;
15. Образовательная программа МАУ ДО ЦВР «Факел».

2. Литература, использованная при составлении программы

1. Порталы «Мода и коллекции»:

- [http://www. Portal – slovo.ru/](http://www.Portal – slovo.ru/);
- <https://fashionelement.ru/>;
- <https://vse-kursy.com/>;
- <https://kroyu.ru/program/konstruirovanie.html>;
- <https://starer.ru/program-for-fashion-designer-designing-and-modeling-of-clothes-on-the-computer-saprprograms-for-designing-clothes/>

2. Трифонова С.П., рабочая программа «Конструирование и моделирование швейного изделия», <https://licej14.ru/wp-content/uploads/Рабоч.-программа-Конструирование..doc>

3. Литература для учащихся и родителей

1. Брун В., Тильке М. История костюма. – М.: Эксмо, 1995.
2. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974.
3. Древняя одежда народов Восточной Европы. /Под ред. М.Г. Рабиновича. – М.: Наука, 1986.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. Издательский центр "Академия", 2006г.
5. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. – М.: Экономика, 1993.
6. Костюм – вещь и образ в русской литературе XIX века. – М.: Книга, 1989.
7. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). Учебное пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996.
8. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. Т. I, II. – М.: АО Академия моды, 1993.
9. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. – Л.: Художник РСФСР, 1984.
10. О.В. Трифоновой «Шьем вместе. Конструирование, моделирование, технология одежды», авторская программа
11. Похлебкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. – М.: Международные отношения, 1994.
12. Расинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды, Ростов/н-Д, Феникс, 2002г.
13. Рачитская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды", 2006г.
14. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. – М., 1880.
15. Трудовое обучение. – М.: Просвещение, 1989г.

4. Электронные ресурсы

1. <https://yandex.ru/search/?text=видео+уроки+по+шитью+для+начинающих+бесплатно+на+машинке&clid=1955453&banerid=0401030129&win=214&lr=116307>
2. <https://ru.wikihow.com/моделировать-одежду>
3. http://library.compasscollege.art/images/Books/Design%20and%20modeling%20of%20womens%20clothing_L.A.%20Romanova.pdf

Тестовые задания
тема «Влажно-тепловые работы»
1 вариант

Задание: Выберите один или несколько правильных ответов

1. Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

Деталь или швейное изделие укладывают на утюжильную доску и прижимают горячим утюгом в области шва, сгиба или края детали, для того чтобы уменьшить их толщину.

1) Приутюживание 2) Заутюживание. 3) Разутюживание.

2. Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

У швейного изделия припуски на швы раскладывают в противоположные стороны и закрепляют их в таком положении горячим утюгом.

1) Приутюживание. 2) Разутюживание. 3) Заутюживание.

5. Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

У швейного изделия припуски на швы укладывают в одну сторону или край детали подгибают и закрепляют их в таком положении.

5) Приутюживание. 2) Разутюживание. 3) Заутюживание.

Задание: Дополните предложение:

1. _____ должна иметь ровную мягкую поверхность и чистый сменный чехол, а также приспособление для поддержки шнура.

1) Пароувлажнитель 2) Утюжильная доска 3) Проутюжильник

2. _____ увлажняет ткань в процессе утюжильных работ.

1) Проутюжильник 2) Утюжильная доска 3) Пароувлажнитель

Тестовые задания
тема «Влажно-тепловые работы»
2 вариант

Задание: Дополните предложение:

1. _____ - лоскут белой или хлопчатобумажной ткани.

5) Утюжильная доска 2) Пароувлажнитель 3) Проутюжильник

Задание: Выберите один или несколько правильных ответов

2. Влажно-тепловые операции при изготовлении швейного изделия необходимы для:

- 1) облегчения выполнения машинных работ;
- 2) улучшения внешнего вида изделия;
- 3) улучшения качества изделия;

3. Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

У швейного изделия припуски на швы укладывают в одну сторону или край детали подгибают и закрепляют их в таком положении.

- 1) Разутюживание 2) Приутюживание. 3) Заутюживание.

4. Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

У швейного изделия припуски на швы раскладывают в противоположные стороны и закрепляют их в таком положении горячим утюгом.

- 1) Заутюживание 2) Разутюживание. 3) Приутюживание

5. Укажите, о какой операции влажно-тепловой обработки идет речь:

Деталь или швейное изделие укладывают на утюжильную доску и прижимают горячим утюгом в области шва, сгиба или края детали, для того чтобы уменьшить их толщину.

- 1) Заутюживание 2) Приутюживание. 3) Заутюживание

Ответы:

Вариант №1.

1-1

2-2

3-3

4-3

5-1

Вариант №2

1-3

2-1,2,3

3-3

4-3

5-2

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ ОДЕЖДЫ»
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

ТЕСТ № 1

ТЕМА: Терминология и технические условия на выполнение ручных работ.

КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

1. Операцию прикрепления неосновной детали изделия к основной называют
 - а) смётывание
 - б) примётывание
 - в) намётывание
2. При подготовке изделия к примерке встречную складку
 - а) примётывают
 - б) замётывают
 - в) размётывают
3. Низ изделия и рукавов
 - а) замётывают
 - б) вымётывают
 - в) размётывают
4. Стежками постоянного назначения выполняют операции
 - а) вмётывание
 - б) подшивание
 - в) пришивание
5. К числу операций, выполняемых стоя, относят
 - а) подшивание
 - б) нанесение мелом вспомогательных линий
 - в) пришивание
 - г) обрезку деталей
6. Обмеловку деталей выполняют
 - а) по часовой стрелке
 - б) против часовой стрелки
 - в) в любом одном направлении
7. При выполнении обрезки детали обрезаемый срез обращён
 - а) от работающего
 - б) к работающему
8. При смётывании деталей без посадки длина стежка должна быть
 - а) 0,5 – 1,0 см.
 - б) 1,0 – 1,5 см.
 - в) 2,0 – 3,0 см.
9. При намётывании одной детали на другую с посадкой длина стежка должна быть
 - а) 1,0 – 1,5 см.
 - б) 1,5 – 2,0 см.
 - в) 2,0 – 3,0 см.
10. При замётывании краёв деталей длина стежка должна быть
 - а) 0,5 – 1,0 см.
 - б) 1,0 – 1,5 см.

- в) 1,5 – 3,0 см
- 11. Двумя строчками смётывают детали изделий из
 - а) льняной ткани
 - б) ткани с ворсовой поверхностью
 - в) шерстяной ткани
- 12. Нитки должны быть в цвет материала при выполнении ручных работ
 - а) временного назначения
 - б) постоянного назначения

ТЕСТ № 2

ТЕМА: Классификация ручных стежков и приёмы их выполнения.
КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

1. Прямые стежки применяют при выполнении операций
 - а) смётывание
 - б) подшивание
 - в) вымётывание
2. Длина прямого стежка при намётывании накладного кармана на полочку составляет
 - а) 0,5 – 1,0 см.
 - б) 1,0 – 1,5 см.
 - в) 1,5 – 2,5 см.
3. Длина прямого стежка при замётывании низа изделия составляет
 - а) 0,5 – 1,0 см.
 - б) 1,0 – 1,5 см.
 - в) 1,5 – 3,0 см.
4. Длина прямого стежка при смётывании деталей с посадкой одной из них составляет
 - а) 1,0 – 1,5 см.
 - б) 1,5 – 2,5 см.
 - в) 2,0 – 3,0 см.
5. Обрабатываемая деталь должна находиться между большим и четырьмя пальцами левой руки при
 - а) смётывание двух деталей с посадкой одной из них
 - б) замётывание низа изделия
 - в) вымётывание края воротника
6. Пальцы левой руки должны находиться на поверхности ткани при
 - а) намётывание подборта на полочку
 - б) прокладывание копировальных стежков
 - в) вымётывание клапана
7. Для выполнения намётывания детали складывают
 - а) лицевыми сторонами внутрь
 - б) изнаночными сторонами внутрь
 - в) изнаночной стороной на лицевую сторону
8. Длина стежка при вымётывании краёв деталей прямыми стежками составляет
 - а) 0,5 – 1,5 см.
 - б) 1,5 – 2,5 см.
 - в) 2,0 – 3,0 см.
9. При намётывании подборта на полочку косыми стежками длина стежка составляет

- а) 0,5 – 0,7 см.
 - б) 1,0 – 1,5 см.
 - в) 1,5 – 2,5 см.
10. При выстёгивании деталей изделия расстояние между строчками составляет
- а) 0,3 – 0,5 см.
 - б) 0,5 – 0,7 см.
 - в) 0,7 – 1,0 см.
11. Нижнюю деталь захватывают иглой на половину её толщины при выполнении петлеобразными стежками
- а) стачивания деталей
 - б) подшивочных работ
 - в) впусных работ
12. Длина стежка со стороны нижней детали в два раза больше, чем со стороны верхней при выполнении
- а) впусных работ
 - б) стачивания деталей
 - в) копировальных работ

ТЕСТ № 3

ТЕМА: Терминология и технические условия на выполнение машинных работ.

КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

1. При соединении накладного кармана с полочкой изделия выполняют машинную операцию
- а) стачивание
 - б) притачивание
 - в) настрачивание
2. Соединение двух деталей по выпуклым и вогнутым линиям называется
- а) обтачивание
 - б) втачивание
 - в) стачивание
3. Прокладывание отделочных строчек по краям деталей с лицевой стороны
- а) растрачивание
 - б) застрачивание
 - в) прострачивание
 - г) выстёгивание
4. Величина припусков на швы устанавливается с учётом
- а) пожелания заказчика
 - б) вида изделия
 - в) направления моды
 - г) свойств материала
 - д) методов обработки
5. Длина закрепочной машинной строчки составляет
- а) 0,5 – 0,6 см.
 - б) 0,7 – 1,0 см.
 - в) 1,0 – 1,5 см.
6. При наличии строчки смётывание (намётывание) машинную строчку прокладывают
- а) по строчке смётывания (намётывания)

- б) на 0,1 см от строчки смётывания (намётывания)
- 7. При стачивании двух деталей машина припосаживает
 - а) верхнюю деталь
 - б) нижнюю деталь
 - в) обе детали
- 8. При стачивании двух деталей с косым и прямым срезами снизу нужно положить
 - а) деталь с косым срезом
 - б) деталь с прямым срезом
- 9. При наличии рассечки на одной из деталей строчку прокладывают со стороны
 - а) рассечённой детали
 - б) любой детали
- 10. Строчки, проложенные по замкнутым линиям в конце должны заходить одна за другую на
 - а) 1,0 – 1,2 см.
 - б) 1,5 – 2,0 см.
 - в) 3,0 – 4,0 см.
- 11. При соединении двух деталей, разных по размеру, сверху кладут
 - а) меньшую деталь
 - б) большую деталь
 - в) любую деталь

ТЕСТ № 4

ТЕМА: Классификация машинных швов и приёмы их выполнения.
КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

- 1. При стачивании основных деталей изделия ширина шва должна быть
 - а) 0,5 – 0,7 см.
 - б) 1,0 – 1,5 см.
 - в) 2,0 – 3,0 см.
- 2. При выполнении расстрочного шва с отлётными краями детали предварительно
 - а) стачивают
 - б) смётывают
- 3. Величина припуска при выполнении настрочного шва зависит от
 - а) вида шва
 - б) ширины отделочной строчки
 - в) выбранного материала
- 4. Величина припусков со стороны обрабатываемых деталей разные при выполнении
 - а) расстрочного шва
 - б) настрочного шва с двумя открытыми срезами
 - в) настрочного шва с закрытым срезом
- 5. При выполнении накладного шва с открытыми срезами расстояние от строчки до среза детали составляет
 - а) 0,5 – 0,7 см.
 - б) 0,7 – 1,0 см.
 - в) 1,0 – 1,5 см.
- 6. С обеих сторон детали видны две строчки, если они соединены
 - а) запошивочным швом
 - б) швом в замок

- в) двойным швом
7. При выполнении двойного шва детали складывают
- а) лицевыми сторонами внутрь
 - б) изнаночными сторонами внутрь
8. Ширина двойного шва в готовом виде
- а) 0,3 – 0,4 см.
 - б) 0,5 – 0,7 см.
 - в) 0,7 – 0,8 см.
9. Ширина обтачного шва должна быть
- а) 0,5 – 0,7 см.
 - б) 0,7 – 1,2 см.
 - в) 1,2 – 1,5 см.
10. Обтачной шов в сложную рамку применяют при обработке
- а) воротников
 - б) прорезных карманов
 - в) хлястиков
11. Для обработки низа изделий из хлопчатобумажных тканей применяют
- а) шов в подгибку с открытым срезом
 - б) шов в подгибку с закрытым срезом
 - в) шов в подгибку с двумя строчками
12. Вытачанные швы относят к группе швов
- а) соединительных
 - б) краевых
 - в) отделочных

ТЕСТ № 5

ТЕМА: Терминология и технические условия на выполнение влажно-тепловых работ.

КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

1. Для обеспечения предварительной усадки материала выполняют операцию влажно-тепловой обработки
- а) проутюживание
 - б) декатирование
 - в) разутюживание
 - г) заутюживание
2. Для придания детали изделия желаемой формы выполняют следующие операции влажно-тепловой обработки
- а) приутюживание
 - б) оттягивание
 - в) отпаривание
 - г) сутюживание
3. Проутюживание выполняют для
- а) удаления сгибов и заминов
 - б) уменьшения толщины швов
 - в) удаление ласс
4. Закрепление с помощью утюга припусков швов, разложенных в разные стороны
- а) заутюживание
 - б) разутюживание
 - в) приутюживание
5. При выполнении влажно-тепловых работ на прессе, обрабатываемый участок изделия располагают

- а) к работающему
 - б) от работающего
 - в) в любом направлении
6. Прутюжилник используют при выполнении влажно-тепловых работ
- а) с лицевой стороны изделия
 - б) с изнаночной стороны изделия
 - в) с любой стороны изделия
7. Байку и фланель рекомендуют использовать в качестве прутюжилника для изделия из тканей
- а) содержащих синтетические волокна
 - б) рыхлых структур
 - в) с рельефным рисунком
8. Без увлажнения рекомендуется обрабатывать
- а) шерстяные ткани
 - б) шёлковые ткани
 - в) хлопчатобумажные ткани
 - г) искусственную кожу
9. С небольшим давлением утюга обрабатывают изделия из
- а) трикотажных полотен
 - б) льняных тканей
 - в) материалов с рельефным рисунком
 - г) материалов с ворсовой поверхностью
10. При наиболее высокой температуре утюжной поверхности обрабатывают изделия из материалов
- а) шёлковых
 - б) шерстяных
 - в) хлопчатобумажных
11. При работе с электропаровым утюгом увлажнение деталей изделия паром осуществляется при движении утюга
- а) в любом направлении
 - б) вперёд
 - в) назад

ТЕСТ № 6

ТЕМА: Приёмы выполнения операций влажно-тепловых обработки.
КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

1. Необходимо выполнять оттягивание сгиба вытачки, расположенной
 - а) от плечевого шва
 - б) по линии цельнокроеного платья
 - в) от проймы
2. У вытачки, расположенной горизонтально, припуск заутюживают
 - а) вверх
 - б) вниз
 - в) в любую сторону
3. В женских изделиях для создания объёмной формы в области груди полочки сутюживают в области
 - а) лацкана
 - б) борта
 - в) наибольшего выема проймы
4. Боковые срезы полочек и спинки оттягивают в области талии в изделиях с силуэтом
 - а) полуприлегающим

- б) прилегающим
- в) прямым
- 5. Припуски рельефного шва на полочке заутюживают
 - а) в сторону бокового шва
 - б) в сторону борта
 - в) в любую сторону
- 6. В спинке без среднего шва выполняют сутюживание сгиба спинки
 - а) в области талии
 - б) в области бёдер
 - в) в области лопаток
- 7. Влажно-тепловую обработку мелких деталей выполняют
 - а) со стороны верхней детали
 - б) со стороны нижней детали
 - в) с обеих сторон
- 8. Влажно-тепловую обработку прорезного кармана выполняют
 - а) с лицевой стороны основной детали
 - б) с изнаночной стороны основной детали
 - в) с любой стороны
- 9. В лёгкой одежде в сторону спинки изделия заутюживают припуски
 - а) плечевых швов
 - б) боковых швов
- 10. Припуски шва соединения лифа с юбкой могут быть
 - а) заутюжены в сторону лифа
 - б) заутюжены в сторону юбки
 - в) разутюжены
- 11. Для создания формы воротника выполняют оттягивание его
 - а) стойки
 - б) концов
 - в) отлёта
- 12. Влажно-тепловую обработку верхних швов рукавов выполняют
 - а) в один приём
 - б) в два приёма
 - в) в три приёма

ТЕСТ № 7

ТЕМА: Правила безопасности при выполнении ручных работ.

КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

- 1. Все ручные работы при изготовлении юбки можно выполнить на одном столе
 - а) да
 - б) нет
- 2. Рабочее место для выполнения ручных работ необходимо привести в порядок
 - а) перед началом работы
 - б) в процессе работы
 - в) после работы
- 3. Наличие шероховатостей и заусениц на поверхности стола не влияет на качество выполнения ручных работ
 - а) да
 - б) нет
- 4. Высота винтового стула устанавливается в зависимости от
 - а) высоты стола

- б) роста работающего
- в) вида выполнения работ
- 5. Иголки и булавки, необходимые для текущей работы
 - а) хранят в специально отведённом месте
 - б) накалывают на спецодежду
 - в) накалывают на игольницу
- 6. Разрезать меховые шкурки нужно с помощью
 - а) скорняжного ножа
 - б) лезвия бритвы
 - в) ножниц
- 7. Нитку нужно обрывать
 - а) с помощью ножниц
 - б) зубами
 - в) с помощью специального ножа
 - г) руками
- 8. Ножницы во время работы нужно держать
 - а) в специально отведённом месте
 - б) в руках
 - в) в кармане
 - г) в ящике стола
- 9. При выполнении ручных работ с толстыми тканями допускается работа без напёрстка
 - а) да
 - б) нет
- 10. После окончания работы инструменты и приспособления нужно
 - а) оставить на столе
 - б) убрать в специально отведённое место
- 11. Для распарывания швов нужно применять
 - а) ножницы
 - б) лезвие
 - в) распарыватель
- 12. При выполнении ручных работ необходимо одеть спецодежду
 - а) да
 - б) нет

ТЕСТ № 8

ТЕМА: Правила безопасности при выполнении машинных работ.
КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

- 1. Швейные машины используют только для изготовления изделий лёгкого платья
 - а) да
 - б) нет
- 2. Опасными местами при работе на швейной машине могут быть
 - а) прижимная лапка
 - б) игла
 - в) ограждённый маховик
 - г) токоведущие провода с нарушенной изоляцией
- 3. Изолирующая подставка входит в основной состав рабочего места швеи-мотористки
 - а) да
 - б) нет
- 4. Если после выключения машины фрикцион продолжает работать, то он

- а) исправен
 - б) не исправен
5. При отсутствии ограждающих устройств у привода и нитепритягивателя нельзя приступать к работе
- а) да
 - б) нет
6. Смену иглы и заправку ниток нужно производить при
- а) выключенном электродвигателе
 - б) включенном электродвигателе
7. Во время заправки нитки в иголку нельзя держать ногу на педали машины
- а) да
 - б) нет
8. Во время шитья нужно
- а) подтягивать изделие
 - б) придерживать изделие руками
9. Ремень машины можно поменять во время работы самому
- а) да
 - б) нет
10. Отрегулировать длину стежка нужно при
- а) включенном электродвигателе
 - б) выключенном электродвигателе
11. Смазку и чистку машины нужно производить
- а) во время работы
 - б) после окончания работы
12. При появлении неполадок в работе машины нужно
- а) устранить их своими силами
 - б) сообщить об этом мастеру

ТЕСТ № 9

ТЕМА: Правила безопасности при выполнении влажно-тепловых работ.

КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЕ.

1. Опасными местами при работе с оборудованием для ВТО могут быть
- а) пульверизатор
 - б) подошва прессы
 - в) токоведущие провода с исправной изоляцией
 - г) нагретые поверхности утюга
2. Все виды влажно-тепловых работ должны выполняться стоя
- а) да
 - б) нет
3. При обнаружении неисправности в работе оборудования для ВТО необходимо
- а) устранить неполадки собственными силами
 - б) сообщить об этом инструктору
4. Электрооборудование нужно отключать от сети
- а) держась за шнур
 - б) держась за штепсельную вилку
 - в) любым способом
5. Обучаемые в учебной мастерской несут ответственность за её противопожарное состояние

- а) да
 - б) нет
6. Под ногами утюжильщицы должен находиться
- а) коврик
 - б) резиновый коврик
 - в) деревянная подставка
7. Для остывания перегретого утюга необходимо
- а) побрызгать водой
 - б) поставить на подставку
 - в) проутюжить мокрый проутюжильник
 - г) помахать утюгом
8. Увлажнять изделие необходимо
- а) брызгая из пульверизатора
 - б) брызгая из рта
 - в) через мокрый проутюжильник
9. Проверить нагретую поверхность утюга, можно дотронувшись его рукой
- а) да
 - б) нет
10. При обнаружении неисправности в работе электроприбора необходимо
- а) отключить от сети
 - б) оставить в исходном положении
11. При работе с прессом во время укладывания изделия необходимо
- а) поставить ногу на педаль
 - б) убрать ногу с педали
12. Во время работы с утюгом токоведущий провод должен
- а) лежать на столе
 - б) находиться на кронштейне

ТЕСТ № 10

ТЕМА: Чтение схем узлов обработки.

КАЖДЫЙ ВОПРОС ИМЕЕТ ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ.

1. На представленной схеме показан
- а) стачной шов с тесьмой
 - б) стачной шов с кантом
 - в) стачной шов с кромкой
2. На представленной схеме показан
- а) стачной шов в разутюжку
 - б) расстрочной шов с отлетными краями
 - в) расстрочной шов с глухими краями
3. На представленной схеме показан
- а) стачной шов в заутюжку
 - б) накладной шов с закрытым срезом
 - в) настрочной шов с одним открытым срезом
4. На представленной схеме показан
- а) накладной шов с закрытым срезом
 - б) настрочной шов с одним открытым срезом
5. На представленной схеме показано
- а) стачивание деталей изделия с кромкой

- б) настрачивание на деталь изделия двух отделок
одновременно
в) настрачивание на деталь изделия тесьмы
6. На представленной схеме показан шов 
- а) в замок
б) двойной
в) запошивочный
7. На представленной схеме показан 
- а) обтачной шов в рамку
б) обтачной шов с кантом
в) обтачной шов в раскол
8. На представленной схеме показана 
- а) окантовка среза изделия тесьмой
б) окантовка среза изделия одинарной
полоской ткани
в) окантовка среза изделия двойной
полоской ткани
9. На представленной схеме показана
- а) обработка вытачки
б) обработка вытачки складки
в) обработка складки
10. На представленной схеме показана
- а) односторонняя складка
б) бантовая складка
в) встречная складка
11. Ширина рельефного шва в виде складки-
защипа составляет
- а) 0,5-0,7 см
б) 0,1-0,3 см
в) 0,3-0,5 см

Тест по дисциплине:**«Технология изготовления швейных изделий»**

Тестовое задание предназначено для оказания помощи обучающимся учебных заведений среднего профессионального образования по профессии «Швея» в изучении дисциплины «Технология изготовления швейных изделий».

Тесты составлены в соответствии с темами учебной программы курса: «Технология изготовления швейных изделий».

Цель тестирования: получить преподавателю спец дисциплин информацию о качестве усвоения материала, пробелах, которые необходимо устранить, готовности обучающихся воспринимать новый материал.

Задачи:

- контролировать знания обучающихся;
- способствовать активизации мышления обучающихся;
- развить навыки работы со схемами обработки деталей одежды;
- помощь при подготовке обучающихся к зачету или экзамену.

Инструкции к выполнению тестового задания

Тест по технологии состоит из 25 вопросов. В каждом вопросе имеется три варианта ответа, из них необходимо выбрать правильный

Прочитайте вопрос (2 колонка таблицы)

Прочитайте три варианта ответа, выберите правильный ответ (3 колонка таблицы)

Вариант ответа, который вы выбрали впишите в 4 (колонку таблицы), в тесте только один правильный ответ из трех предложенных вариантов.

№п/п	Вопрос	Ответ	Результат
1	Как называется расстояние от	1.стежок	

	края детали до строчки	2.шов 3.строчка	
2	Какого цвета нитки следует подобрать для пришивания пуговиц с отверстиями	1.не имеет значения 2.в цвет пуговицы 3.в цвет ткани	
3	Определите вид шва, выпадающий из предложенной группы	1.шов взамок 2.стачной в заутюжку 3.обтачной в кант	
4	Паровоздушный манекен предназначен для	1.внутрипроцессной ВТО 2.межоперационной ВТО 3.окончательной ВТО	
5	Закончите предложение выбрав правильный вариант ответа: Ласы -это	1.замины и заломы на ткани 2.блеск на поверхности ткани 3.опалы	
6	При обработке воротника с клеевой прокладкой дублируют:	1.верхний воротник 2.нижний воротник 3.верхний и нижний воротник	
7	Ширина шва стачивания срезов на универсальной машине равна:	1.0,7.... 0,8см 2.0,8.... 1см 3.1..... 1,5см	
8	При обработке боковых срезов	1.до стачивания	

	стачным швом в заутюжку их обмётывают:	2.после стачивания 3.во время стачивания	
9	По какой детали стачивают лиф с юбкой без сборок по линии талии	1.по лифу 2.по юбке 3.не имеет значения	
10	К какому шву прикрепляют пояс в изделии	1.к правому боковому шву 2.к левому боковому шву 3.к среднему шву спинки	
11	Какого цвета нитки используют для выполнения отделочных строчек	1.согласно модели 2.ярких тонов 3.в цвет ткани	
12	Что такое подрез	1.обыкновенная вытачка 2.рельеф 3.разрезная вытачка с разными по длине сторонами	
13	С какой стороны следует обмётывать срезы после стачивания рельефов	1.со стороны центральной части 2.со стороны бочка 3.с любой	
14	Влияет ли толщина материала на величину канта обтачных	1.влияет 2.не влияет 3.необходимо	

	деталей	разутюжить обтачной шов	
15	От чего зависит трудоемкость изготовления изделий	1.объема изделия 2.фасона изделия 3.квалификации портного	
16	Какой глубины должна быть надсечка	1. 0,7.... 1см 2. 0,7см 3. 0,5см	
17	Как называется вид работы, при которой две детали соединяют по краю с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону и выправлением канта	1.притачивание 2.стачивание 3.обтачивание	
18	Назовите стежки, которыми можно выполнить подшивание низа изделия	1.потайные подшивочные стежки 2.стегальные стежки 3.обмёточные стежки	
19	Какую деталь следует положить вниз при соединении двух деталей из разной по толщине ткани	1.из толстой ткани 2.из тонкой ткани 3.необходимо ослабить верхнюю строчку швейной машины	
20	Когда	1.перед раскроем	

	выполняют декатирование ткани	2.в процессе носки 3.готового изделия	
21	От чего зависит размер выметанной петли	1.от вида ткани 2.размера пуговицы 3.фасона изделия	
22	Как определить правый и левый рукав	1.не имеет значения 2.по окату 3.по соединительному шву рукава	
23	Что необходимо учитывать при выборе ширины стачного шва	1.назначение шва и область применения 2.структуру ткани 3.соблюдение технологии согласно техническому описанию модели	
24	Какой вид шва используют для соединения отделочной тесьмы с изделием	1.стачной 2.притачной 3.накладной	
25	Как правильно расположить инструменты и приспособления во время работы на рабочем столе	1.в зависимости от площади стола 2.справа 3.в зависимости от размера инструментов	

Ответы на тесты:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 137229390276579249501011284440209805858236050569

Владелец Фоминых Лариса Владимировна

Действителен с 24.08.2026 по 24.08.2027