

Управление образования Кушвинского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Факел»

Принята на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ЦВР «Факел»
от 31.05.2024 протокол №2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ЦВР «Факел»
Фоминых Л.В.
Приказ № 180 от 31.05.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенирчик»

Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации программы 4 года

Автор-составитель:
Булыгина Светлана Юрьевна
педагог дополнительного образования

Кушвинский городской округ,
п. Баранчинский

Содержание

1. Комплекс основных характеристик	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели задачи программы.....	10
2. Содержание общеразвивающей программы.....	12
2.1 Модуль 1, первый год обучения.....	13
2.2 Модуль 2, второй год обучения.....	13
2.3 Модуль 3, третий год обучения.....	17
2.4 Модуль 4, четвёртый год обучения.....	21
2.5 Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	25
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	30
3.1 Календарный учебный план.....	30
3.1 Условия реализации программы.....	30
3.2. Формы аттестации и контроля. Характеристика оценочных материалов.....	33
4. Список литературы.....	42
Приложения.....	45

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы объединения «Сувенирчик» по содержанию является художественной, носит практико - ориентированный характер. По функциональному предназначению является декоративно - прикладной, информационной. По форме организации — групповой и индивидуально ориентированной. По уровню освоения — углубленной, по способу подачи содержания и организации учебного процесса — комплексной.

Программа разработана и составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Н.Федотовой «Мастерская Марьи-искусницы» (2009 год) и рекомендована методическим центром г.Павлово Нижегородской области.

Актуальность программы.

Основанием данной программы стали следующие **нормативные и правовые документы:**

- "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее—ФЗ) по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (далее — СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162—Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Устав МАУ ДО «ЦВР «Факел», утвержден 10.12.2024 г.;
- Образовательная программа МАУ ДО ЦВР «Факел».

Отличительные особенности программы «Сувенирчик». Детство – это тот важный период, когда от взрослых зависит, насколько будет раскрыт творческий потенциал каждого ребёнка, определяющий уникальность его личности и успешность в дальнейшей жизни. Воспитывать творческую одарённую личность можно только на хорошо проверенном, качественном при этом доступном художественном материале. Именно таким материалом является игрушка - универсальный носитель педагогического опыта многих поколений. В объединении «Сувенирчик» дети учатся изготавливать различные виды сувениров и игрушек: сувениры из солёного теста, игрушки из бумаги, игрушку – примитив, чердачную игрушку, сувениры из шпагата и мешковины, кукол Тильду, Рэгеди Энн, русские традиционные игрушки – мотанки.

Мы живём в веке научно-технического прогресса, стандартизации, наводнения рынка предметами и игрушками, отвечающими требованиям американской и европейской культуры. Сегодняшняя ситуация привела к тому, что стоит ребенку захотеть иметь какую-либо вещь или игрушку, он получает желаемое, не прилагая собственных усилий. Это подавляет его природную тягу к собственному творчеству. Более того, попытка

ребенка попытаться изменить что-либо в готовом изделии, реализовать творческую идею, внести что-то свое, встречает осуждение со стороны взрослых.

Дефицит же свободного времени, которое взрослые могут уделить ребенку и справедливое беспокойство за его безопасность, приводит к тому, что детям запрещают пользоваться инструментами и материалами для реализации любого собственного творческого замысла. Более того, уже в начальной школе ребенок сам в состоянии увидеть огромную разницу в качестве между изделием, сделанным своими руками и купленным в магазине. И только чуткая поддержка взрослых: родителей, близких, педагогов поможет ребенку сделать выбор в пользу собственного Творения.

Программа «Сувенирчик» способствует творческому, духовному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей и направлена на приобщение к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства.

Дети знакомятся с различными видами декоративно – прикладного творчества. Каждое занятие - это творческое дело, которое подчинено единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, помочь ему научиться творить самому. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть их внутреннюю красоту и гармонию, развивает трудолюбие, ответственность, приобщает к совместному коллективному творчеству, где, создавая совместную работу, каждый может проявить свою индивидуальность.

Делая игрушки, дети не только учатся лепить, клеить, кроить, шить, но и знакомятся со сказками, легендами, историями. Это даёт возможность пополнить знания детей в области мировой культуры. Изучение и изготовление народной игрушки имеет не только развивающее и воспитательное значение, но и формирует чувство гордости за свой народ, любовь к Родине, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Обучаясь в объединении «Сувенирчик», дети находятся под влиянием условий, формирующих у них эстетические качества: чувство формы, линии, материала, цвета, всё это воспитывает эстетический вкус, развивает стремление к совершенствованию своих умений, к применению их в работе с различными материалами.

Занятия в объединении «Сувенирчик» имеют и культурно – психологическое значение: участие ребёнка в изготовлении сувениров для своих близких, в ситуациях дарения: это часть социализации, имеющей позитивный, гуманистический смысл.

Постоянная и разнообразная работа с материалами и инструментами развивает мелкую моторику рук, что благотворно сказывается на овладении письмом в школе.

Реабилитационный компонент:

Реабилитационный компонент программы осуществляет профилактику отклоняющегося поведения через формирование адекватной самооценки и выстраивание эффективных межличностных отношений. Работа ведется с детьми ТЖС (малообеспеченными, из неполных семей, состоящими на учёте в ПДН), а также с детьми с особыми потребностями, детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами и инвалидами. Инклюзивный подход способствует снижению эмоционального напряжения и агрессии, развитию коммуникации, повышению учебной мотивации и восстановлению отношений со сверстниками и взрослыми.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение осуществляется без конкурса; принимаются дети с ОВЗ и инвалидностью; группа может быть разновозрастной; состав группы может быть, как постоянным, так и переменным. Наполняемость в группах определяется в соответствии с Уставом МАУ ДО Центр внешкольной работы «Факел», санитарно-гигиеническими требованиями – количество обучающихся в группе 10-15 чел. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом.

Адресат программы: учащиеся с 7 до 12 лет. Также в группах возможно обучение детей ТЖС, в том числе учащихся из малообеспеченных, не полных семей, детей, состоящих на учёте в ПДН, внутришкольном учёте, детей с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов. В целях социально-педагогической реабилитации таких учащихся, педагог:

- ставит подростка в ситуацию успеха, стимулирует его деятельность посредством одобрения деятельности;
- формирует у подростка стремление компенсировать тот или иной недостаток усилением деятельности в той области, которую он любит, в которой может добиваться быстрых результатов;
- восстанавливает положительные качества, которые преобладали у подростка до проявления девиантности, обращает внимание на его положительные качества и добрые поступки;
- развивает практические умения бытового самообслуживания и ориентации в пространстве для максимальной возможной независимости;
- вовлекает в доступную творческую и социальную деятельность, способствуя социализации;
- создает ситуации социального успеха: дает публичные поручения, с которыми учащийся гарантированно справится;
- корректирует поведение подростка с помощью методов поощрения, внушения, убеждения, примера и других, связанных с коррекцией поведения;

- прививает трудолюбие и усидчивость, формирует трудовые и социально-бытовые навыки развития самостоятельности и подготовки к сопровождаемой занятости.

1 модуль – 7 - 9 лет;

2 модуль - 8 - 10 лет;

3 модуль – 9 - 11 лет;

4 модуль – 10 - 12 лет.

Срок освоения программы: четырёхгодичный курс.

Объёмы и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Совокупная продолжительность обучения – 510 часов.

Курс первого года обучения – 102 часа;

Курс второго года обучения – 136 часов;

Курс третьего года обучения – 136 часов;

Курс четвёртого года обучения – 136 часов.

Распределение часов по группам.

1 год обучения - 1 группа 3 раза в неделю по 1 часу;

2 год обучения - 2 группы 2 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения - 1 группа 2 раза в неделю, по 2 часа;

4 год обучения – 1 группа 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 5 минут.

Выделяются два уровня усвоения материала – стартовый и базовый:

1 модуль (стартовый уровень): 102 часа в год. Подразумевает обучение детей безбазовой подготовки. Дети обучаются изготовлению сувениров из солёного теста, бумаги, картона. На этом этапе формируются начальные знания, умения и навыки. Учащиеся узнают об особенностях материалов, учатся пользоваться инструментами; формируются основные навыки работы. Изучают техники изготовления сувениров: тестопластика, оригами, аппликация. Сувениры изготавливаются по образцу, с использованием готовых форм и шаблонов. Показателем практических умений и навыков является соблюдение последовательности выполнения работы, аккуратность.

2 модуль (базовый уровень): 136 часов в год. Учащиеся совершенствуют свое мастерство в изготовлении сувениров, при помощи техник тестопластика и бумагопластика, работы становятся более сложными. Со второго полугодия учащиеся начинают заниматься текстильной пластикой, для 2 года обучения это чердачная игрушка, ладонная кукла и кручёные поделки из джута и пряжи. Работы изготавливаются по образцу, по готовым выкройкам. Учащиеся изучают: два ручных шва, способы кручения, узлы для

изготовления игрушки и куклы. Появляются элементы самостоятельного творчества: роспись чердачной игрушки, подбор ткани для кукол, пряжи для игрушек. Кроме способов изготовления игрушек дети знакомятся с народными обычаями и традициями, связанными с русскими куклами и игрушками из пряжи.

3 модуль (базовый уровень): 136 часов в год. Учащиеся совершенствуют мастерство в изготовлении русской куклы и игрушки примитива. Учатся рисовать эскизы сувениров, самостоятельно осуществлять раскрой изделия по готовой выкройке. Знакомятся с техникой изготовления поделок из джута, мешковины, природного материала. Появляются элементы проектной деятельности: учащийся может нарисовать эскиз, скроить и сшить изделие.

4 модуль (базовый уровень): 136 часов в год. Добавляется новая техника изготовления сувениров – шитьё из фетра. Учащиеся осваивают 2 ручных шва – «обмёточный» и потайной. Учатся использовать вышивку для оформления изделий. Изучают историю и технику изготовления дизайнерской куклы. Знакомятся с такими видами декоративно – прикладного творчества, как пейп – арт и джутовая филигрань.

Педагогическая значимость.

Программа «Сувенирчик» разработана на основе разноуровневого подхода.

1 модуль, предполагает знакомство учащихся с двумя видами декоративно – прикладного творчества. На этом уровне ребенок ребёнок получает элементарные знания и навыки, учится с нуля.

2, 3 и 4 модули предполагают более углубленное изучение нескольких видов декоративно – прикладного творчества. Учащиеся смогут постигнуть особенности техник изготовления сувениров, выполнить более объемные творческие и технологически сложные, конкурентоспособные работы.

Образовательные и учебные форматы

Форма обучения: очная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Обучение детей нескольким видам декоративно – прикладного творчества требует особых методов и приемов.

Один из таких методов – **наглядный** – используется во всех видах деятельности и на занятиях. Рассматривание и выбор образцов изделий, показ последовательности их изготовлений.

Практический метод немаловажен на занятиях связанных с рукоделием и декоративно – прикладным творчеством, при сборе и заготовливании природных материалов.

Словесный метод состоит в том, что теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Исследовательский метод используется при самостоятельной работе с литературой, поиском информации в интернете.

Использование *музейной методики* в обучении детей – подразумевает оформление работ в виде постоянно действующих выставок, где дети могут посмотреть, как выполняются те или иные элементы работы. Таким образом, наглядный материал создается, в том числе и руками самих воспитанников. Так же оформление выставок несет и воспитательное значение, так как у детей формируется бережное отношение к работам товарищей; ответственность за общий результат, а также, умение анализировать свои и чужие работы.

Поскольку в группе есть дети разных возрастов и разных уровней подготовки, в работе педагога может использоваться помощь старших детей младшим. Они могут объяснить способ действия и оказать помощь в создании эскиза.

Виды деятельности: коммуникативная (беседа); продуктивная (изготовление творческого продукта); трудовая (коллективная работа, дежурство).

Программа предусматривает использование некоторых **педагогических технологий**:

№	Название пед. технологии	Образовательные события	Результат
1.	Групповые технологии	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
2.	Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
3.	Проектная	Создание индивидуальных творческих проектов	Умение самостоятельно воплощать свои изобретения.
4.	Технология коллективной творческой деятельности	Создание коллективных проектов, социальное творчество	Изготовление подарков для ветеранов, участие коллективных работ в выставках и конкурсах

Формы подведения итогов: устный контроль (беседа, рассказ ученика, опрос); практический контроль (анализ умения работать с материалами и инструментами, контрольные занятия по окончанию каждой темы); наблюдение (изучение учащихся в процессе обучения); участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Формы режимов занятий: Программа предполагает индивидуальную и групповую форму работы. Основной формой организации учебного процесса являются лекции, практические занятия, мастер - классы. Комплект заданий дифференцирован по степени сложности и по тематическому принципу, это дает возможность сделать занятия более интересными и эффективными в учебно-дидактическом плане. Индивидуальный подход создаёт

благоприятные условия
для развития познавательных сил, активности и способностей каждого участника объединения.

Формы подведения итогов реализации программы. Практикуются такие формы подведения итогов, как мастер – классы вместе с родителями, организация выставки лучших работ в кабинете и в фойе учреждения. Одним из показателей эффективной реализации программы являются участие учащихся в выставках различного уровня (городской, областной, всероссийский). Участие в дистанционных фестивалях и конкурсах. Участие в конкурсах «АртМастер» с защитой творческих проектов.

1. 2. Цель и задачи программы

В «Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года» сказано: «Современная культура отличается многоплановостью и видимым разнообразием форм и стратегий поведения, разнотипностью личностных и социальных устремлений, ситуациями выбора из множества предлагаемых возможностей. Традиционно в описании современной социокультурной ситуации отмечается релятивность ценностей и возникающих в связи с этим педагогических проблем и сложностей. Актуальной задачей становится - оптимизация процесса формирования ценностного сознания, которая состоит в ориентации на человека, признающего приоритет традиционных ценностей, свойственных носителю российской культуры, в сочетании с общечеловеческими ценностями (честность, справедливость, уважение, гармония, ответственность, семья, свобода, творческая самореализация), определяющими смысл жизни.»

На основе этого цель и задачи программы следующие.

Цель программы – развитие и реализация творческих способностей, учащихся посредством приобщения их к декоративно - прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить учащихся таким способам изготовления сувениров, как тестопластика, флористика, оригами, папье-маше, бумагопластика, текстильная пластика, декорирование, работа со шпагатом;
- научить учащихся изготовлению народных игрушек из мочала, ткани;
- научить изготовлению современной дизайнерской игрушки;
- развивать навыки работы с инструментами для декоративно – прикладного творчества;
- давать знания о здоровьесберегающем поведении.

Развивающие:

- развивать познавательные способности учащихся в области декоративно- прикладного искусства;

- реализовать творческие способности учащихся;
- развивать фантазию, воображение, творческое мышление;
- развивать способность работать руками: приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук; развивать глазомер;
- стимулировать процесс личностного развития через освоение общепринятых нравственных норм поведения.

Воспитывающие:

- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- формировать культуру труда: содержание в порядке рабочего места, планирование, экономия материалов и рабочего времени, бережное отношение к своей работе и к работам товарищей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- прививать навыки работы в коллективе;

формировать активную социальную позицию;

- развивать чувство любви к своему родному краю;
- создавать условия для социальной и психологической реабилитации учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

2. Содержание образовательной программы

Учебный план.

	Наименование разделов/ тем	Общее количество часов											
		1 модуль			2 модуль			3 модуль			4 модуль		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Инструменты и материалы	2	2	-	1	1	-	2	2	-	2	2	-
	Тестопластика												
2.	Медальоны	18	2	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Объёмные фигурки из солёного теста	18	1	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Барельефы и картины	12	1	11	12	2	10	-	-	-	-	-	-
5.	Аппликация из солёного теста	12	1	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Фантазийные объёмные сувениры(тестопластика)	-		-	10	1	9	-	-	-	-	-	-
	Бумагопластика												
7.	Открытки	23	1	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Оригами	10	1	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Поделки из картонных втулок	7	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Открытки в технике коллаж	-	-	-	12	3	9	-	-	-	-	-	-
11.	Цветы из бумаги	-	-	-	10	2	8	-	-	-	-	-	-
12.	Вазы	-	-	-	14	2	12	-	-	-	-	-	-
13.	Рамки для фотографий	-	-	-	11	-	11	-	-	-	-	-	-
14.	Поделки из спичечных коробков – военная техника	-	-	-	14	-	14	-	-	-	-	-	-
	Текстильная пластика												
15.	Русская традиционная кукла	-	-	-	10	2	8	35	15	20	-	-	-
16.	Чердачная игрушка, простая текстильная кукла	-	-	-	12	5	7	36	14	22	-	-	-
17.	Сувениры из шпагата	-	-	-	20	1	19	-	-	-	-	-	-
18.	Поделки из пряжи	-	-	-	10	-	10	-	-	-	-	-	-
19.	Новый год и рождество	-	-	-	-	-	-	16	6	10	-	-	-
20.	Игрушки и украшения из фетра.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	4	22
22.	Тильда, дизайнерские куклы и игрушки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	4	22
23.	Современная вышивка и её использование при оформлении изделий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	4	22
24.	Декоративно – прикладное творчество												
	Пасха православная	-	-	-	-	-	-	15	3	12	-	-	-
25.	Поделки и игрушки из мешковины и шпагата.	-	-	-	-	-	-	22	10	12	-	-	-
26.	Топиарии	-	-	-	-	-	-	10	-	10	-	-	-
27.	Джутовая филигрань	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	2	26
28.	Пейп - арт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28	2	26
	Итого	102	9	93	136	19	117	136	50	86	136	18	118
	Всего часов	510 часов											

Дифференциация по разделам и уровням сложности

Уровень сложности	год обучения	Разделы (модули)	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
стартовый	1	Инструменты и материалы	2	2	-	опрос
		Тестопластика	60	5	55	Контрольные занятия, Мониторинг
		Бумагопластика	40	3	37	
Итого на стартовом уровне: 102 часа						
базовый	2	Инструменты и материалы	1	1	-	опрос
		Тестопластика	22	3	19	Контрольные занятия; Участие в городских выставках и конкурсах; Мониторинг
		Бумагопластика	61	7	54	
		Текстильная пластика	52	8	44	
	3	Инструменты и материалы	2	2	-	опрос
		Текстильная пластика	87	35	52	Контрольные занятия; Проверка коллекций схем и выкроек; Участие в городских и областных выставках и конкурсах; Мониторинг
		Декоративно – прикладное творчество	47	13	34	
	4	Инструменты и материалы	2	2	-	опрос
		Текстильная пластика	78	13	66	Контрольные занятия; Проверка коллекций схем и выкроек; Участие в городских и областных выставках и конкурсах; Мониторинг
		Декоративно – прикладное творчество	56	4	52	
Итого на базовом уровне: 408 часов						
Всего по программе: 510 часов						

2.1 Первый год обучения

Уровень 1 года стартовый, ознакомительный, когда учащиеся осваивают основные способы и виды деятельности. Реализуются 2 блока – тестопластика и бумагопластика.

Цель: научить учащихся приёмам изготовления сувениров из различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- научить простейшим приёмам изготовления сувениров из теста;
- базовым формам «оригами», объёмной аппликации;
- безопасному использованию ножниц для бумаги и теста, стеки, кистей, клея ПВА, клейстера, клея – карандаша.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- учить содержать в порядке своё рабочее место;
- учить бережному отношению к своей работе и работе товарища;
- работать в коллективе.

Учебный тематический план.

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы Занятий	Формы контроля
		Все го	т е о р и я	п р а к т и ка		
	Инструменты и материалы.	1	1		Лекция	
1.Тестопластика						
1.1.	Медальоны	18	2	16	лекцион., практиче кая	контр. занятие
1.2.	Объёмные фигурки из соленого теста	18	1	17	лекцион., практичес кая	контр. занятие
1.3	Аппликация из солёного теста	12	1	11	лекцион., практичес кая	выставка
1.4.	Барельефы и картины	12	1	11	лекцион., практичес кая	контр. занятие
2.	Бумагопластика					
2.1	Инструменты и материалы	1	1		Лекция	

2.2	Открытки	23	1	22	лекцион., практичес кая	контр. занятие
2.3	Оригами	10	1	9	лекцион., практичес кая	выставка
2.4	Поделки из картонных втулок	7	-	7	Практиче ская	
	Всего	102	9	93		

Содержание учебного тематического плана

Материалы и инструменты

Теория: Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях, о задачах коллектива. Демонстрация образцов изделий из соленого теста. Основные сведения о материалах и инструментах, которые используются в работе. Инструктаж и соблюдение правил по технике безопасности.

Блок 1. Тестопластика

Тема 1.1 Медальоны

Теория Беседа о лепнине и лепных изделиях. Беседа о современных видах декоративно-прикладного творчества. Инструменты и приспособления.

Рецепт приготовления теста, последовательные этапы изготовления изделий; формирование, сушка, глазурирование, раскрашивание, лакирование.

Демонстрация образцов изделий.

Практика Замес соленого теста. Изготовление медальонов из мелких орнаментных деталей, цветов, ягодок, листиков.

Изготовление основы по шаблону или формовой основы.

Соединение мелких деталей и крепление их на основу.

Сушка, раскрашивание, лакирование медальонов.

Запись рецепта соленого теста, поэтапного приготовления, зарисовка изделий в тетрадях.

Тема 1.2 Объёмные фигурки из солёного теста

Теория: Беседа о простых способах лепки фигур животных и сказочных героев.

Практика: Освоение учащимися способов лепки из теста фигур животных, сказочных героев на конусе и эллипсе. Освоение таких элементов лепки, как вытягивание и прищипывание. Соединение мелких деталей и крепление их на основу. Сушка, раскрашивание, лакирование изделий.

Тема 1.3 Аппликация из соленого теста.

Теория: Беседа о современных видах декоративно-прикладного творчества. Понятие о рельефной аппликации на тканевой основе. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Освоение учащимися использования инструментов и приспособлений. Изучение рецептов приготовления теста, последовательности изготовления изделий; формирование, сушка, раскрашивание, лакирование.

Тема 1.4 Барельефы и картины

Теория: Знакомство учащихся с понятием барельеф.

Практика: Обучение созданию основы барельефа из теста. Лепка из теста элементов барельефов и картин.

Блок 2. Бумагопластика

Тема 2.1 Инструменты и материалы

Теория : Инструктаж. Правила работы с ножницами. Правила работы с клеем, карандашом и клейстером. Показ различных изделий из бумаги.

Тема 2.2 Открытки

Теория : Закрепление понятия об аппликации, как одного из видов изобразительной техники. Сведения об объёмной аппликации, градаже, скраббукинге. Демонстрация готовых образцов открыток.

Практика: Знакомство с технологией выполнения работы. Методы работы:выбор сюжета - творческая разработка, составление эскиза, подбор бумаги. Вырисовывание и вырезание деталей, раскладывание деталей на основу и приклеивание, высушивание под прессом.

Тема 2.3 Оригами.

Теория : Знакомство учащихся со схемами оригами, ознакомление с терминами и условными обозначениями.

Практика : Выполнение учащимися самостоятельных работ по схемам. Творческая работа. Методы работы: объяснение преподавателя при использовании схем, оказание помощи в чтении схем.

Тема 2.4 Поделки из картонных втулок

Практика Материалами для работ служат втулки от туалетной бумаги, бумажных полотенец и т. д., цветная бумага, картон. Методы работы: изготовление пошагово, совместно с педагогом фигурок животных и птиц. Выполнение учащимися самостоятельных работ.

Результаты освоения первого года программы.

Метапредметные результаты

обучающиеся умеют:

- нарисовать эскиз;
- смогут хорошо вырезать, пользоваться различными видами клея;

Личностные результаты

обучающиеся научатся:

- навыкам работы с инструментами
- содержать в порядке рабочее место
- заниматься в группе

Предметные результаты

обучающиеся знают:

- правила изготовления сувенира из теста;
- правила и приёмы работы с бумагой.

обучающиеся умеют:

- вылепить плоский и объёмный сувенир;
- самостоятельно сделать открытку по заданному сюжету;
- согнуть из бумаги сувенир-оригами на основах: «стрела», «двойной треугольник», «двойной квадрат», знать основы модульного оригами;

2.2 Второй год обучения

Уровень 2 года обучения – базовый. Учащиеся, овладев приёмами работы с тестом, бумагой, получают возможность совершенствования своего мастерства, научатся новым способам изготовления сувениров. Реализуются 3 блока – тестопластика, бумагопластика и текстильная пластика.

Цель 2 года обучения: научить воспитанников изготовлению сувениров на каркасе, предметов, используемых в быту, стимулировать изобретательную деятельность детей.

Задачи:

Обучающие:

1. научить изготовлению сувениров из солёного теста с применением каркаса из фольги;
2. из бумаги при помощи техник: папье – маше, декорирование, коллаж, оригами;
3. из ткани: игрушка – примитив, чердачная игрушка;
4. поделка изготовленная мотанием или «узелковой» техникой:
русская традиционная кукла, поделка из шпагата;
5. научить использованию швов «вперёд иголкой», «назад иголкой», через край.

Развивающие:

1. развивать познавательные способности учащихся;
2. приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
3. безопасному использованию иглы, ножниц, канцелярского ножа, разных видов клея.

Воспитывающие:

1. прививать художественно - эстетический вкус;

2. учить экономить материалы и рабочее время;
3. делать совместную (коллективную работу).

Учебный тематический план.

№ п/п	Название. Темы	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		всего	Т е о р и я	прак тика		
	Инструменты и материалы.	1	1	-	лекция	
1.	Тестопластика					
1.1.	Фантазийные объёмные сувениры(тестопластика)	12	2	10	лекцио н.,прат ическая	контр. занятие
1.2.	Барельефы и картины	10	1	9	лекцио н.,прат ическая	контр. занятие
2.	Бумагопластика					
2.1.	Открытки в технике коллаж	12	3	9	лекцио н.,прат ическая	контр. занятие
2.2.	Цветы из бумаги	10	2	8	лекцио н.,прат ическая	
2.3	Вазы	14	2	12	лекцио н.,прат ическая	выставка
2.4	Рамки для фотографий	11	-	11	практич еская	контр. занятие
2.5	Поделки из спичечных коробков – военная техника	14	-	14	практич еская	выставка
3	Текстильная пластика					
3.1.	Русская традиционная кукла	10	2	8	лекцио н.,прат ическая	выставка
3.2.	Чердачная игрушка	12	5	7	лекцио н.,прат ическая	контр. занятие
3.3	Сувениры из шпагата	20	1	19	лекцио н.,прат ическая	контр. занятие
3.4	Поделки из пряжи	10	-	10	практич еская	выставка
	Всего	136	19	117		

Содержание учебного тематического плана Инструменты и материалы. Инструктаж.

Теория: Беседа о современных видах декоративно прикладного творчества.

Основные сведения о материалах и инструментах. Техника безопасности.

Блок 1. Тестопластика

Тема 1.1 Фантазийные объёмные сувениры.

Теория: Знакомство с новыми рецептами теста. Беседа о правилах и последовательности лепки. Изучение литературы.

Практика: Лепка на каркасе из фольги и деревянных палочек - фигуры животных и сказочных героев. Лепка элементов для составных фигур, сушка, склеивание в одно целое (домики, дворцы, клумбы и др.).

Тема 1.2 Барельефы и картины (с использованием природного материала).

Теория: Беседа о подготовке к работе основания для картины, знакомство со способами изготовления рамки, способами приклеивания элементов. Изучение правил составления композиции.

Практика: Лепка плоских фигур, самостоятельное составление композиций, самостоятельное оформление картины.

Блок 2. Бумагопластика

Тема 2.1 Открытки в технике коллаж.

Теория : Беседа о разнообразии материалов, применяемых в технике коллажа. Использование материалов: обработка, составление композиций, приклеивание, окончательное оформление.

Практика: Изготовление зарисовки. Подбор материалов. Оформление аппликаций.

Тема 2.2 Цветы из бумаги.

Теория : Повторение основных форм складывания листа в оригами.

Практика: Изготовление лилий, выюнков, тюльпанов, колокольчиков, ландышей. Составление композиций.

Тема 2.3 Вазы.

Теория: Беседа о технике папье – маше, показ готовых изделий, выполненных в этой технике.

Практика: Самостоятельные творческие проекты: рисование эскизов, подбор природного материала, изготовление ваз из стеклянных и пластмассовых бутылок в технике папье-маше, роспись или окрашивание, окончательное оформление.

Тема 2.4 Рамки для фотографий.

Практика:Изготовление рамок из картона и оформление их различными материалами: тканью, бумагой, и др. Составление коллекции выкроек рамок.

Тема 2.5 Поделки из спичечных коробков «Военная техника».

Практика: Изготовление из спичечных коробков изделий: «машина командира», «грузовик полуторка», «миномёт Катюша», «танк»(колёса машин изготавливаются в технике «квиллинг»). Итог занятий – выставка.

Блок 3. Текстильная пластика

Тема 3.1 Русская традиционная кукла

Теория :Беседа об истории традиционной народной куклы. Показ видео. Беседы о роли куклы в жизни русского крестьянина.

Практика:Изучение техники изготовления различных видов обрядовой и игровой русской куклы методом кручения. Изготовление игровых и обрядовых (из «кукольного» календаря) ладонных кукол. Составление коллекции схем русских традиционных кукол.

Тема 3.2 Чердачная игрушка.

Теория : Знакомство с историей чердачной игрушки. Запись рецептов грунта для чердачной игрушки, изучение особенностей росписи.

Практика:Изучение способа раскроя изделий. Закрепление умений шить швами «вперёд иголку» и «назад иголку». Изготовление нескольких видов чердачной игрушки, грунтование, роспись, окончательное оформление изделия. Составление коллекции выкроек.

Тема 3.3 Сувениры из шпагата.

Теория: Изучение техники изготовления сувениров с применением джутового и льняного шпагата. Техника безопасности по работе с универсальным клеем.

Практика:.: Рисование эскизов, подбор декоративных элементов.Декорирование шпагатом бутылок, шкатулок, и других сувениров. Окончательное оформление изделий.

Тема 3.4 Поделки из пряжи.

Практика: Изготовление из пряжи народной игрушки. Игрушки: мартинички, петушок и курочка, огненный конь, бычок, родовая уточка, гуси – лебеди, берегиня, веничек. Техника изготовления – игрушка мотанка. Оформление изделий. Создание коллекции схем изготовления игрушек.

Результаты освоения 2 года обучения программы Метапредметные результаты

обучающиеся знают:

- виды русской традиционной куклы, их связь с народными обычаями и праздниками;

- названиями и особенностями русских народных обычаев и праздников.

Личностные результаты:

обучающиеся знают:

- свободно владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы;
- раскроить и сшить простое изделие.

Научатся работать в коллективе, делать совместную работу.

Предметные результаты:

обучающиеся знают:

- способы оформления изделия и выполнения аппликации из различных материалов;
- особенности сбора и обработки природного материала;
- секреты изготовления сувениров из теста, бумаги, ткани, природного материала.

умеют:

- самостоятельно изготовить сувенир из теста;
- изготовить сувенир из бумаги и картона;
- самостоятельно сшить, набить, загрунтовать и расписать чердачную игрушку;
- сделать ладонную куклу по схеме из предоставленного материала;

могут:

- составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение;
- рассказать о последовательности изготовления сувенира.

2.3 Третий год обучения

Уровень 3 модуля - базовый. Реализуются 2 блока: текстильная пластика и декоративно – прикладное творчество. Изучив различные техники изготовления сувениров, учащиеся приступают к реализации нескольких творческих проектов, посвящённых народной и авторской игрушке.

Цель: внедрить в работу элементы исследовательской деятельности на примере изучений способов изготовления народной, традиционной и современной дизайнерской игрушки.

Задачи:

Обучающие:

1. закрепить знания и умения полученные в процессе обучения;
2. изучить технику изготовления сувениров из мешковины;
3. изучить традиции изготовления, дарения игровой, обереговой и обрядовой народной игрушки;
4. изучить традиции изготовления современной дизайнерской игрушки;

5. сказки и легенды о народной игрушке, история современной дизайнерской игрушки.

Развивающие:

1. реализовать творческие способности учащихся;
2. развивать творческое мышление.

Воспитывающие:

1. учить планировать свою работу;
2. воспитывать чувство любви к родному краю;
3. учить оценивать свою работу и работу сверстников.

Учебный тематический план.

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
	Инструменты и материалы.	1	1		лекция	
1.Текстильная пластика						
1.1	Чердачная игрушка, простая текстильная кукла	35	15	20	лекцион., практическая	контр. занятие
1.2	Новый год и рождество	16	6	10	лекцион., практическая	контр. занятие
1.3	Русская традиционная кукла	36	14	22	лекцион., практическая	выставка
2. Декоративно – прикладное творчество						
2.1	Инструменты и материалы	1	1		лекция	
2.2	Пасха православная	15	3	12	лекцион., практическая	контр. занятие
2.3	Поделки и игрушки из мешковины и шпагата.	22	10	12	лекцион., практическая	выставка
2.4	Топиарии	10	-	10	лекцион., практическая	
	Всего	136	50	86		

Содержание учебного тематического плана

Инструменты и материалы. Инструктаж

Беседа о современных видах декоративно прикладного творчества. Основные сведения о материалах и инструментах. Техника безопасности.

Блок 1. Текстильная пластика

Тема 1.1 Чердачная игрушка, простая текстильная кукла

Теория: Вводное занятие, посвященное традициям и способам изготовления чердачной игрушки. Закрепление знания техники изготовления игрушки. Самостоятельный выбор моделей и выкроек. Знакомство с историей возникновения современной текстильной игрушки: «Тильда», куклы «Снежка» и «Рэгеди Эн».

Практическая работа: Закрепление умений выполнять ручные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «потайной»; осуществлять набивку, грунтование и роспись изделия. Рисование эскиза и составление выкройки. Изготовление игрушек для подарков и выставок. Составление коллекции выкроек современной игрушки.

Тема 1.2 Новый год и рождество

Теория: Занятия, посвященные изучению новогодних и рождественских народных игрушек, народных обычаев празднования Нового года и Рождества.

Практическая работа: Изготовление игрушек и сувениров для украшения учреждения, дарения родственникам и педагогам.

Тема 2.3 Русская традиционная кукла

Теория: Занятия, посвященные разнообразию и особенностям русской традиционной куклы, традициям и обрядам, связанным с ней. Изучение иллюстраций, фотографий, работ в интернете на кукольных сайтах. Дополнение коллекции схем русских кукол.

Практика: Сбор и обработка материалов для изготовления кукол. Изучение способов изготовления кукол из различных материалов: ткань, шпагат, мочало, изготовление кукол способом кручения с применением шитых деталей (берегини, куклы, посвященные народным праздникам, сувенирные варианты традиционной куклы).

Блок 2. Декоративно – прикладное творчество

Инструменты и материалы.

Теория - Основные сведения о материалах и инструментах. Техника безопасности.

Тема 2.1 Пасха православная

Теория: Беседы об истории, традициях празднования Пасхи, изготовлении пасхальных сувениров (писанок, малеванок, сувениров из соломы, джутового шпагата, пасхальных кукол).

Практика: Изготовление пасхальных сувениров для ветеранов и родственников.

Тема 2.2 Поделки и игрушки из мешковины и шпагата

Теория: Беседа о традициях изготовления игрушек и оберегов из мешковины и мочала, шпагата. Сказки, легенды о домовом, лешем, бабе – яге, солнечном коне, мировой уточке и др.

Практика: Рисование эскизов. Изготовление учащимися игрушек и оберегов для своего дома и в подарок своим близким. Составление коллекции выкроек и схем.

Тема 2.3 Топиарии.

Практика: Изучение последовательности изготовления основы для топиария. Изготовление цветов из бумаги, бумажных салфеток. Оформление стакана для топиария. Оформление топиариев природным материалом, бумажными цветами, покупными декоративными цветами и фруктами. Итог занятий – выставка лучших работ.

Результаты освоения третьего года обучения программы

Метапредметные результаты

обучающиеся знают:

- народные игрушки празднования нового года, рождества, пасхи;
- название и место произрастания природных материалов;
- название натуральных тканей и правила работы с ними;
- народные сказки и легенды, посвященные домовому, соломенной птичке и т.д.

Личностные результаты

обучающиеся научатся:

- планировать свою работу;
- экономить материалы и рабочее время;
- работать в группе;
- делать коллективную работу;
- оценивать свою работу и работу сверстников.

Предметные результаты

обучающиеся знают:

- правила и последовательность подготовки природных материалов к работе;

умеют:

- нарисовать эскиз изделия;
- скопировать выкройку, осуществить раскрой изделия;
- самостоятельно создать изделие из надлежащего материала.
- самостоятельно изготовить яйцо писанку, домовёнка, куклу и т. д.

2.4 Четвертый год обучения

Уровень 4 модуля - базовый. Реализуются 2 блока: текстильная пластика и декоративно – прикладное творчество. Учащимся предлагается освоить несколько новых

техник изготовления сувениров: шитьё из фетра, дизайнерская игрушка, джутовая филигрань, пейп - арт.

Цель: научить учащихся самостоятельной разработке модификаций сувениров на основе проектного метода.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания и умения полученные в процессе обучения;
- изучить техники изготовления сувениров: украшения из фетра, пейп – арт, джутовая филигрань;
- изучить традиции и историю изготовления сувениров в этих техниках;
- изучить традиции изготовления современной дизайнерской игрушки;
- учить самостоятельно делать выкройку игрушки по эскизу.

Развивающие:

- реализовать творческие способности учащихся;
- развивать творческое мышление.

Воспитывающие:

- воспитывать старание, уважение к своему труду – каждая работа должна стать шедевром;
- воспитывать умение видеть и уважать труд своих сверстников.
- учить оценивать свою работу и работу сверстников, находить недостатки в своей работе, самостоятельно устранять их

Учебный тематический план.

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
	Инструменты и материалы.	1	1		лекция	
1.Текстильная пластика						
1.1	Игрушки и украшения из фетра.	26	4	22	лекцион.,практическа я	контр. заняти е
1.2	Тильда, дизайнерские куклы и игрушки	26	4	22	лекцион.,п рактическа я	контр. заняти е
1.3	Современная вышивка и её использование при оформлении изделий.	26	4	22	лекцион.,п рактическа я	выста вка
2.	Декоративно – прикладное творчество					

2.1	Инструменты и материалы	1	1		лекция	
2.2	Джутовая филигрань	28	2	26	лекцион.,п рактическа я	контр. заняти е
2.3	Пейп - арт	28	2	26	лекцион.,п рактическа я	выста вка
	Всего	136	18	118		

Содержание учебного тематического плана.

Инструменты и материалы. Инструктаж

Теория : Беседа о современных видах декоративно прикладного творчества.

Основные сведения о материалах и инструментах. Техника безопасности.

Блок 1. Текстильная пластика

Тема 1.1 Игрушки и украшения из фетра.

Теория: Вводное занятие, способы раскроя и шитья игрушек и украшений из фетра. Самостоятельный выбор моделей и выкроек. Узнаём правила, последовательность создания эскиза изделия, учимся делать выкройки своего, нового изделия по эскизу. Изучаем историю возникновения фетра и фетровой игрушки.

Практика: Закрепление умений выполнять ручные швы: «вперёд иголку», «заборчик» (ручной обмёточный шов); осуществлять набивку. Учиться выполнять элементы изделия при помощи вышивки. Рисование эскиза и составление выкройки. Изготовление игрушек для подарков и выставок. Составление коллекции выкроек фетровой игрушки и украшений из фетра.

Тема 1.2 Тильда, дизайнерские куклы и игрушки.

Теория: Занятия, посвященные изучению истории дизайнерской игрушки. Особенности игрушек Тильда.

Практика:Пошив кукол и игрушек по выкройкам из альбомов Тони Финнагер. Рисуем эскиз, делаем свою выкройку на основании особенностей игрушек Тильда, шьём свою игрушку.

Закрепление умений выполнять ручные швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «потайной»; осуществлять набивку. Учимся самостоятельно окрашивать ткань и раскраивать изделие, сшивать элементы изделия в одно целое, использовать для оформления изделия рисование, роспись и вышивку. Составление коллекции выкроек кукол и игрушек Тильда.

Тема 2.3 Современная вышивка и её использование при оформлении изделий.

Теория: Занятия, посвященные истории русской, французской и японской вышивке. Применению вышитых элементов при изготовлении игрушек и бижутерии - изучение иллюстраций, фотографий, работ в интернете.

Практика: Учимся выполнять ручные швы для вышивки: «гладь», «объемная гладь», «крестик», «козлик», «французский узелок; применение в вышивке лоскутков, ниток выдернутых из ткани (японская вышивка). Учимся: рисовать эскиз для вышивки, самостоятельно выбирать технику исполнения и цвет.

Блок 2.

Инструменты и материалы. Инструктаж

Теория: Основные сведения о материалах и инструментах. Техника безопасности.

Декоративно – прикладное творчество

Тема 2.1 Джутовая филигрань.

Теория : Беседы об использовании джутового шнура в хозяйстве и рукоделии, выращивании джута, изготовлении из него различных изделий.

Практика (26 ч.): Учимся обрабатывать джутовый шнур перед работой: мотаем в пасмы, отбеливаем, если нужно окрашиваем. Рисуем эскизы изделия и узоров. Учимся выкладывать узор по эскизу пинцетом, приклеивать шнур и собирать изделие при помощи клеевого пистолета. Делаем три изделия, например: ваза, котик и шкатулка.

Тема 2.2 Пейп – арт.

Теория : История появления авторской техники «пейп – арт». Материалы используемые в этой технике. Правила и последовательность работы при изготовлении изделия в технике пейп – арт.

Практическая работа : Рисование эскизов. Учимся: подготавливать основу к нанесению узора, скручивать бумажные полоски, выкладывать и проклеивать узор из них, грунтовать изделие, наносить акриловую краску при помощи губки, использовать роспись акриловыми красками. Делаем работу по своему эскизу.

Результаты освоения четвертого года обучения программы

Метапредметные результаты

обучающиеся знают:

- название и место произрастания природных материалов;
- название натуральных материалов (фетр, джутовый шнур) и правила работы с ними;
- правила и последовательность подготовки материалов к работе;

Личностные результаты

обучающиеся умеют:

- планировать свою работу;

- оценивать свою работу и работу товарища;
- самостоятельно находить и устранять недостатки своей работы;

Предметные результаты

обучающиеся знают:

- историю нескольких техник изготовления сувениров;
- историю возникновения дизайнерских кукол Тильда, историю нескольких видов вышивки.

умеют:

- нарисовать эскиз изделия;
- сделать выкройку по эскизу;
- самостоятельно создать изделие из надлежащего материала;
- применить для оформления изделия вышивку;
- выкладывать узор при помощи пинцета;
- грунтовать и расписывать изделие.

Планируемые результаты освоения программы объединения «Сувенирчик»

Метапредметные результаты

узнают:

- сказки, легенды о народной игрушке;
- о русских народных традициях и праздниках;
- традиции изготовления народной и современной игрушки;
- способы изготовления игрушек и сувениров;
- название и место произрастания природных материалов;
- название натуральных тканей и правила работы с ними.

Личностные результаты

обучающиеся научатся:

- обустривать и содержать в порядке своё рабочее место
- владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы;
- работать в коллективе, делать совместную работу;
- планировать свою работу, экономить материалы и рабочее время;
- бережно относиться к своей работе и работе товарища;
- самостоятельно находить и устранять недостатки своей работы.

Смогут самостоятельно придумать и воплотить собственные идеи – сделать игрушки и поделки по своим эскизам.

* Для обучающихся склонных к социальной дезадаптации:

- освоение общепринятых нравственных норм поведения, доброжелательное отношение со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты

обучающиеся научатся:

- лепить, раскрашивать сувениры из солёного теста;
- освоят базовые формы оригами и основы модульного оригами;
- изготавливать аппликации, открытки, игрушки из бумаги и картона;
- делать работы в технике пейп – арт;
- научатся шить игрушку – примитив, шить и расписывать чердачную игрушку;
- шить игрушку и украшения из фетра;
- делать русские традиционные куклы – мотанки;
- сувениры и игрушку из природного материала;
- сувениры с применением джутового и льняного шпагата;
- сувениры из мешковины;
- шить дизайнерских кукол Тильда и театральную куклу;
- оформлять изделия при помощи вышивки.

Освоение данной программы даёт учащимся возможность развития творческого потенциала, возможность самореализации. Лучшие работы учащихся примут участие в городских и областных конкурсах и фестивалях декоративно – прикладного творчества.

Навыки, знания и умения, полученные на занятиях, учащиеся смогут использовать на уроках технологии и истории в школе, и реальной жизни.

3.Комплекс организационно – педагогических условий.

3.1. Календарный учебный план.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.	24.05.	34	102	108	3 занятия по 1 часу в неделю
2 год обучения	02.09.	24.05.	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год обучения	02.09.	24.05.	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю
4 год обучения	02.09.	24.05.	34	68	136	2 занятия по 2 часа в неделю

3.2 Условия реализации программы Материально – техническое обеспечение Техническая платформа

№	Наименование оборудования	кол-во
1.	Витрина для выставки в фойе	1
2.	Шкаф для оборудования.	1
3.	Стол для детей.	7
4.	Стулья	16
5.	Стеки пластмассовые	6
6.	Стеки деревянные.	по кол-ву детей
7.	Ножницы для теста и бумаги.	по количеству детей
8.	Пинцеты	по кол-ву детей
9.	Кисти №5	по кол-ву детей
10.	Кисти синтетика №2, №3	по кол-ву детей
11.	Ножницы для ткани.	1
12.	Иглы, нитки.	по кол-ву детей
13.	Шило.	1

Материальная платформа

Комплект для учащегося 1 года обучения

Соль, мука, пищевые красители для теста, картон и бумага приобретаются родителями из расчёта: 2кг муки, 2кг соли, 1 пачка пищевых красителей; альбом для рисования – 40 стр., 2 пачки односторонней цветной бумаги, клей – карандаш 9 мг. – 2 шт.

Комплект для учащегося 2 – 3 - 4 года обучения

Родителями приобретаются материалы:

Жатая бумага для изготовления цветов – 3 листа

Проволока 1 катушка

Белая бязь - 2м

Шпагат - 1 моток

Цветной фетр - 3 листа

Синтепон или холофайбер - 200грамм

Ножницы для ткани и для бумаги - 2

Иглы для ручного шитья №3, № 5 - наборы.

Швейные нитки, пряжа

Кисти синтетика №2, №5 - по 2 штуки

Акриловые краски - набор 6 штук

Ингредиенты грунта для чердачной игрушки.

Хлопчатобумажная ткань белая и цветная по 0,5м.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуется кадровое обеспечение:

1. Педагог дополнительного образования – специалист по декоративно – прикладному творчеству
2. Заведующий хозяйством
3. Директор учреждения
4. Бухгалтер
5. Технический работник

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Дидактический материал	Формы занятий	Методы обучения	Технологии обучения	Формы Подведения итогов
1.Инструменты и материалы	Видеозаписи по технике безопасности, брошюры, памятки	Беседа, лекция, практическое занятие.	Наглядный - рассматривание и выбор образцов изделий, показ последовательности их изготовлений.	Обучение разноуровневое, индивидуальное, дифференцированное.	Беседа, опрос, наблюдение контрольного занятия, участие в выставках.
2.Тестопластика	Литература по лепке из солёного теста, образцы, фотографии.		Практический метод – наработка умений, методично на занятиях, связанных с рукоделием и декоративно – прикладным творчеством.	Групповые технологии - обучение и общение в группе. Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других	
3.Бумагопластика	Литература и альбомы со схемами оригами, папки со схемами, развёртками, шаблонами по бумагопластике, образцы.		Словесный метод состоит в том, что теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.	Здоровьесберегающие технологии – проведение физкультминутки, Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.	
4.Текстильная пластика	Схемы изготовления кручёных кукол и игрушек. Папки и альбомы с выкройками игрушек – примитивов, игрушек – Тильда, различных кукол. Журналы «Лена» и «Крафт» с выкройками		Исследовательский метод использует ся при самостоятельной работе с литературой, в проектной деятельности	Технология коллективной	

	кукол. Образцы.			<i>творческой деятельности</i> – создание коллективных проектов, социальное творчество	
5.Декоративно – прикладное творчество	Литература по изготовлению поделок. Папки с фотографиями, образцы.				

3.3 Формы аттестации и контроля

Характеристика оценочных материалов

1 год обучения

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Аккуратность, бережное отношение к своей работе и работам товарищей	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Умение содержать в порядке рабочее место	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Умение работать в группе, помогать товарищу.	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
Метапредметные результаты	Умение использовать инструменты для лепки.	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Умение пользоваться ножницами, разными видами клея.	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг

Предметные результаты	Знание последовательности изготовления сувенира	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Умение нарисовать эскиз, самостоятельно использовать приёмы лепки из теста, умение лакировать и отрисовывать сувенир.	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия, Участие в выставке	Мониторинг
	Знание форм оригами (первый уровень)	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Умение обводить шаблоны и вырезать ножницами, простые формы.	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия Участие в выставке	Мониторинг

2 год обучения

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Аккуратность в работе, содержание в порядке рабочего места;	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Умение беречь, экономить материалы	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Умение работать в группе, делать коллективные	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг

	работы			
Метапредметные результаты	Знание народных обычаев.	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Умение правильно использовать инструменты для шитья, шить простыми швами.	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Умение правильно использовать ножидо 3 баллов для теста и бумаги	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация,повышение Оценки	
Предметные результаты	Умение выполнять работу по образцу; умение составлять композицию фигур	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Умение изготовить сувенир в техниках: папье – маше, декорирование, коллаж, модульное оригами	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия, Участие в выставке	Мониторинг
	Умение изготовить чердачную игрушку; куклу способом кручения;	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия Участие в выставке	Мониторинг

3 год обучения

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Аккуратность в работе, содержание в порядке рабочего места;	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Умение беречь, экономить	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация,	Мониторинг

	материалы		повышение оценки	
	Умение работать в группе, делать коллективные работы	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
Метапредметные результаты	Знание обычаев, традиций связанных с русской куклой - мотанкой	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Знание традиций шитья современной дизайнерской игрушки.	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Знание названий, мест произрастания и правила заготовки природных материалов, джута и т. д.	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
Предметные результаты	Умение изготовить сувенир из природного материала, шпагата	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия Участие в выставке	Мониторинг
	Умение скроить и сшить игрушку - примитив;	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия, Участие в выставке	Мониторинг
	Умение сделать куклу способом кручения по схеме;	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия Участие в выставке	Мониторинг

4 год обучения

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
--	---------------------------	------------------------	--	--

Личностные результаты	Планировать свою работу	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Оценивать свою работу и работу товарища	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
	Самостоятельно находить и устранять недостатки своей работы	По шкале от 1 до 3 баллов	Наблюдение, фиксация, повышение оценки	Мониторинг
Метапредметные результаты	Знание истории современной дизайнерской игрушки	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Знание названий натуральных материалов (фетр, джутовый шнур) и правила работы с ними	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
	Знание правил и последовательности подготовки материалов к работе	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия	Мониторинг
Предметные результаты	Умение сшить игрушку – примитив по собственному эскизу. проверка коллекции схем и выкроек.	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия Участие в выставке	Мониторинг
	Умение оформить изделие при помощи рисунка акрилом, вышивки;	По шкале от 1 до 3 баллов	Контрольные занятия, Участие в выставке	Мониторинг
	Умение изготовить сувенир по	По шкале от 1	Контрольные	Мониторинг

	собственному эскизу из джутового шпагата, в технике пейп – арт. и др.	до 3 баллов	занятия Участие в выставке	
--	---	-------------	-------------------------------	--

Оценочные материалы

Для оценки достигнутых результатов обучения в объединении, была разработана мониторинговая система. Оценочная деятельность проводится по шкале от 1 до 3 баллов, чему соответствует низкий, средний и высокий уровень результатов образовательной деятельности. Мониторинговые карты разработаны для 1, 2, 3 и 4 года обучения. Результаты фиксируются для каждого обучающегося, а затем определяется конечный результат по объединению в процентном отношении.

Мониторинг 1 года обучения

№	Знания, умения, навыки	Тестопластика	Бумагопластика	Инструментарии
1.	Знание последовательности изготовления сувенира;	Умение нарисовать эскиз изделия; умение использовать приёмы изготовления сувенира; умение составлять из частей одно целое; умение окончательно оформлять сувенир.	Умение изготовить сувенир оригами на основах: «стрела», «двойной треугольник», «двойной квадрат»; умение составить, композицию при изготовлении открытки, аппликации.	Отслеживание работы учащегося на каждом занятии. Пометки в журнале: 1 балл, 2 балла, 3 балла. Контрольные занятия по окончании каждой темы.
2.	Навыки работы с инструментами.	Безопасное использование стеки, кистей, ножниц для теста; умение раскрасить и отлакировать изделие.	Безопасное использование ножниц, клея ПВА и клея – карандаша;	Фиксация повышения оценки.
3.	Аккуратность в работе, содержание в порядке рабочего			Фиксация повышения оценки.

	места			
4.	Умение работать в группе			Фиксация повышения оценки.

Мониторинг 2 года обучения

№	Знания, умения, навыки	Тестопластика	Бумагопластика	Текстильная пластика	Инструментарии
1.	Знание способов изготовления сувенира; умение рассказать о последовательности изготовления .	Умение выполнять работу по образцу; умение составлять композицию из объёмных и плоских фигур.	Знание основ техник: папье – маше, декорирование, коллаж, модульное оригами; умение изготовить сувенир этих техниках.	Умение перенести выкройку на ткань, сшить, набить, расписать чердачную игрушку; умение изготовить куклу способом кручения; количество кукол в коллекции; знание видов куклы, народных обычаев.	Отслеживание работы учащегося на каждом занятии. Пометки в журнале: 1 балл, 2 балла, 3 балла. Контрольные занятия по окончании каждой темы.
2.	Навыки работы с инструментами	Безопасное использование стеки, кистей, ножниц и резаков для теста.	Безопасное использование ножниц, клея ПВА и клея – карандаша, канцелярского ножа.	Безопасное использование ножниц, иглы, знание швов «вперёд иголкой», «назад иголкой», через край;	фиксация повышения оценки.

3.	Аккуратность в работе, содержание в порядке рабочего места; умение экономить материалы.		Экономить бумагу при изготовлении аппликаций.	Умение правильно раскроить изделие.	фиксация повышение оценки.
4.	Умение работать в группе, делать коллективные работы				фиксация повышение оценки.
5.	Участие в фестивалях и конкурсах.				фиксация повышение оценки.

Мониторинг 3 год обучения

№	ЗУНы	Текстильная пластика	Декоративно – прикладное творчество	Инструментарии
1.	Знание техники изготовления сувенира, умение изготовить сувенир.	Умение скопировать выкройку, раскроить, сшить изделие; подобрать ткань по цвету и качеству; умение сделать куклу способом кручения; проверка коллекции схем и выкроек.	Умение изготовить сувенир из природного материала, джутового и льняного шпагата и др. Умение оформить подарок.	Отслеживание работы учащегося на каждом занятии. Пометки в журнале: 1 балл, 2 балла, 3 балла. Контрольные занятия по окончании каждой темы.
2.	Знание обычаев, традиций связанных со сделанным сувениром.	Знание традиций изготовления народной и современной дизайнерской игрушки.	Знание мест произрастания и правила заготовки природных материалов, джута и т. д.	фиксация повышение оценки.
3.	Аккуратность в работе, содержание в порядке рабочего места; умение экономить материалы.			фиксация повышение оценки.

4.	Умение работать в группе, делать коллективные работы; умение планировать свою работу.			фиксация повышение оценки.
5.	Участие в олимпиадах, фестивалях и конкурсах.			фиксация повышение оценки.

Мониторинг 4 год обучения

№	Знания, умения, навыки	Текстильная пластика	Декоративно – прикладное творчество	Инструментарии
1.	Знание техники изготовления сувенира, умение изготовить сувенир.	Умение нарисовать эскиз, сделать по нему выкройку, раскроить, сшить изделие; оформить изделие при помощи вышивки; проверка коллекции схем и выкроек.	Умение изготовить сувенир по собственному эскизу из джутового шпагата, в технике пейп – арт. и др.	Отслеживание работы учащегося на каждом занятии. Пометки в журнале: 1 балл, 2 балла, 3 балла. Контрольные занятия по окончании каждой темы.
2.	Знание истории, традиций связанных с данным сувениром.	Знание истории современной дизайнерской игрушки, особенностей материалов для её изготовления.	Знание об авторах техник пейп – арт и джутовая филигрань	фиксация повышение оценки.
3.	Аккуратность в работе, содержание в порядке рабочего места; умение экономить материалы.			фиксация повышение оценки.

4.	Умение работать в группе, делать коллективные работы; умение планировать свою работу.			фиксация повышение оценки.
5.	Участие в городских и областных фестивалях и конкурсах.			фиксация повышение оценки.

4. Литература

Нормативные документы

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее—ФЗ) по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее—СанПиН);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162—Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
11. Устав МАУ ДО «ЦВР «Факел», утвержден 10.12.2024 г.;
12. Образовательная программа МАУ ДО ЦВР «Факел».

Литература, используемая при составлении программы и организации образовательного процесса

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./ И. А. Агапова, М. А. Давыдова – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008 – с.236.
2. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. Поделки из природных материалов/ И. А. Агапова, М. А. Давыдова – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008 – с.220.

3. Дайн Галина и Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология./ Дайн Галина и Мария. – М: Культура и традиции, 2007г. - 103с.
4. Лагутина, Т. В. Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки. / Т. В. Лагутина – М.: РИПОЛ классик, 2010 – с. 242.
5. Моргуновская Ю. О. Русские обережные куклы: семейная энциклопедия / Юлия Моргуновская. – М: Эксмо, 2016. - 192 с.
6. Пацци, Л. Фантазии из солёного теста. / Л. Пацци – М: Мой мир 2007 – с. 138.
7. Плетение из соломки и других материалов. – М: Современная школа 2007 – с. 202.
8. Плетение из лозы. – М: Мир книги 2009 – с. 220.
9. Поделки из природных материалов. – М: АСТ МОСКВА 2009 – с. 135.
10. Подарки своими руками. – М: АСТ 2009 – с. 202.
11. Смирнова И. «Обереги на все случаи жизни»/ Смирнова И. - М: Феникс 2016г. – 128с.
12. Пушина В. «Декоративные изделия в технике джутовая филигрань»/ Пушина В. – М: Феникс 2006г. – 116с.
13. Скоморошины. – М: ООО» Издательство « Эксмо» 2007 – с. 430.
14. Хворостухина, С. А. Оригинальные поделки для дома. / С. А. Хворостухина – М: ООО – Мир книги 2009 – с. 220.

Интернет – ресурсы

15. Русская народная игрушка. /Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>
16. Сайт кукольного мастера Зои Пинигиной. /Режим доступа: <http://www.darievna.ru/page/kukla-motanka-obereg-svoimi-rukami>
17. Страна мастеров. /Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
18. Сайт Тильда – мания. / Режим доступа: <http://www.tilda-mania.ru/forum/12-516-1>
19. Сайт Техномагия./ Режим доступа: <http://texnomagia.ru/forum/3>
20. Сайт «Компакт – игрушка./ Режим доступа: <http://www.milli-firka.orgblog.moikompas.ru/compas/igrushka>

Литература для обучающихся и родителей

21. Белова Н. Игрушки к празднику./ Белова Н. – М: Эксмо. Домино, 2005г. – 74с.
22. Зимина, Н. В. Шедевры из солёного теста./ Н. В. Зимина – М: ООО ТД. Мир книги, 2010 – с.182.
23. Казагранда, Б. Практическое пособие. / Б. Казагранда - АРТ – РОДНИК. 2007 – с.153.

24. Кискальт, И. Солёное тесто. / И. Кискальт - Увлекательное моделирование. 2007 – с. 124.
25. Сержантова, Т. Б. Оригами. / Т. Б. Сержантова – М: Айрис – пресс 2006 – с. 148.
Лена. Рукоделие./2015, март: «Пресса России».

Журналы

26. Куклы и игрушки./2015, май: «Пресса России».
27. Куклы и игрушки./2015, июль: «Пресса России».
28. Куклы и игрушки./2015, октябрь: «Пресса России».
29. «crafty»./ 2015, март: «Издательский дом труда».

Дифференциация программы по целевым установкам, особенностям содержания и организации образовательного процесса

Стартовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Форма организации образовательного процесса	Результат освоения программы
- развитие интереса к творческой деятельности; Ознакомление с особенностями материалов – солёного теста, бумаги, картона и способам работы с ними; -создание декоративных, предметных и сюжетных композиций; - обучение основным правилам применения и инструментов в практической деятельности; - формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; - формирование основ личностных и социальных компетенций	Направление программы - художественно-эстетическое, содействует формированию творческих способностей; Программа предусматривает разные уровни освоения, исходя из стартовых возможностей ребенка. Предусмотрены практические задания разного уровня сложности. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физиологических особенностей детей школьного возраста	традиционная форма на основе реализации модульного подхода	Основная форма - это лекции и практически занятия; Участие в выставках и конкурсах;	- расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства; - овладение приемами и способами работы с солёным тестом, бумагой, картоном; -умение выполнить работу по образцу -умение правильно использовать инструменты, клей и т. д.; - умение вылепить плоский и объёмный сувенир; сделать оригами 1 уровня сложности, сделать открытку, аппликацию, используя готовые шаблоны
Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль и аттестация	
Кадровые: Реализация программы осуществляется педагогом,	наглядные словесные практические	групповые, индивидуальное обучение, дифференцированное	Система оценивания предусматривает следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый. Система отслеживания и	

имеющим педагогическое образование. Материально-технические: Современная предметная среда. Материалы и инструменты для лепки. Информационная: демонстрационный и раздаточный материал, видеоматериалы, учебно-методические пособия		обучение, здоровьесберегающая	оценивания результатов обучения детей проходит через контрольные занятия и мониторинг
---	--	--------------------------------------	--

Базовый уровень

Целевые установки	Особенности содержания	Особенности организации образовательного процесса	Форма организации образовательного процесса	Результат освоения программы
- овладение основными знаниями и умениями по использованию инструментов при работе с тестом, бумагой, тканью, природными материалами. - овладение знаниями о способах изготовления сувениров из различных материалов; - овладение знаниями о традициях изготовления народной, традиционной и дизайнерской игрушки; Умение анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), находить ошибки и	Направление программы - художественно-эстетическое, содействует формированию творческих способностей; Программа предусматривает разные уровни освоения, исходя из стартовых возможностей ребенка. Изучаемый материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Предусмотрены	традиционная форма на основе реализации модульного подхода	Основная форма - это практические занятия с использованием ИКТ; Участие в выставках и конкурсах;	Знание названий материалов, инструментов; знание правил техники безопасности при работе; экономное, правильное использование материала; аккуратность в работе: умение работать с шаблонами, трафаретами, выкройками, умение нарисовать эскиз, сделать игрушку по собственному проекту;

самостоятельно устранять их.	практические задания разного уровня сложности. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физиологических особенностей детей школьного возраста			
Условия реализации	Методы	Технологии	Контроль и аттестация	
Кадровые: Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим педагогическое образование. Материально-технические: Современная предметная среда. Материалы и инструменты для творчества. Информационная: демонстрационный и раздаточный материал, видеоматериалы, учебно-методические пособия	- наглядные - словесные - практические	- творческих мастерских, групповая, развивающего обучения - проектная, - здоровьесберегающая	Система оценивания предусматривает следующие виды контроля: вводный, текущий, итоговый. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, мероприятиях.	

Дифференциация разноуровневости программы «Сувенирчик» по продолжительности, периоду реализации и составу обучающихся

Уровень	Показатели	Специфика реализации
Стартовый	Количество обучающихся	15
	Возраст обучающихся	7-9 лет
	Срок обучения	год
	Режим занятия	3 занятия в неделю по 1 часу
	Объем программы	108
	Особенности состава учащихся	группа разновозрастная постоянная
	Форма обучения	очная
	Входная диагностика	не проводится, принимаются дети без ОВЗ
Базовый	Количество обучающихся	45 (3 группы по 15 человек)
	Возраст обучающихся	8-12 лет
	Срок обучения	3 года
	Режим занятия	2 занятия по 2 часа в неделю, перемена между занятиями 15 минут.
	Объем программы	432 (144 часа в каждом году обучения)
	Особенности состава учащихся	группы разновозрастные постоянные
	Форма обучения	очная
	Входная диагностика	проводится с целью выяснения готовности ученика к обучению на базовом уровне, определяет его индивидуальные особенности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849331

Владелец Фоминых Лариса Владимировна

Действителен с 25.08.2025 по 25.08.2026