

Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»

**БОРОДИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

**ВОСПИТАНИЕ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Учебно-методическое пособие

Екатеринбург 2023

УДК 37.034(075.8)  
ББК Ч420.051я7  
Б83

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
в качестве *учебного* издания (Решение № 50 от 24.04.2023)

**Рецензенты:**

Куприна Н. Г., д-р педагогических наук, профессор  
Командышко Е. Ф., д-р педагогических наук, профессор

Бородина, Е. Н.

Б83 Воспитание: от теории к практике : учебно-методическое пособие /  
Е. Н. Бородина ; Уральский государственный педагогический университет. –  
Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2023. – 1 CD-ROM. – Текст :  
электронный.

ISBN978-5-7186-2137-2

В данном учебно-методическом пособии представлен обобщенный опыт теории и практики в направлении воспитания детей. В теоретической части размещен материал лекций и научно-практических и обучающих семинаров, мастер-классов. В методическую часть вошли конкурсные работы победителей и участников методического конкурса в направлении духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания «Благодать».

Пособие адресовано студентам педагогических вузов, колледжей для учебных дисциплин Теория и методика воспитания и дисциплин художественно-эстетического цикла; слушателям курсов повышения квалификации и программ переподготовки «Начальное образование», «Дошкольное образование»; учителям начальных классов, ОРКСЭ, ОДНКНР, классным руководителям; методистам и воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования; родителям.

УДК 37.034(075.8)  
ББК Ч420.051я7

ISBN978-5-7186-2137-2

© Бородина Е. Н., 2023  
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ I. ВОСПИТАНИЕ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
Лекция 1. Духовно-нравственное воспитание важная цель современного образования .....	6
Лекция 2. Базовые национальные ценности как методологическая основа .....	19
Лекция 3. основополагающие принципы проектирования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей .....	36
Лекция 4. Формирование духовно-нравственных семейных ценностей в игровой деятельности.....	47
Лекция 5. Игровые технологии в воспитании ценностного отношения к семье у детей.....	68
Лекция 6. Методы художественной педагогики в формировании трезвенных убеждений у детей и подростков.....	78
Лекция 7. Проектирование и создание настольной игры в направлении воспитания.....	87
Лекция 8. Педагогическая диагностика в направлении духовно- нравственного и гражданско-патриотического воспитания.....	91
РАЗДЕЛ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ. Материалы методического конкурса «Благодать».....	104
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	177
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	186

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время в нормативно-правовой базе современного образования произошли некоторые изменения в области конкретизации направлений, задач воспитания и личностных результатов обучающихся Федеральных государственных образовательных стандартов по уровням образования. Система образования получила в работу Указ Президента Российской Федерации В. В. Путина от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Было уточнено и дополнено определение понятия Воспитание во 2 ст. действующего Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

В связи со сложившейся ситуацией возникла необходимость теоретического переосмысления и практического решения проблемы воспитания личности на всех уровнях образования, начиная с дошкольного детства. Распространенная педагогическая практика в данном направлении, расширение деятельности социальных институтов, изучающих проблему воспитания среди подрастающего поколения всех возрастов, дает новые возможности указывает на эффективные пути решения воспитательных задач.

Личность с сформировавшейся духовно-нравственной сферой – качествами, чувствами и эмоциями, ценностями, нормами, укоренённая в национальной культуре, переживающая любовь и гордость за свою страну, принимающая судьбу отечества как свою личную, рассматривается учеными как условие стабильного и здорового развития общества. Воспитание выступает ведущим направлением в деле образования человека, тем самым подчеркивая значимость становления человечности в человеке.

Целевые ориентиры, заданные ФГОС (по уровням образования), анализируются и конкретизируются современными исследователями. Так, в ФГОС ДОО во всех пяти образовательных областях мы видим ценностные установки в отношении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка с ранних лет жизни. Это, первое знакомство и

переживание нравственных норм. Первое принятие правды о добре и зле и т.д. Согласно выводам ряда отечественных ученых в области педагогики, психологии и социологии, именно в дошкольном возрасте в круг нравственных ценностей входят, прежде всего, любовь к родной семье, родному городу, миру родной природы, уважение к истории отечества, осознание принадлежности к своей национальной культуре, месту, где родился и где возрастает ребёнок.

В основных положениях и задачах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся говорится о достижении личностных результатов, которые могут выражаться во сформированности гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированности этнокультурных ценностей; сформированности целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; сформированности установки на безопасный, здоровый образ жизни, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям; осознанной самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах; этических чувств, доброжелательности и эмоционально и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т. д. Основными задачами воспитания у детей младшего школьного возраста являются формирование высокой духовности и нравственности.

В ч. 5 Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО) указано, что стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника – любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального

российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества. Как видно из нормативных документов важнейшей задачей для государства, становится воспитание личности укоренённой в национальной культуре, осознающей значимость и принимающей базовые национальные ценности в условиях социокультурного, этнокультурного окружения.

В учебно-методическом пособии содержатся материалы, позволяющие педагогам изучить теоретико-методологические, методические и содержательные основы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей. В конце каждого раздела содержатся вопросы и задания на повторение и для закрепления темы.

Методическое пособие состоит из четырех разделов и приложения.

**ВВЕДЕНИЕ** раскрывает обоснование актуальности духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков на современном этапе в аспекте педагогической проблемы.

**Первый раздел** «Воспитание часть образования» – раскрывает сущность, особенности и проблему духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков на современном этапе. Актуализирует значимость формирования базовых национальных ценностей как основу духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей. В разделе представлена методика воспитания в условиях настольной игры иные теоретические обоснования выбора содержания направлений воспитания, диагностика духовно-нравственного и патриотического воспитания.

**Второй раздел** «Методические рекомендации по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков» – представлены материалы методического конкурса «Благодать».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.** Содержит цветные вкладки примера настольных игр комплекса «Наследие» с воспитательным компонентом.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.** Содержит дидактические материалы по традиционным ценностям разработанные на основе приёма «Облако слов».

## **РАЗДЕЛ I. ВОСПИТАНИЕ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Лекция 1. Духовно-нравственное воспитание важная цель современного образования**

Процесс духовно-нравственного возрастания личности человека и утверждение в патриотических убеждениях лежит в плоскости религиозных смыслов. Само понятие «духовность» в корне имеет слово «дух», что указывает на предмет религиозный. Нравственность плод здоровой и правильной духовности. Патриотизм нравственное чувство, и опять, нравственность плод духовности. Великие победы совершили великие полководцы – глубоко религиозные люди. Гражданственность, это нравственная позиция, качество, выражается в проявление нравственных личных установок (ответственность, следование правилам и нормам поведения, забота об общественном благе и т.д.). Следует, отметить, что гражданственность тесно связана с социальной солидарностью – деятельным сопереживанием и сочувствием, помощи ближнему, внимательном отношении к пожилым и больным людям, согласии и т.д.. Православное учение о человеке становится прочной нитью, на которую насаживаются важные постулаты жизни и деятельности человека. В этом, то и состоит семантическая связь понятий духовность, нравственность, патриотизм и гражданственность.

Живая духовность, позволяет человеку соизмерять свои мысли, дела, поступки и намерения в отношении близких и ближних с религиозными ценностями. Одним из даров духовности, является духовное чутье, которое предостерегает от соблазнов и промахов, утверждает в добродетелях. Вот именно, этому духовному чутью научаются дети при встрече с религиозными смыслами в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания. Духовное чутье, позволяет человеку различать добро от зла, потребное от непотребного, созидающее от разрушительного, полезное от вредоносного, должное от неважного и т.д.. Теологичность современного образования, считает Д.В. Шмонин [10], это путь



интеллектуального и нравственного становления человека, его преображения.

К.Д. Ушинский, говорил, о необходимости религиозного идеала в деле воспитания и о смыслообразующей роли православия. «Глядя на него только со стороны жизни земной, общественной, мы видим в нем единственную религию, которая, которая сохраняя нерушимо не только общие, основные истины христианства, но и свои древние формы, может стать религией великого и образованного народа» [7, с. 288]. Утверждения русского ученого, понятны и приняты педагогами с религиозным мышлением. Они то как раз в глубокой сути исполняют промысл Божий о человеке, наполняя содержание воспитания религиозными текстами представляющие и раскрывающие картину мира перед ребёнком.

Надо признать, что именно православное христианство заложило божественную норму человеческой жизни, и по отношению к себе, к ближним и близким, к Отечеству. Так, деятельная любовь к Отечеству, есть нравственный долг христианина, это и именуется патриотизмом. Отечество – это то, место где мы родились, развивались, где проходило наше становление как личности, где мы «окрепли и возмужали, где живут наши родители и жили наши предки, где покоится прах тех и других, где, быть может, ляжет и наш прах, где жили и живут люди близкие, дорогие нашему сердцу; это общество, народ, в среде и под благотворным влиянием которого мы получили воспитание и образование, его нравы, обычаи и духовная культура. Совокупность всего этого составляет то, что принято называть Отечеством» [9].

Так, в период зарождения русского государства в X-XV веках, в условиях междоусобных войн идея патриотизма зарождалась в контексте духовно-нравственных основ православия – как выражение духовного единства нации. Далее, начиная с XV века, патриотизм отождествлялся с государствообразующей идеей, быть патриотом – означало, поддерживать власть в укреплении государственных земель, их расширении, объединении и защите. В период петровских реформ, когда активно осваивались международные связи, патриотизм рассматривался как особый тип общественного

сознания, от сформированности которого зависело реальное положение России на международном уровне и стабильность внутри страны. С 1917 года и до начала 90-х годов, патриотизм понимался и рассматривался как идеологическая позиция, лежащая в основе морального кодекса строителя коммунизма. В современной России, вновь, мы наблюдаем возврат к истокам нравственности и патриотизма – духовности. И

В статье 2 – Образование в свете Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" в определении понятия «Воспитание», читаем в отношении сущности и основ воспитания следующее: «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

В отечественной философской и педагогической традиции понятия «нравственность» и «патриотизм» как качества личности всегда рассматривались в соотношении и сопряжении друг другу. Отметим, что в настоящее время отмечается размытое, нечеткое и неоднозначное определение понятия «патриотизм», размыты границы его смысловой и предметной основы, отсутствует единая мировоззренческая позиция исследователей в данной области. В то же время содержательное наполнение понятия «патриотизм» в русской истории всегда осмысливалось в контексте нравственного становления личности.

Семантическая связь духовности, нравственности и патриотизма очевидна. Патриотизм, это нравственное чувство, основа нравственности духовность. Нравственность, по И.А. Ильину [3], духовна, и оба эти понятия рассматриваются как цельное явление. Результатом нравственного воспитания,

русский философ называет «духовное пробуждение» стремление к норме, идеалу, эталону, «вечному Божественному началу». Но, к сожалению не все современные педагоги это понимают. Более того, все еще в умах педагогов занимающихся духовно-нравственным и патриотическим воспитанием нет четких знаний о теологической сущности данных процессов, а мораль отождествляется с нравственностью.

Данные понятию разделяются по смысловой мировоззренческой основе: нравственность произрастает из духовности, духовность суть религии. Мораль, это плод философских, т.е. человеческих представлений о мире и человеке. В советский атеистический период из педагогики были вытеснены понятия «нравственность» и «духовность» из-за прямой связи с православным христианством, т.е. уходя своими корнями в религиозное. «Понятие «нравственное воспитание» было надолго заменено иными обозначениями стоящей за ним педагогической реальности: «коммунистическое воспитание», «воспитание коммунистической морали», «воспитание в духе коммунизма» [1].

Но, если религиозная духовность и нравственность статична и неизменная, вечна. То, мораль, всегда напрямую зависит от мировоззренческих изысканиях общества или даже сообщества, а в отдельных случаях и маргинальной группы. Так, у нас у всех на слуху понятия «воровская мораль», «субкультурная мораль», «мораль потребительского мира» и т.д. или как упоминалось выше «коммунистическая мораль». Исходя из данных примеров, мы видим, как легко меняются смыслы понятий и наполняются новой сутью в результате человеческого богоотречения.

Говоря о духовно-нравственном и патриотическом воспитании, всегда необходимо держать во главу угла, ценностный идеал воспитания. Воспитательный идеал должен быть Абсолютом, чтобы здание, построенное на Нем не распалось, как карточный домик. Обладать всеми самыми мыслимыми и немислимыми качествами совершенства, к которым человек мог стремиться и подражать. Не секрет, что на уровне государства нет такого идеала, который бы объединил всех граждан России. Но,

тем не менее, такой Абсолют есть, в христианстве это личность Иисуса Христа с Его абсолютным учением о человеке и о мире.

Духовность, понятие имеющие религиозную основу, т.к. в корне и своей сущности происходит от понятия «дух», что лежит в религиозной плоскости. И.О. Лосский был убеждён, что «духовность проявляется в стремлении к добру, истине, красоте», а это самые значимые нравственные категории. В его учении духовно «насыщенная» личность – это «существо, осознавшее абсолютные ценности и долженствование руководствоваться ими в своём поведении, откуда и идёт интенсивный духовный рост личности» [59, с. 234]. Духовность, по Н.А. Бердяеву, «означает переживаемую и осознаваемую причастность к человеческой общности, приобщение к родовой сущности человека» [10, с. 84], как «совокупность нравственных качеств и этических ценностей, как синтез высших гуманистических качеств личности, реализуемый в единстве материального и духовного: чувств, помыслов, деяний» [10, с.16].

Русский мыслитель и патриот И.А. Ильин утверждал, что человеку от природы свойственна способность реализовывать духовное: «И вот воспитатель (мать или отец) имеет великую и ответственную задачу пробудить детскую душу при первой возможности лучом Божественной благодати и красоты, любви и радости...» [38, с. 19]. Нравственность, по И.А. Ильину, духовна, и оба эти понятия рассматриваются как цельное явление. В бытийном взаимодействии индивида с окружающим его миром И.А. Ильин различал «духовный ранг жизненных содержаний», представляя процесс его изменений в возрастающей по значимости этапов последовательности: «почувствовать сердцем» – «сосредоточиться созерцанием» – «зажить им как драгоценным и самым главным» [40, с. 52]. В этом личностном нравственном самосовершенствовании главным ориентиром выступает духовный ориентир: «Дух есть самое главное в человеке. Каждый из нас должен найти и утвердить в себе свое «самое главное», и никто другой заменить его в этом нахождении и утверждении не может. Дух есть сила личного самоутверждения в человеке...» [38, с. 234], Результатом нравственного воспитания, русский философ называет «духовное

пробуждение» стремление к норме, идеалу, эталону, «вечному Божественному началу».

Идеи русских философов о ментальной нераздельности «духовности» и «нравственности» в человеке, нашли свое воплощение в трудах ученых-педагогов и философов В.С. Соловьева и И.А. Ильина, также эти идеи развивал В.В. Зеньковский, который видел процесс нравственного развития человека в соединении духовного и эмпирического опыта, развитии души и тела в слитной и нераздельной связи с духом. По мнению ученого, духовное начало пронизывает всего человека, духовность есть «живая сердцевина» жизни человека, определяющая логику и ритм его духовного развития. При этом «развитие начала личности, развитие духовных ее сил – разума и свободы, творчества и саморегуляции» происходит с самого раннего детства. В учении В.В. Зеньковского, человек наделен целостным духовно-душевно-телесным сознанием которое возвращается, питается, преобразовывается, возделывается на основе духовного (религиозного, в понимании В.В. Зеньковского) ориентира в процессе всей жизни. Эти идеи учёный теоретически обосновывает в концепции воспитания целостного человека [14, с. 105]. Рис. 2.

**Взаимопроницаемость понятий **духовность-нравственность-патриотизм** в аспекте духовно-нравственного и патриотического воспитания**



Рис. 2

Чтобы говорить о духовно-нравственном развитии человека нужно определиться с тем, какой идеал будет заложен в основании духовности, к какому духу мы будем стремиться, и который одновременно будет критерием духовности. Идеал должен быть Абсолютом, чтобы здание, построенное на Нем не распалось, как карточный домик. Обладать всеми самыми мыслимыми и немыслимыми качествами совершенства, к которым человек мог стремиться и подражать. Не секрет, что на уровне государства нет такого идеала, который бы объединил всех граждан России. Но, тем не менее, такой Абсолют есть, в христианстве это личность Иисуса Христа с Его абсолютным учением о человеке и о мире.

История отечественной и зарубежной педагогики свидетельствует, о том что не существовало ни одной педагогической системы, которая бы не испытывала на себе влияние мировоззренческих и педагогических идей христианства. В контексте идей христианского учения разворачивали свои педагогические концепции педагоги-ученые Я.А.Коменский, Дж.Локк, И.Г. Песталотци, Д.С. Лихачев, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, С.А. Рачинский и др. Православная культура сыграла

решающую роль в интеллектуальном, духовном и культурном развитии российского общества. Таким образом, можно утверждать, что в традиции российской философской и психолого-педагогической науки проблема патриотического воспитания и развития личности всегда рассматривалась в неразрывной связи с проблемой совершенствования всей духовно-нравственной сферы личности, в контексте с базовыми национальными ценностями и традиционными христианскими представлениями о человеке, семье, окружающем мире.

Анализ понятий «патриотизм» – «нравственность» – «духовность» выявил их теснейшую мировоззренческую взаимосвязь. В традициях отечественной культуры и в русском сознании эти понятия мыслились в совокупности, в нераздельной связи, осознавались как ценностно-смысловая основа русского менталитета и мироощущения. Настоящий патриотизм духовен, т. к. человек понимает Богоданность земли и государственности. И, безусловно, патриотизм – это нравственное чувство. Нравственность в свою очередь имеет духовную основу. Рис. 3.

На эмпирическом уровне это подтверждается широким использованием в педагогической практике понятия «духовно-нравственное развитие личности», «духовно-нравственное воспитание», «духовно-нравственные ценности» и т.д. На законодательном уровне неразрывная связь понятий «духовное», «нравственное» и «патриотическое» зафиксирована в определении данных понятий, сформулированных в государственных документах.

Все выше изложенное, в достаточной мере позволяет утверждать о теологичности духовно-нравственного воспитания. Проблема, состоит в понимании или непонимании педагогами, принятии или неприятии данной сути. Но, если, обозначенная проблема все таки лежит на поверхности, то понимание теологичности патриотического воспитания остается реальной проблемой. Ускользают от внимания, задачи приближающие человека к Богу, это, воспитание в себе любви и преданности к Отечеству – как Богоданному благословиению, удержание в сознании религиозно-культурно-исторической памяти. Опишем сущность теологичности патриотического воспитания.

### Взаимосвязь понятий духовность-нравственность-патриотизм

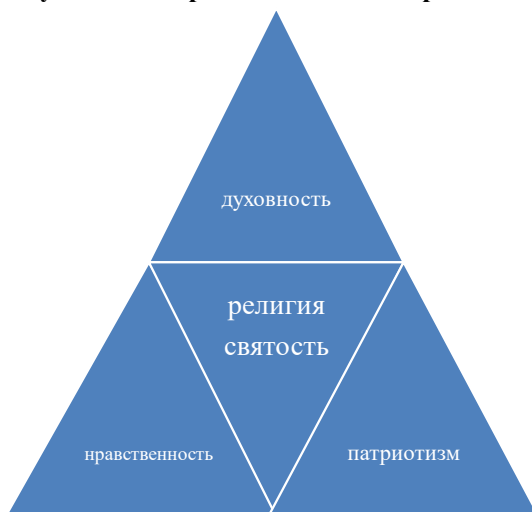


Рис. 3

Многие не задумываются об одной прописной истине, плохой гражданин земного царствия неблагонадежен и для Царствия Небесного. В известных словах митрополита Филарета Московского [6], это хорошо прослеживается «Худой гражданин царства земного и для Небесного Царства не годен». И далее, «Как небо, бесспорно, лучше земли, и небесное лучше земного: то также бесспорно лучшим на земле должно быть то, что устроено по образу небесному, чему и учил Бог пророка и боговидца Моисея: виждь, да сотвориши по образу показанному тебе на горе», и мы видим пример того, как надо поступать православному христианину в отношении земных своих обязанностей в отношении Отечества и государства.

На Архиерейском Соборе 2000 г. были приняты «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» [5]. В числе прочего там было сказано нечто и о христианском патриотизме, читаем, в П.3. «Христианский патриотизм одновременно проявляется по отношению к нации как



этнической общности и как общности граждан государства. Православный христианин призван любить свое отечество, имеющее территориальное измерение, и своих братьев по крови, живущих по всему миру. Такая любовь является одним из способов исполнения заповеди Божией о любви к ближнему, что включает любовь к своей семье, соплеменникам и согражданам».

Патриотизм человека с христианским мировоззрением всегда действенен и проявляется в защите Отечества от неприятеля, в труде на благо отчизны, заботе об устройении личной и общественной жизни, в том числе путем участия в делах государственной значимости. Христианин призван оберегать свою веру, сохранять и развивать национальную культуру и т.д.. Это подводит нас к утверждению, что патриотизм можно разделить на четыре вида:

– **духовно-нравственный патриотизм**, это воспитание в себе духовной бодрости, благочестия, умственного трезвения. Разжигание в себе «духовного огня», ревностное делание себя – как гражданина Отечества Небесного, переживание верности Богу. Патриотизм, как нравственное начало с духовным основанием. Если углубится – духовный патриотизм, это согласование своего мнения с Божественными смыслами, познание воли Бога, спасительного пути здесь на земле, не хаотично, не как заблагорассудится, а в соответствии с промыслом Божиим о человеке, жизнь по законом нравственности с Божественным началом. И результатом духовного патриотизма тогда становится деятельная любовь к ближнему и ближнему, проявляющаяся в заботливости, милосердии, внимательности, ответственности, доброте и т.д., как исполнение закона Христова. Буквально, жизнь укрепляется на ценностной установке: «Я, православный христианин, наследник Христовой любви и правды, духовно возрастаю во Христе, во имя Христа».

– **религиозный патриотизм**, отстаивание правды Божией, подвиги за чистоту и верность Православия. Задача наших врагов, видимых и невидимых, исказить правду Божью, развратить народ лжеверием, суеверием. Но, Господь дает святителей, пастырей и архипастырей, благоверных князей, праведных и преподобных, чтобы они благословляли,

разъясняли, вставали на защиту веры православной сами и вели за собой народ. В данном случае, смысл религиозного патриотизма, крепится на культурно-исторической правде – Крещение Руси князем Владимиром. Его подвиг и выбор, определил веру и правду для нашего государства, в которой, мне пришлось родиться, развиваться и жить. И которое следует защищать, как дар и наследие.

– **гражданский патриотизм**, – мы граждане своего любимого Отечества, а это наш – род, народ. И мы друг другу должны помогать, сопереживать, вразумлять любовью и добрыми делами, заботиться друг о друге, если этого не будет, то наше общество начнет распадаться и утрачивать Образ и Подobie Божие, удаляться от истинности жизни человека на земле. Призвание человека здесь на земле, трудится, создавать семью, рожать детей, жить в вере и благочестии. Помогать близким и ближним, делать все от нас зависящее на работе, в семье, в городе и т.д., это и есть благодатная жертва Богу и людям. Проживая жизнь в соответствии с промыслом Божиим, мы преображаемся и приходим «в меру мужа совершенного». В результате доброго исполнения гражданских обязанностей мы получаем «звание» гражданина царствоземного, в результате чего, можем рассчитывать на звание гражданина Царства Небесного.

– **военный патриотизм** – это, как, необходимая данность, во времена неудобноносимые. Порой, возникает смертельная опасность во время войн, катаклизмов, опасность для здоровья, жизнедеятельности, нравственности нашего народа и мы берем в руки оружие и даем отпор, по словам святого благоверного Александра Невского: «Кто к нам с мечем придет, тот от меча и погибнет». Таким образом, можно считать, что христианский патриотизм имеет несколько лиц, отражая в себе и соединяя Богоносные промыслы и благословения, неся в себе определенное содержание и задачи.

На примере Великой Отечественной войны, попытаемся разобраться в духовных основах патриотизма и актуализировать значимость его для православного христианина. Эта тема, возможно, одна из самых благодатных и понятных для осмысления духовного и телесного подвига в отношении себя, близких и ближних, в отношении Родины. Воспоминания о войне

еще животрепещат в сердцах старшего поколения, помнятся нашими родителями, понимаются детьми 70-80-х годов прошлого столетия. И мы имеем о ней множество исторических фактов и воспоминаний. Любые жизненные уроки в рамках этой темы несут в себе воспитательное значение, т.к. подкрепляются множеством примеров проявления человеком высоких духовных качеств. Это прекрасный повод для педагогов и наставников не просто перечислить исторические факты и события, даты, но и на конкретных примерах мужества, отверженного героизма и стойкости показать духовное величие подвига воинов и плоды Великой Победы.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [2], патриотизм определяется, как базовая национальная ценность.

Например, в дореволюционной российской системе образования в условиях общего подъема и реформ второй половины XIX века получили развитие идеи гражданского воспитания детей и молодежи. Классики отечественной педагогики выдвинули свои идеи о введении в школах учебных предметов патриотической направленности – «Отчизноведение» (Н.Х. Вессель) и «Отечествоведение» (К.Д. Ушинский). Невозможно любить Родину без сопричастия себя к народу. Так, патриот ощущает себя соотечественником, сродником своему народу, как большой семье. На этом уровне человеческих отношений стремление к личным выгодам сменяется жертвенностью во имя сохранения и продолжения развития государства. Приведем в пример патриотизма как качества личности и отношения к нему, некоторых святых Русской Православной церкви 20 столетия.

Священномученик Серафим (Чичагов) офицер царской армии, выдающийся артиллерист, а также врач, композитор, художник. Почти половину своей жизни посвятил служению Отечеству земному и людям, принося в мир красоту, утешение и вдохновение. Но, любовь к Богу, желание послужить Отцу Небесному, заставили его принять важный шаг в своей жизни, принять священный сан. Духовным отцом священномученика Серафима был святой Иоанн Кронштадтский. Отец Серафим ставил патриотизм в одном ряду с верой и любовью к Богу, так в

своем обращении к пастве он учил: «Русский народ приобретал тысячелетним трудом: знание Христова учения и своей истории, приобретал патриотизм, крепость и мудрость русского духа, любовь к своей православной вере и Церкви, стремление к истине, серьезное образование, любовь к труду, преданность своему Царю и привычку быть хозяином в своем доме» [8].

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий), говорил следующее о патриотизме. «Патриотизм – это любовь к своей Родине и своему народу. Патриотизм – это активное и благожелательное участие в исторических событиях, определяющих судьбы народа» [4].

Таким образом, православное христианство принимает и утверждает патриотизм в широком смысле этого слова, наделяет его надлежащими смыслами и растолкованием. Православие при многонациональном и многоконфессиональном нашем государстве является связующим звеном и наполняет смыслом общепризнанные понятия, относящиеся к высокой духовной нравственности и патриотизму человека.

Подводя итог вышеизложенному, следует отметить, что такие духовные и нравственные добродетели, как: жертвенная любовь к Отечеству земному и Небесному, чистота и целомудрие, почитание родителей и наставников, любовь к ближнему, как самому себе, честность, трудолюбие, вера, благая надежда, послушание и многие другие, те, которые должны прививаться человеку с раннего детства, наполняются смыслом благодаря религиозному основанию, принципу теологичности воспитания. Поэтому, введение Православного компонента в содержание духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения в современный период оправдано. Взаимодействие образовательных организаций с компетентными специалистами учеными, педагогами, священнослужителями Русской Православной Церкви расширяет возможности культурно-просветительской деятельности школы, колледжа, вуза, направленной на духовно-нравственное возрастание и патриотическое развития детей, подростков и молодежи.

#### **Список литературы:**

1. Бородина, Е. Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей: теория и методика : учебно-

методическое пособие / Е. Н. Бородина ; Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 24 с.

3. Ильин, И. А. Русский учитель. Опыты православной педагогики / И. А. Ильин // Литературная учёба. – 1993. – № 5-6. – С. 196-197.

4. Лука Войно-Ясенецкий, свт. Слово на литургии на второй день Св. Пасхи. Журнал Московской Патриархии. № 6, июнь 1945 г. – URL: <http://archive.e-vestnik.ru/page/index/194506418.html> (дата обращения 29.04.2019).

5. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/dokumenty/osnovy-sotsialnoj-kontseptsii-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi/> (дата обращения: 12.10.2020). – Текст электронный.

6. Святитель Филарет (Дроздов). Беседа в день тезоименитства благоверного Государя наследника цесаревича Великого князя Николая Александровича, 1858 г. – URL: [http://pagez.ru/philaret/nasl\\_159.php](http://pagez.ru/philaret/nasl_159.php) (дата обращения: 12.10.2020). – Текст электронный.

7. Ушинский, К.Д. Моя система воспитания. О нравственности / К.Д. Ушинский; сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой. – Москва: Издательство: АСТ, 2018. – 572, [4 + 16] с. ил. – (Бестселлеры воспитания).

8. [Цитатник святых отцов. автор:священномученик Серафим \(Чичагов\).](https://azbyka.ru/otechnik/quotes/?q=автор%3Асвященномученик_Серафим_%28Чичагов%29) – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/quotes/?q=автор%3Асвященномученик\\_Серафим\\_%28Чичагов%29](https://azbyka.ru/otechnik/quotes/?q=автор%3Асвященномученик_Серафим_%28Чичагов%29) (дата обращения: 12.10.2020). – Текст электронный.

9. Шиманский, Г.И. Конспект по нравственному богословию. – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Germogen\\_Shimanskij/konspekt-po-nravstvennomu-bogosloviyu/12](https://azbyka.ru/otechnik/Germogen_Shimanskij/konspekt-po-nravstvennomu-bogosloviyu/12) (дата обращения: 12.10.2020). – Текст электронный.

10. Шмонин, Д.В. Технология блага: очерки теологии образования. Москва.: Познание, 2018. – 224 с.

*Вопросы и задания для повторения*

1. Раскройте сущность понятия «духовность», «нравственность», «патриотизм», выделите взаимосвязь данных категорий в контексте философской и педагогической мысли.

2. Раскройте взаимосвязь понятий «духовность», «нравственность» и «патриотизм» как духовно-нравственных качеств личности человека в контексте культурно-исторического развития российского общества.

3. Раскройте компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

4. Прокомментируйте характеристику одного из видов патриотизма.

5. Прокомментируйте развитие воспитательного национального идеала представленного в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» с точки зрения культурно-исторического развития российского общества.

## **Лекция 2. Базовые национальные ценности как методологическая основа воспитания**

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – «ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [29, с. 8]. Именно они определяют структуру и

содержание духовно-нравственного и патриотического воспитания детей. По мнению В. И. Слободчикова сегодня образование оказывается самым масштабным и может быть, единственным социальным институтом, через который осуществляется трансляция и воплощение базовых национальных ценностей и целей развития российского общества.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) в Статье 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе, о воспитании говорится:

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства гордости, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культуре и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В Приказах Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Далее – ФГОС НОО) и соответственно Приказ № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Далее – ФГОС ОО) прописаны требования к личным результатам обучающихся. Личностные результаты обучающихся достигаются в условиях единства воспитания и обучения в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями (обновленный ФГОС по уровням образования) – базовыми национальными ценностями (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2011 г.), принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам

самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, так:

В пункте 40. ФГОС НОО установлены требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования, так, к личностным результатам, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности.

К уровню достижения школьниками основного общего образования требования к личностным результатам расширяются и более конкретизируются:

В пункте 41. ФГОС ООО прописаны требования к личностным результатам освоения обучающимися программ основного общего образования:

- осознание российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- ценность самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретенного опыта деятельности на их основе по следующим направлениям воспитания:

**(ФГОС НОО Пункт 41.1.1.)Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;



– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

– уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Для уровня основного общего образования направление гражданско-патриотическое воспитание на уровне начального общего образования, разделяется на два самостоятельных направления:

**(ФГОС ООО Пункт 42.1.1.) Гражданское воспитание:**

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

– активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

– неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

– понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

– представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

– представление о способах противодействия коррупции;

– готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

– готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**(ФГОС ООО Пункт 42.1.2) Патриотическое воспитание:**

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Мы видим конкретизацию результатов воспитания по данным направлениям, формулировки отличаются множественным перечислением и широтой важного и значимого для качественных характеристик личности.

**(ФГОС НОО Пункт 41.1.2.) Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**(ФГОС ООО 42.1.3.):**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**(ФГОС НОО Пункт 41.1.3.) Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**(ФГОС ООО 42.1.4.)**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства.

(ФГОС НОО Пункт 41.1.4.) **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

(ФГОС ООО Пункт 42.1.5.)

– осознание ценности жизни;

– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение принимать себя и других, не осуждая;

– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

(ФГОС НОО Пункт 41.1.5.) **Трудовое воспитание:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

(ФГОС ООО 42.1.6.):

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

– осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

– готовность адаптироваться в профессиональной среде;

– уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

– осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

(ФГОС НОО Пункт 41.1.6.) **Экологическое воспитание:**

– бережное отношение к природе;

– неприятие действий, приносящих ей вред.

(ФГОС ООО 42.1.7.):

– ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

– готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

(ФГОС НОО Пункт 41.1.7.) **Ценности научного познания:**

– первоначальные представления о научной картине мира;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

(ФГОС ООО Пункт 42.1.8.):

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

– овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты детей на всех уровнях школьного образования говорят о готовности жить, действовать в стремительно изменяющемся мире. Освоение опыта действий, принятия решения в поступке, самоанализ своих намерений, сказанных слов, поведения это гарант безопасности и счастья как самого ребёнка, так его семьи, общества и государства.

Рассмотрим базовые национальные ценности как методологическую основу воспитания в последовательности:

– **Патриотизм** – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству.

Патриотизм трактуется как нравственный принцип, нравственное чувство, нравственная норма, нравственное отношение и т. д. Но, все таки, главным в определении патриотизма, можно считать глубоко переживаемую любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям, проявляющееся в уважении к соотечественникам за подвиги, достижения, труд, и бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям.

– **Гражданственность** – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство. Основными составляющими качествами гражданственности, как позиции А. Н. Радищев назвал честолюбие, благонравие и благородство. Честолюбие – необходимость действовать в соответствии с благоразумием и честностью и не заботиться о почести, превозношении и славе. Благонравие – умение не бояться

трудностей, преодолевать препятствия, сохранять честность. Благородство – разум и добродетель. Будущему гражданину предписывалось приучать себя к трудолюбию, прилежанию, повиновению, скромности, умному состраданию, любви к Отечеству, к желанию подражать великим примерам, любви к наукам. Отметим, что главной считалась некая глубинная ценностная суть человека, которая проявлялась в отношении к государству и в социальной ответственности за соотечественников. К. Д. Ушинский, олицетворял гражданственность с любовью к своей Родине и с осознанием своего национального достоинства.

Гражданственность это и ценность, это и качество, это и отношение, а главное это видение мира и осознание своего места, а возможно и миссии в государстве котором родился. Живешь и будешь умирать. Так, гражданское видение мира В. А. Сухомлинского заключалось в следующем: «Это живая плоть и кровь нравственности. Я стремился к тому, чтобы воспитанники не только знали, понимали добро и зло, справедливость и несправедливость, честь и бесчестье, но и переживали непримиримость к социальному злу и бесчестью...». В. А. Сухомлинский выделил существенную сторону гражданственности как качества личности основанное на единстве сознания и деятельности, единства общественных и личных интересов человека.

– **Социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство. Эта та ценность, которая сплачивает, скрепляет общество. Социальная солидарность, это золотое ядро мирного жительство людей в одном государстве, на одной улице, в одном доме. Социальная солидарность складывается из таких качеств как доверие, долг, совесть, милосердие и др. Социальная солидарность, отличается единодушием, единомыслием, единогласием в группе людей или в обществе в целом. Сегодня, напротив, в человеческом укладе наблюдается разногласие, недоверие, непонимание, зависть, злоба т. д. В современной период развития нашего государства социальная солидарность становится условием стабильности и здоровья общества.

– **Человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Человек, это самая большая ценность на земле. В этом мире все происходит для человека и ради человека. Человек рождается в определенной культуре и становится частью культуры. В целом в мире существует и соседствует рядом большое множество национальных и религиозных культур. Культурное многообразие существует за счет диалога и взаимообогащения различных культурных традиций и ценностей. Мир во всем мире достигается, как раз, на основе принятия этих различий и многообразий. Не смотря, на существующее множество этнических культур и религий на территории российского государства, русский язык, русская литература, русская культурная традиция (фольклорная, художественно-творческая, праздничная и т. д.) становится связующим звеном и одновременно проводником и оплотом для всех людей, живущих в России. Основным условием готовности личности к межкультурному диалогу и взаимодействию, общежительству, это уровень усвоения личностью духовно-нравственных ценностей своей родной культуры.

Благодаря взаимодействию этнических культур возникает система общения, поддерживаются различные культурные стили поведения, ценностные ориентиры, сохраняется этническая самобытность. Это общение протекает как через взаимную адаптацию и понимание культурного своеобразия соседа. Главным в межкультурном взаимодействии является уважение к достоинству того, с кем вступаешь в диалог или взаимодействие. Важным же является и знание особенностей религиозной и этнической культуры собеседника, партнера и т. д. гармонии и мира в межкультурном взаимодействии можно достичь в силу взаимной эмпатии, т. е. проявляя способность и умение принимать собеседника с позиции его личной, этнической и иной культуры. Наряду с эмпатией, должна быть и симпатия к собеседнику. Симпатия, это «золотое правило нравственности», расположенность к другому человеку с позиции собственной культуры. Это есть духовный закон, сформулированный в Нагорной проповеди Иисусом Христом «Итак во всем, как

хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними...» (Евангелие от Матфея, гл. 7).

– **Наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира. Научность к постижению бытия и смыслов, это одно из основополагающих принципов познания мира. Научная картина мира, это системное и целостное понимание закономерностей и свойств действительности, которое выстроилось в результате анализа, обобщения и синтеза научных знаний. Знания, получаемые человеком в процессе умственного поиска и открытий, позволяют комплексно понимать происхождение и развитие сюжет картины мира. Благодаря научным знаниям, человек имеет представления о природе, обществе и самом себе. Благодаря научному знанию, у человека открылась возможность онтологического анализа процессов и сущностей.

– **Семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода. Семья – основа государства. Это и социальный институт, это и союз, и связь поколений. Семья, это то, где рождается человек. Безусловно, это и ценность. Известно, если семья будет крепкая, государство будет сильное. И. А. Ильин говоря о семье утверждал, что «человеческая семья – это остров духовной жизни. И если она этому не соответствует, то она обречена на разложение и распад. История показала и подтвердила это с достаточной наглядностью: великие крушения и исчезновения народов возникают из духовно-религиозных кризисов, которые выражаются, прежде всего, в разложении семьи».

Семья, это первая ценность с которой ребёнок встречается, приходя в этот мир. Но, сегодня семья претерпевает кризис, это выражается в нежелание молодежи создавать семью, в низком престиже материнства и отцовства, в неосознанном родителстве, в снижении репродуктивных установок, в направленности на бездетную семью, в распространении установок на сожительство («пробный брак», «гражданский брак», «гостевая семья» и др.) и рождение детей в таких формах «брака», рождение детей в сожительстве, в отсутствии трезвенного мышления, в проявлении различного рода негативных зависимостей и аддикций. Наблюдается разгармонизация внутрисемейных и детско-



родительских отношений, теплохладное, а порой халатное отношение к собственной жизни и здоровью, жизни и здоровью близких и ближних.

Современному человеку, живущему в техномире, получившему возможность комфортного бытия и удовольствий, трудно воспринимать семью, как ценность, т.к. новый потребительский уклад жизни концентрирует человека на своем собственном индивидуалистическом «Я». Актуализация ценностного отношения к семье у современного человека, укрепление и повышение ценности семьи и семейного образа жизни приобретают особую значимость в условиях кризисного состояния современного российского общества.

– **Труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость. Труд в жизни человека занимает центральное социальное место. Все ценности, воплощенные в предметах материальной и духовной культуры, созданы трудом человека. Труд и творчество соседствуют и взаимодополняют друг друга. Труд должен быть творческим, потому что, именно творческий труд делает человека культурно богатым, одухотворяет человека.

В. А. Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пылкость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.

Трудолюбие это нравственное качество включающее в себя ряд других качеств, таких как, целеустремленность, настойчивость, ответственность, последовательность, бережливость, внимательность др. Трудолюбие и творческий взгляд на труд, собственно как способность к творчеству привитое с детства, позволит ребёнку в будущем реализовать себя в профессиональной деятельности, самоутвердиться в своей полезности и нужности. Воспитание положительного отношения к труду, развитие творческих способностей даст человеку не малые возможности в самореализации и сужении близким и

ближним. Воспитание уважительного отношения к человеку труда вызовет у ребёнка чувство гражданственности и патриотизма.

Творчество в жизни человека, занимает особое место среди потребностей. Оно рассматривается и как «процесс», и как «вид деятельности». Н. А. Бердяев считал, что творчество – это единственный вид деятельности, которые сможет сделать человека человеком. В «Словаре» С. И. Ожегова, о творчестве сказано следующее, «Творчество – создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей». У многих ученых творчество сопряжено с духовной деятельностью, так А. Г. Спиркин, считает «Творчество – это духовная деятельность, результатом которой является создание оригинальных ценностей, установление новых, ранее неизвестных фактов, свойств и закономерностей материального мира и духовной культуры». Труд и творчество это те ценности которые делают из человека – человека, облагораживая его и одухотворяют.

– **Традиционные российские религии** – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога. Традиционными российскими религиями считаются христианство (русское православие), ислам, буддизм, иудаизм. Религиозные взгляды, традиции ориентируют человека в понятиях добра и зла, полезного и вредного, возможного и невозможного. Религиозные учения определяют поле нравственности, показывает примеры, любви к Отечеству, своему народу, родителям. Учит бережному отношению к природе, ко всему живому на земле. Религия одухотворяет человека, духовного человека отличает честность, доброта, милосердие, сострадательность, терпимость, трудолюбие и другие качества. Жизнь духовного человека наполнена смыслом и имеет значение не только для него самого, но и семьи, общества и государства. Так, религиозная идентификация человека определяет полноценную российскую идентификацию в структуре личностного самосознания гражданина.

Наше Отечество богато своими религиозными традициями. Россия стала такой большой и сильной именно потому, что она никогда не запрещала людям быть разными. В нашей стране

всегда считалось естественным, что ее граждане принадлежат к разным народам и религиям. Жизнь России и каждого из ее граждан основана на многообразии и единстве религиозных традиций, ценностей, идеалов, жизненного опыта передаваемых через язык и образы религиозной культуры. Культурная развитая личность должна иметь определенное целостное мировоззрение – осознанные взгляды, устойчивые убеждения, самостоятельно выработанные идеалы, но не любые, а связанные с интересами общества и государства и в контексте с культурно-историческим наследием. Так, формируется в человеке система ценностей и она неразрывна, связана с основополагающей религией, с представлениями о добре и зле, об источниках этого добра и зла; с представлениями о мире физическом и мире метафизическом, трансцендентном; с представлениями о происхождении мира и человека, и с представлениями об их конце; наконец с представлениями о предназначении человека и смыслах его бытия. Все это можно назвать духовно-нравственными смыслами, которые уже имеют общечеловеческое, культуuroобразующее и государственное значение.

Становление духовно-нравственной сферы личности это путь восхождения к духовным смыслам и ценностям религиозной культуры (семьи, нации) есть условие принятия ценностей других религиозных культур. Это возможность межкультурного, межцивилизационного диалога. Человек, не восшедший в своей культурной религиозной традиции на уровень духовных смыслов не может быть подлинно терпимым к носителям иной культурной религиозной традиции, не может вступить в диалог без доминирования или кощунствования. Что приводит к различного рода личностным, семейным и общественным конфликтам.

– **Искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие. Вопросы красоты, совершенства, гармонии, эстетического и этического всегда волновали человечество. Смысл жизни, нравственный выбор, определяющая духовность человека и т. д. располагали на размышления всех неравнодушных к Миру. Так, идеи духовного и нравственного совершенствования человека вошла в историю педагогики вместе с древнегреческими этическими учениями. Основополагающими

для педагогики как науки стали сократовские вопросы о смысле жизни и смерти, о добре, красоте, истине. Платон размышлял о духовности как высшем по отношению к чувственному, телесному; мысли Аристотеля о том, что духовное, а не материальное является истинным содержанием человеческой жизни.

Искусство и литература, отражает через краски и образы картину мира. Художественное слово и образ способны преобразовать, одухотворять человека на сверхсознательном уровне, очищая его сознание от главного недостатка – эгоистических импульсов. Искусство в своем содержании транслирует примеры прекрасного, человеческого. Значение ценностно-ориентированных функций искусства отмечалось Л. С. Выготским, считающим искусство – способом уравнивания человека с миром. Ценность искусства, как явления эстетической и художественной культуры (в нашем случае, мы будем понимать «эстетической» как «чувственной» культуры – перевод с греческого), состоит в том, что оно, в отличие от науки, отражает мир целостно, в многообразии жизненных проявлений законов мира, «конкретно-чувственно» и представлено единством Истины, Добра и Красоты.

Особо ценным в искусстве является то, что оно обращено не только к отражению, познанию внешнего мира, но и к внутреннему миру человека, его идеалам, жизненным ценностям. Решающую роль в возникновении искусства сыграл труд и творчество человека. Благодаря многообразию своей видовой сущности, искусство объединяет в себе все формы многообразной деятельности и познания, где проявляется отношение человека к действительности и к самому себе. Искусство занимает совершенно особое и уникальное место в системе духовно-нравственной культуры человека в силу ряда причин:

– Искусство отражает окружающую действительность в ее ценностном значении для человека, т. к. оно создано человеком и для человека, и говорит о человеке – плачет или радуется. По словам Б. М. Неменского, искусство – нацелено на формирование в человеке «эмоционально-ценностного отношения к миру» со своей спецификой содержания и спецификой форм передачи опыта, что совершенно не идентично научной сфере познания.

Искусство, очеловечивает человека не назидая, оно открывает путь к объяснению огромного, многовекового опыта человечества умного эмоционально-чувственного переживания (восторга и презрения, любви и ненависти, должного и недопустимого) для формирования собственного опыта отношений. Транслирует в зрительных и осязаемых образах эталон нравственного и безнравственного. Следует отметить, что в классическом русском искусстве запечатлены только нравственные образы, примеров безнравственных наперечет.

– Искусство, в силу своей полифункциональной природы, выступает как модель научных, философских, нравственных представлений и идей, причем все уровни этой деятельности: чувственный и рациональный, сознательный и бессознательный, мотивационно-эмоциональный и когнитивный – доступны художественно-эстетической образности и художественно-образной выразительности. Познание, понимание и восприятие искусства и литературы, это метадеятельность, аккумулирующую в себе многие виды деятельности от мыслительной до сопереживания. Поэтому духовное начало человеческой жизни, по мнению М. С.Кагана в искусстве предстает в своей полноте и целостности, а не односторонне, как в науке или идеологии. Выполняя множество функций, искусство, по мнению Б. М. Неменского, формирует эмоциональный мир человека. В педагогике, как считает академик, нет, и не будет более мощного, чем искусство и литература средства передачи человеческого социального и культурного опыта.

– **Природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание. Понимание того, что человек живет в неразрывной связи с природой, и благополучие людей зависит от целостности и неизменности природной среды, это ещё оно важное условие мирной, счастливой и здоровой жизни человека на земле. Природа, родная земля – это вечные ценности независимо от национальной или культурной принадлежности. Наш общий дом – планета Земля, человек в этом доме хозяин. Бережное, созидательное отношение к живой и неживой природе, это гарант здоровья и долголетия планеты. Воспитание экологического сознание, это ещё одно направление формирования духовно-нравственных ценностей и смыслов.

Итак, базовые национальные ценности определяют образование системы ценностей, переходящие в ценностные установки и смыслы, укорененные в отечественной культурной традиции понимания знаний о человеке. Культуру народа можно определить как процесс и результат человеческой деятельности, смысл которой заключается именно в реализации определенных ценностей или жизненных смыслов в процессе создания предметов и фиксации фактов культуры. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество. Базовые национальные ценности устанавливают систему фундаментальных социальных и педагогических понятий, а также отношений между ними.

Исходя из выше сказанного, можно констатировать, что, во-первых, воспитание вновь становится сердцевиной образовательного процесса. Во-вторых, результатом воспитания является высоконравственная личность, а это ничто иное, как духовно-нравственная личность. В-третьих, основной задачей процесса духовно-нравственного воспитания детей становится усвоение и принятие базовых национальных ценностей. В-четвертых, носителями базовых национальных ценностей является – народ, общество, включая религиозные сообщества, мировое сообщество. Сообщество православных христиан признано полноценным субъектом образовательного процесса как носитель базовых национальных и духовно-нравственных ценностей, усвоение и принятие которых есть суть духовно-нравственного воспитания детей. В-пятых, духовно-нравственное воспитание ориентировано на достижение определенного воспитательного идеала, т.е. абсолютно определенного образа человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно-исторических социокультурных условиях укорененного в духовных (религиозных) и культурных традициях. Культурно-историческая конкретность воспитания личности гражданина России как патриота, гражданина, готового к служению на благо Отечества,

семьи и самого себя обеспечивается исторической конкретностью национального воспитательного идеала.

Принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных (религиозных) традиций, является сущностью духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания осуществляемого в процессе организации целенаправленного педагогического процесса. В процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания у ребёнка происходит последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных нравственных норм и идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом. Единые базовые национальные ценности в центре идеологии государства позволяют укрепить государственность, единство образовательного пространства.

#### *Вопросы и задания для повторения*

1. Дайте определения понятию базовые национальные ценности.
2. Перечислите базовые национальные ценности, дайте краткую характеристику каждой.
3. Какова связь формирования базовых национальных ценностей с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием?
4. Выберите любую базовую национальную ценность, напишите эссе.
5. Выберите любую базовую национальную ценность, составьте краткий перечень произведений русской живописи, литературы и музыкального искусства раскрывающие значимость и смыслы данной ценности.

### **Лекция 3. Основопологающие принципы проектирования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей**

Процесс проектирования воспитания включает в себя множество осознанных и верных шагов, от постановки целей и задач, до выбора содержания. Воспитание – это процесс целенаправленный и системный. Одним из важных этапов проектирования системы воспитания, является выбор методологических подходов и принципов.

Теоретико-методологический компонент духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей включает в себя методологические подходы и принципы организации процесса. К методологическим подходам воспитания чаще всего относят: аксиологический, культурологический, культуроцентрический, полихудожественный, деятельностный в тесной взаимосвязи между собой. Так же, пересекаются и основополагающие педагогические принципы.

Рассмотрим последовательно принципы на которых может строится духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитания детей .

**Принцип эмоциональной включенности** предполагает выстраивание воспитательного процесса на основе переживания художественных образов – носителей духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотических ценностей – и их осмысления ребёнком в практической деятельности в опоре на его чувственно-эмоциональный опыт.

Отечественные педагоги и психологи отмечают особую сензитивность детей к эмоциональному восприятию, пониманию и переживанию нравственного смысла поступка. В представлениях ребёнка эстетические категории сопряжены с нравственными категориями, далее отождествляются с конкретными образами: красота отождествляется с добром, а безобразное – со злом. Такова особенность детского мышления и восприятия.

Значимость «деятельности переживания как созидющей личность ребёнка в ее ценностной направленности» подчеркивает



С. Т. Погорелов. По его мнению, «ребёнком могут переживаться лишь те ценности, с которыми он непосредственно соприкоснулся, которые входят в его личностный опыт». При этом, в ценностных переживаниях личностный опыт переструктурируется, преобразуется, выступает как витальный, то есть порождает обновленную перспективу духовно-нравственной жизни. Через эмоциональную включенность в восприятие художественных образов ребёнок приобретает навыки эмоциональной отзывчивости, обретает умение с большим вниманием, пониманием и состраданием относиться к радости или горести близких и ближних, быть чутким и внимательным к тем, кто рядом. Деятельность переживания творит человека, созидает и приумножает в нем доброе, указывает направление нравственного поступка.

Познание ребёнком духовно-нравственных ценностей и гражданско-патриотических ценностей через эмоциональную включенность в восприятие образов искусства – особый процесс, отличающийся от логического познания. В основе переживаний, возникающих у человека в процессе художественного восприятия, лежит личный нравственный опыт. Поэтому особое внимание следует уделять отбору произведений: они должны быть понятны, читаемы, доступны детскому восприятию, основываться на узнаваемых событиях, соотносимых с детским опытом.

Художественные образы, транслирующие духовно-нравственные и гражданско-патриотические смыслы и идеалы, должны быть, не просто связаны с прямой тематикой, но и быть доступными и увлекательными для детей, вызывать их эмоциональную реакцию: восхищение, сопереживание, удивление и пр. В частности, произведения русских художников, поэтов и писателей, композиторов раскрывают семейный уклад жизни русского народа, традиционные ценности, культуру семейных отношений, любовь к Родине, к родной природе в близких и понятных детям образах. Разнообразные формы театрализованной деятельности детей на основе художественных произведений приводят к усилению эффекта вживания в образы и эмоционального принятия нравственных идей заложенных в традиционной отечественной культуре.

Классическая или народная музыка приносит необходимую эмоциональную яркость, теплоту и задушевность в восприятие художественных образов русской живописи или литературных сюжетов с нравственной и патриотической проблематикой. Информация, обогащенная эмоциями, порождает чувства, которые закрепляются в практической деятельности. Напротив, если переживание не состоялось, увиденное и услышанное оказалось не подкрепленным эмоциями и переживаниями, оно, возможно, останется в памяти, но не оставит следа в характере, поступках, мироощущении ребёнка.

**Принцип целостности** связан с отношением к практической деятельности (поисковой, художественно-творческой, проектной, полихудожественной и т. д.) детей как сензитивному способу вхождения в культурную среду в период детства через интерес и чувственно-образное восприятие окружающего мира в сочетании с аналитическими способами мышления, что позволяет соотнести воспитательный процесс с целостной жизнедеятельностью личности. Это означает опору на целостный способ мышления, в котором дискретный, аналитический подход сопряжен с синкретичным, художественно-образным.

Эстетическое переживание непосредственно связано с формированием жизненного опыта личности, который в терминологии, предложенной А. С. Белкиным, определяется как «витагенный опыт». Витагенный опыт – информация, которая стала достоянием личности, будучи отложена в резервах долговременной памяти и находящаяся в состоянии постоянной готовности к актуализации в адекватных системах. Она представляет собой сплав мыслей, чувств, поступков человека, представляющих для него самодостаточную ценность, и связана с памятью разума, чувств, поведения.

В контексте задач формирования духовно-нравственных гражданско-патриотических ценностей у детей на всех этапах взросления художественно-эстетическое переживание выступает как путь формирования витагенного опыта личности ребёнка сообразно мировоззренческим ценностям современного общественного сознания.

Таким образом, роль художественно-эстетического компонента в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании заключается в формировании у ребёнка осознанного ценностного отношения к миру, этических и гражданственных основ личности через чувственное восприятие и образно-содержательное осознание социально значимых ценностей как части своего «я» – через эмоциональное принятие образов искусства – носителей духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей.

**Принцип культуросообразности** предполагает соответствие воспитательных подходов национальному менталитету, образу жизни, мироощущению, традициям отечественной культуры. Исследователи проблемы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей (Е. А. Князев, Н. В. Микляева, А. Б. Теплова) подчеркивают необходимость учета этнокультурной ситуации, в которой происходит становление личности ребёнка. Важно учитывать, чтобы ребёнок рос с осознанием того, к какой культуре принадлежит его семья, его род, он сам. «Ментальное пространство» (Н. В. Микляева), в котором происходит развитие и становление личности ребёнка, выступает смысловым контекстом передачи из поколения в поколение национального образа жизни, видение и восприятие мира.

Корни духовности, нравственности, гражданственности и патриотизма как личностных качеств человека лежат в национальной культуре, в осознании причастности и принадлежности к родовым корням.

Культуросообразность воспитательного процесса предполагает нацеленность на приобщение ребёнка к социокультурным нормам, нравственным ценностям, свойственным традициям отечественной культуры. По словам Н. В. Микляевой, ребёнку необходимо приобщиться к «коду ДНК отечественной культуры», «русскому жизнечувствию». Это особенно важно в современных условиях глобализации культуры, где происходит размывание ценностных ориентиров, понятий нравственности. В этой ситуации организация процесса духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания ребёнка мыслится с опорой на ценности, идеалы, культурные практики

именно отечественной культуры, осмысление и сопричастность которой ведет к осознанию ребёнком себя в качестве значимого и деятельного субъекта сохранения и приумножения культурного опыта своей семьи, своего рода, народа, отечества.

**Принцип проблемности** заключается в моделировании эмоционально-отношенческих задач в образно-игровом взаимодействии взрослых и детей через погружение в мир искусства, художественных образов. Это позволяет ребёнку проявить собственную нравственно-патриотическую позицию в высказываниях и рассуждениях, в продуктах творчества. Данный принцип помогает в освоении «обыденных фактов» дети сравнивают, обобщают, предполагают, фантазируют, «философствуют». Именно это и позволяет ребёнку воспринимать, понимать и осознавать ценности и смыслы понятий, действий, явлений с которыми приходится сталкиваться ребёнку в повседневной жизни, или погружаясь в исторические события прошлого. В таком активном проблемном действии, игры слов, движений, музыки и цвета, через насыщение эмоционально-чувственной сферы ребёнка формируется копилка собственных переживаний и жизненного опыта.

Обращение к коллективным формам познавательной деятельности дает возможность моделировать различные ситуации, ставить ребёнка в ситуацию необходимости проявления своего отношения к тому или иному явлению и воплощения собственного выбора в продуктах творчества, в игровых действиях. Самовыражение детей в любом виде деятельности позволяет визуализировать оценку поступков героев художественных произведений. Проигрывание и иллюстрирование образных историй проявляет желание детей идентифицировать себя с положительными или отрицательными героями художественных произведений, позволяет педагогу направлять ребёнка в этих выборах на основе поощрения этического поведения в ситуациях игры. Подбор соответствующих ситуациям поговорок и пословиц, примеров из сюжетов сказок и образных историй стимулирует их способности к анализу собственного поведения в игровых ситуациях, а затем и в повседневной жизни. Практические навыки нравственного выбора, «доброделания» во взаимодействии с окружающими,

выработанные в коллективной практической деятельности, в дальнейшем способствуют формированию ответственного отношения к себе и окружающим людям, повышают самооценку ребёнка, его уверенность в своих силах и нравственных установках.

**Принцип со-бытийной общности взрослых и детей** обеспечивает гармонию межпоколенческих связей в едином ценностно-смысловом пространстве семьи и детского сада на основе субъект-субъектных отношений детей, родителей, педагогов. В трактовке В. И. Слободчикова данный принцип выступает как «со-бытие» детей и взрослых и представляется эффективным способом устранения отчужденности и разобщенности членов семьи: устанавливает гармонию межпоколенческих связей внутри семьи, способствует созданию жизнеспособных детско-родительских общностей, выстроенных на основе этнокультурных, социокультурных ценностей и смыслов, обеспечивает гармонизацию детско-родительских отношений, сотрудничество детей и взрослых.

В рамках со-бытийной общности взрослых и детей ребёнок выступает полноценным участником (субъектом) отношений, что выражается в поддержке его инициативы, уважении к личности ребёнка, возвращение у него веры в свои силы, формировании адекватного самовосприятия. При этом реализуется согласованность иерархичности и индивидуальности во взаимоотношениях детей и взрослых, сочетание личного положительного примера и сотворчества. В период детства все начинается с семьи ребёнка.

Процесс духовно-нравственного и патриотического воспитания начинается через узнавание, усвоение и передачу семейных традиций и ценностей от одного поколения к другому. Семья – самый ближний план представлений, эмоций и чувств, ценностных ориентаций, которые узнает и усваивает ребёнок с раннего детства. Укорененный в семейных традициях как части культурных традиций общества ребёнок осваивает ценности своего рода, народа, отечественной культуры, окружающего мира.

Воспитание ценностного отношения к семье часть духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания на всех

уровнях образования, где в качестве основополагающего принципа построения процесса воспитания выступает **принцип сотрудничества детской образовательной организации с семьёй**, акцентирована необходимость «взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников», сформулирована позиция семьи как заказчика и активного участника образовательного процесса.

В то же время в педагогической практике наблюдается противоречие между социальным заказом на взаимодействие образовательных организаций с семьёй ребёнка и неготовностью, а порой нежеланием родителей (иных законных представителей) взаимодействовать с педагогами.

Негативные тенденции, которые переживает современная семья, приводят к значительному проценту в обществе семей с низкой культурой взаимоотношений, потерей родственных связей или их разгармонизацией, разрушением отношений вследствие негативных зависимостей родителей. Все чаще ребёнок воспитывается в неполной семье, видит отрицательный семейный опыт. В этой ситуации педагогу все труднее становится рассматривать семью как носительницу ценностей и традиций отечественной культуры. С другой стороны, даже в относительно благополучных семьях отмечается пониженный интерес к проблеме духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

**Принцип сотрудничества с семьёй** заключается в необходимости выстраивания партнерских взаимоотношений между семьёй, так как не вызывает сомнения, что гармоничное формирование ребёнка возможно только в условиях тесного сотрудничества педагогов и родителей, и взаимоотношения образовательной организации с семьёй, а педагога с родителями имеют одно назначение – помочь ребёнку. Партнерский уровень отношений между семьёй и образовательной организацией можно определить как готовность к реализации совместных действий, согласованность целей и задач деятельности, совместную ответственность за результаты деятельности и желание каждого из партнеров взаимодействия внести свой вклад в общую деятельность. Результатом партнерского взаимодействия семьи и

образовательных организаций является усиление воспитательного потенциала родителей.

**Принцип научности** предполагает:

- овладение педагогами современной методологией в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей;

- теологичность профессиональных знаний на теоретическом уровне понятий: духовность, нравственность, гражданственность, граждан, патриотизм, патриотическое воспитание, базовые национальные ценности и т. д.;

- знакомство с практическим опытом духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей внутри научного и педагогического сообщества;

- овладение умениями и навыками практического применения воспитательных методик и технологий.

Данный принцип способствует формированию научного мировоззрения, обеспечивает овладение детьми научными знаниями. Принцип основан на теории о познаваемости объективного мира, а также способности сознания человека давать правильное его отражение. В соответствии с принципом дети познают мир в его историческом развитии в связи с элементами научной методологии. У подростков вырабатывается устойчивая потребность в приобретении научных знаний (в том числе, самостоятельно).

**Принцип комплексного подхода** заключается в единстве целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия. Данный принцип охватывает основные моменты как собственно воспитательного процесса (переживание – потребность и мотив деятельности – действие – практическая деятельность), так и процесса самовоспитания личности (осознание – самосознание – поступок). Принцип комплексного подхода не допускает выпячивания, равно исключения одних сторон воспитательной системы в ущерб другим. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, писал, что нельзя исключать хоть какую-нибудь одну сторону из системы воспитания. Если упускается что-нибудь одно: воспитание убеждений, воспитание человечности, воспитание трудолюбия и др., тогда не решится другая задача.

**Принцип последовательности и систематичности** требует формирования у детей системы знаний, определенного мировоззрения как системы знаний, ценностей и отношений личности к окружающей действительности. В соответствии с данным принципом, познавательный материал должен подаваться в соответствии с внутренней логикой направления, в тоже во время, отвечать индивидуальным и возрастным психологическим особенностям детей. Систематичность в духовно-нравственном и патриотическом воспитании предполагает овладение полезными знаниями, навыками и привычками в условиях длительного процесса. Важно учитывать основные правила дидактики: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от близкого к далёкому. Реализация данного принципа обеспечивает расширение познавательных возможностей, равномерное накопление и углубление знаний. По К. Д. Ушинскому, систематизация строится, прежде всего, на сравнении явлений и представляет собой своеобразный уровень переработки знаний, подобно упорядочиванию знаний, которые невозможно держать в памяти без четко выстроенной системы.

**Принцип сознательности и активности** требует такого построения воспитательного процесса, при котором обеспечивается усвоение и применение детьми знаний и умений в активности. Он связан с мотивацией, инициативностью, активностью и самостоятельностью детей. Основные черты: ясное восприятие учебного материала; понимание пользы; использование в практике учебной, вне учебной деятельности, в повседневной жизни.

**Принцип наглядности** заключается в том, что процесс воспитания детей строится на основании конкретных образов. Но научным данным в обществе людей преобладает 75% визуалов, т. е. людей воспринимающих информацию через зрительные рецепторы. Так, наглядность в большей степени способствует тому, что благодаря зрительному восприятию явлений и предметов окружающего мира приобретаются знания, формируются представления, развивается мышление. Наглядность обеспечивает связь между абстрактным и конкретным. Именно наглядность, по утверждению К. Д.



Ушинского, должна стимулировать мыслительный процесс ребёнка, так как, педагог говорил «дитя... мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще... Облекая первоначальное учение в формы, краски, звуки, – словом, делая его доступным возможно большему числу ощущений дитяти, мы делаем, вместе с тем, наше учение доступным ребёнку и сами входим в мир детского мышления».

**Принцип связи с жизнью** требует рационального сочетания теории с практическими навыками и умениями детей, наличия общественно полезной деятельности и трудовой активности. Практика служит для закрепления, проверки истинности и применения усвоенных знаний. Данный принцип означает, что педагоги должны обсуждать с детьми жизненно значимые для них личностные и общественные проблемы, обозначая и аргументируя правильный путь решения проблемы и связь современной действительности с историей и культурой.

**Принцип воспитания в коллективе** предполагает организацию воспитательных воздействий на личность ребёнка через коллективистские отношения и совместную деятельность. Воспитательная ценность коллектива заключается в том, что ребёнок имеет возможность вступать в разнообразные значимые отношения с педагогом, со сверстниками: деловые, межличностные, интеллектуальные, учебные, трудовые, художественно-творческие и др. (А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский).

**Принцип сочетания руководства процессом воспитания с развитием самостоятельности, инициативы и творчества** заключается в том, что необходимо поручать детям организацию и выполнение всего того, чем они занимаются в свободное или организованное время: игры, общественные поручения и др. Инициатива, творчество, самостоятельность, ответственность, умение принять решение в нужный момент, заботливость, стремление прийти на помощь и т. д. проявляются и закрепляются у детей в условиях самоуправления – форме участия детей в организации и регулировании действий, поведения, нравственного выбора в условиях организованной деятельности и в повседневной жизни.

**Принцип единства разумной требовательности и уважения к детям.** Это положение ярко и убедительно прозвучало у А. С. Макаренко и подтверждено его опытом, а также практикой многих школ и учителей: не вседозволенность, а требовательность при максимальном уважении к личности. Педагогическое требование – это метод воспитания, предполагающий соблюдение норм, выполнение правил поведения, норм отношений между людьми, принятых в обществе. Без этого вообще невозможна жизнь. Вместе с тем взаимодействие и взаимоотношения детей и педагогов должны основываться на уважении друг к другу. Нравственные нормы и правила поведения, профессиональная этика требуют от педагога трезвости в мышлении, культуры, твердости в нравственных принципах, благоразумия и т. д.

**Принцип воспитания в деятельности** предполагает вовлечение подростков в различные виды деятельности. В условиях учебной, игровой, художественно-эстетической, творческой, социально значимой, трудовой, спортивной и т. д. ребёнок усваивает познавательную информацию, в практических действиях ребёнок утверждает в правильности и истинности «преображающего знания» и транслирует свой отклик на узнанное в продуктах творчества или в результате какой-либо деятельности. В деятельности происходит проживание того, что является нравственным знанием.

#### *Вопросы и задания для повторения*

1. Назовите и кратко прокомментируйте принципы организации духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

2. Выберите из предложенных принципов наиболее важные в организации духовно-нравственного воспитания детей, обоснуйте свой выбор.

3. Выберите из предложенных принципов наиболее важные в организации патриотического воспитания детей, обоснуйте свой выбор.

4. Каковы на Ваш взгляд первичные принципы организации процесса духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

5. Каковы на Ваш взгляд первичные принципы организации процесса духовно-нравственного и патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

6. Каковы на Ваш взгляд первичные принципы организации процесса духовно-нравственного и патриотического воспитания *подростков*.

7. Приведите пример методик применения принципов (два принципа на выбор) к организации процесса духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

8. Соотнесите принцип сотрудничества с семьёй с тематикой и содержанием духовно-нравственного воспитания детей, с какими трудностями на Ваш взгляд сталкивается педагог по данному направлению?

9. Каковы на Ваш взгляд пути решения задач взаимодействия с родителями в направлении духовно-нравственного воспитания детей.

#### **Лекция 4. Формирование духовно-нравственных семейных ценностей в игровой деятельности**

Системный кризис затрагивают все стороны общественного и государственного устройства: экономику, политику, демографию, мировоззрение образования. Все это сказывается на семейном укладе, существенно образом затрагивают сферу семейных отношений, влияет на формирование семейной традиционной культуры у подрастающего поколения.

Возникшие проблемы семьи, в условиях глобализации, приобрели ярко выраженный характер социально-психологического, экономического, демографического, педагогического и правового бедствия. Но при этом социальный институт семьи является главным условием сохранения и поддержания культурной преемственности в истории народа, традиций, как условие национальной безопасности государства. Гарант духовно-душевно-телесного здоровья человека.

Традиционные семейные ценности принято рассматривать, как мировоззренческие представления и нравственные установки,

основанные на понимании сущности, миссии института семьи, отношений всех членов семьи между собой и внутри рода, ответственного брачного и семейного поведения личности в традиционной духовно-нравственной культуре народов России, обеспечивающее культурное и демографическое воспроизводство народов России, российского общества и государства.

По мнению А. И. Антонова, «...система ценностей, сегодня у большинства населения России антисемейна по своей сути». Современному человеку, живущему в техном мире, получившему возможность комфортного бытия и удовольствий, трудно воспринимать семью, как ценность, т. к. новый уклад жизни концентрирует человека на своем собственном индивидуалистическом «Я». Трудно воспринимать семью в аспекте культурных традиций. Формирование системы ценностей, основанной на приоритете индивидуалистического «Я», стремительно ведет к утрате семейных традиций и обычаев, разрушению семейного уклада, снижению уровня представлений о базовой социально-психологической функции человека – родительстве (материнстве, отцовстве), разгармонизации семенных, брачных и родовых отношений.

Система образования, оказывает существенное влияние на формирование традиционных семейных ценностей, ценностных установок и приоритетов у подрастающего поколения. Однако в содержании отечественного современного образования, наблюдается недостаточное программное и методическое сопровождение процесса формирования традиционных семейных ценностей. Ценностные установки в отношении семьи являются неотъемлемой частью мировоззрения личности, формирование которых и должны получить свое место в содержании отечественного образования сегодня, на всех уровнях образования начиная дошкольного детства и не исключая уровень высшего образования..

Наиболее сензитивным периодом формирования духовно-нравственных семейных ценностей, воспитания ценностного отношения к семье является школьный возраст. Семья – основа государства. Ведущими функциями семьи является, передача духовно-нравственных и культурных отечественных традиций новому поколению. Известно, если семья будет крепкая,

государство будет сильное. Но, исследователями замечено и констатировано, что на современном этапе, у молодежи отсутствует мотивация духовно-нравственного развития и совершенствования, что является гарантом сформированности ответственного семьянина, родителя и т.д. Ученые говорят о несформированности духовно-нравственных семейных ценностей, снижение уровня ценностных ориентаций в отношении семейных обязанностей и отношений, долга.

Это, выражается в нежелание молодежи создавать семью, в низком престиже материнства и отцовства, в неосознанном родительстве, в снижении репродуктивных установок, в направленности на бездетную семью, в распространении установок на сожительство («пробный брак», «гражданский брак», «гостевая семья» и др.) и рождение детей в таких формах «брака». Также, наблюдается разгармонизация детско-родительских отношений, утрата традиционных отношений внутри семьи, неосмысленность духовно-нравственных семейных ценностей, влияние негативных зависимостей на внутрисемейные отношения. Можно утверждать, что в определенной мере произошла деформация социально-демографической сферы, семейного института.

В социальной психологии понятие «ценность» включает в себя «цели, идеалы, убеждения, интересы и другие, значимые для личности мировоззренческие проявления, которые формируются при освоении социального опыта. Социология определяет «ценность» как фундаментальные нравственные и этические нормы, обеспечивающие целостность социальных систем через нормативное регулирование общественной жизни.

Ценности относятся к различным явлениям человеческой действительности соответственно могут классифицироваться на материальные, духовные, культурные, исторические, государственные, общественные, общественно-политические, семейные и т. д.

Семья – это снованная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны обязанность быта, взаимной помощью и моральной ответственностью (Советский энциклопедический словарь /гл. ред. А.М. Прохоров; редкол.:

А.А. Гусев и др. – Изд. 4-е – М.: Сов. энциклопедия, 1987., 1182с.)

Базовыми семейными ценностями являются ценности, присущие семье как социальному институту и наполняющиеся различным содержанием в процессе эволюции института семьи (А. М. Рогова)

Базовые семейные ценности:

- Семья, отец, мать, отцовство, материнство, дет, многодетность, счастливое детство;
  - Супружество, мужественность, женственность;
  - Человек, жизнь, здоровье, трезвость, целомудрие, воздержание;
  - Общение, дружба, любовь, семейное счастье, верность, пожизненность брака;
  - Взаимное уважение членов семьи, искренность, взаимоподдержка, взаимопомощь, взаимопонимание, отзывчивость, жертвенность, милосердие;
  - Умение прощать, терпение, терпимость к недостаткам других;
  - Мир в семье, духовное единение супругов, родство душ;
  - Традиционный семейный уклад, семейные традиции, честь семьи;
  - Благодетельное воспитание, почитание старших, послушание;
  - Семейный труд, общественное служение, свободное стремление к добру, ответственность за семью и перед семьей (родом);
  - Любовь к Родине, служению Отечеству;
- Дом, достаток, хозяйственность, рачительность.

\*Перечень базовых семейных ценностей взят из примерной программы курса «Нравственные основы семейной жизни» для учащихся 10-11 классов средних общеобразовательных учреждений.

Таким образом, содержание понятий «семья» и «семейные ценности» раскрывается как признание ценностного отношения к семье, безусловной ценности семьи, как проявление семейной

культуры между людьми, состоящими в кровном или брачном родстве. Эти понятия широко используются в научном, литературном и бытовом обращении и выражают «...первооснову нашей принадлежности к народу, Отечеству; понимание и поддержание нравственных устоев: любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших, ответственность за другого; бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода».

Духовно-нравственные семейные ценности – это мировоззренческие значимые представления и ценностные приоритетные духовные и нравственные установки, выраженные в ценностных принципах, нормах, идеалах, целях, основанные на семейных, социально-исторических, религиозно-духовных традициях, безусловное осознание ценности семьи, ответственного брачного и семейного поведения, обеспечивающее культурное и демографическое воспроизводство народов России, и российского государства.

Необходимо сказать о сложности структуры смыслового значения понятия «Духовно-нравственные семейные ценности». Разберем семантическую связь данного понятия:

На первом месте стоит понятие, духовно-нравственные, и это не случайно, т. к. смысловая нагрузка ложится именно на термин «духовно». *«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог»* (Ин.1:1). Слово – Бог, это начало и конец во всех и во всем, этот стих свидетельствует о том, что это Слово Само является Богом. Фраза *«В начале»* означает, что Слово существует изначально, вечно. Поэтому духовность мы ставим на первое место, по определению В. И. Даля: *духовность* – все относящееся к человеческой душе, духу, Богу. *Нравственность* – это внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Духовность и нравственность – это черты, которые в русском сознании всегда почитались как главные. Духовно-нравственные ценности – это ценностно-смысловая основа всего живого на земле. Духовно-нравственные ценности, выражаются в самой природе человеческой внутренней духовности, нравственного сознания людей, в их воззрениях и поступках, во внешних проявлениях.

Духовно-нравственные ценности не могут существовать как без предмета (объекта), так и без человека (субъекта). Поэтому на второе место встает, понятие семейные, это вполне очевидно. Духовно-нравственные ценности и семейные ценности проявляют себя, обнаруживают только в процессе человеческого бытия, деятельности, и через их оценку и принятие. Именно в такой инверсии, духовно-нравственные семейные ценности, приобретают необходимое, на наш взгляд смысловое значение понятия *«Духовно-нравственные семейные ценности»*, и отражают первооснову формирования и развития личности в процессе её воспитания и социализации.

Духовно-нравственные семейные ценности реализуются в сфере детско-родительских, брачно-семейных отношений, ответственного брачного и семейного поведения человека в традиционной духовно-нравственной культуре народов, обеспечивающие культурное и демографическое воспроизводство общества и государства.

На формирование личности в первую очередь оказывает влияние уклад семейной жизни, в которой проходит взросление и становление личности ребёнка. Традиции и условия семейного воспитания, которые в совокупности создают ту среду, в которой происходит успешная социализация ребёнка, передаются знания и формируются духовно-нравственные семейные ценности, передается от старшего поколения к младшему опыт семейно-ценностных традиций. Именно семья являясь «первичным лоном человеческой культуры» (И. А. Ильин) призвана передавать, поддерживать из поколения в поколение национальную, культурную и религиозную культуру семейных отношений.

Так, религиозные традиции в своем назначении и содержании основанные на христианских заповедях, традиционных представлениях о добре и зле, о допустимом и недопустимом, имеют огромный воспитательный потенциал для пробуждения личности ребёнка. Национальные традиции имеют педагогическую возможность, чтобы служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Культурные традиции в свою очередь представляют нравственные законы общечеловеческие принципы в межличностном взаимоотношении, выраженные культурой, в



которой происходит взросление ребёнка. Одной из важных особенностей духовно-нравственных семейных ценностей является то, что они созданы общечеловеческой культурой. Так, например всю глубину и важность таких ценностей, как родительство, материнство, отцовство, родство, дети и т. д., можно только понять, будучи членом семьи.

В исследовании у С. П. Акутиной показано, что «родовыми(абсолютными) духовно-нравственными ценностями являются: любовь, уважение, целомудрие, истина, культура, добро, вера, надежда, красота, соборность. И выделяет две группы:

*Общественно-государственные* ценности (Родина, свобода и равенство, правда, безопасность, достоинство, мир).

*Культурно-национальные кровные* ценности семьи (кровное родство, дети, мать (материнство), отец (отцовство), дом (домашний очаг), здоровье, семейный лад, традиции, обычаи, обряды).

Основанием для классификации служат базовые национальные ценности и общепринятые семейные ценности. С. П. Акутина разделяет духовно-нравственные семейные ценности по элементам связи внутри семьи:

- ценности, связанные с супружеством;
- ценности, связанные с родительством;
- ценности, связанные с родством.

По функциям, выполняемым семьей:

- репродуктивная,
- социализации,
- экзистенциальная,
- экономическая,
- воспитательная.

Таким образом, определяя содержание и структуру понятия «духовно-нравственные семейные ценности» и анализируя процесс их формирования можно сделать следующий вывод, духовно-нравственные семейные ценности – это мировоззренческая основа семьи.

Основная особенность духовно-нравственных семейных ценностей заключается в том, что их значимость и значение направлено на благо человека, семьи, общества и жизни человека

на земле. Этими ценностями соединяется забота о человеке, его признании как ценности, почтение и благоговение перед человеком «как образом и подобием Божиим».

Такое суждение, составляет содержательный аспект духовно-нравственных семейных ценностей, которые формируются с детства в процессе взаимодействия школы, семьи и церкви.

Церковь сегодня остается культурным оплотом в сохранении традиционных семейных ценностей. В этом взаимодействии семья как первоначальная воспитательная среда имеет оптимальные возможности для постоянного и интенсивного общения детей со взрослыми (родителями, родными). Именно семья, дает детям первые уроки (положительные или отрицательные) взаимоотношений полов, и будущей семейной жизни, семья формирует характер, воспитывает семейные ценности социального и нравственного содержания, моделирует структуру и содержание культурно-ценностного совместного досуга, проживания.

Духовно-нравственные семейные ценности и их потенциал в воспитании:

**1. Трудовые ценности – садоводство и огородничество** (трудолюбие, ответственность, воля, сознательность, помощь, уважительные отношения к людям труда, бережное отношение к предметам труда и т.д.).

Ценность труда несет в себе духовно-нравственное и смыслообразующую функцию. Трудовые семейные ценности – эмоционально окрашенные представления и суждения человека о важности для него труда в целом и отдельных его сторон. Трудовые семейные ценности, воспитывают с малых лет в ребенке:

- Трудолюбие - любовь к труду, направленность на труд.
- Ответственность за трудовые поручения, обязанности.
- Волю, способность достигать поставленных перед собой целей.
- Сознательность – умение, способность разбираться в окружающей действительности.
- Помощь в трудовой деятельности другому человеку – содействие, участие, приносящее облегчение другому.

– Наблюдательность – способность подмечать ускользающие от других частности, подробности явлений, фактов и т.д..

– Заботливость – видение нуждающихся в помощи, деятельная готовность и желание помочь.

**2. Ценности домашнего уюта – уборка, благоустройство** (эстетичность, культурность, прилежание, ответственность, чистоплотность, творчество, бережное отношение к предметам быта, любовь и привязанность к дому и т.д.).

Это теплота отношений в семье, чистота и свежесть в доме, забота, доброжелательность. Денная ценность является неотъемлемой частью нашей жизни. Атмосфера уюта позволяет любому человеку чувствовать себя в безопасности, открыто выражать свои чувства и эмоции. То, что происходит дома, в каком состоянии находятся комнаты дома, насколько положительно и тепло относятся к друг другу члены семьи и другое – все это влияет на ребёнка.

– Эстетичность – понимание и ощущение необходимости красоты вокруг.

– Культурность – уровень культуры быта, внешнего вида и т.д.

– Прилежание – усердие, старательность, добросовестное отношение к делу, работе.

– Ответственность – обязанность и готовность кого-либо отвечать за совершённые действия, поступки и их последствия

– Открытость – откровенность, правдивость, доверчивость.

– Доброжелательность – доброе отношение, расположение к кому-либо.

– Трудолюбие – любовь к труду, усердие в труде; стремление много и усердно работать, трудиться.

**3. Ценность родовой памяти** – (почитание старших, благородство, прощение, здоровая гордость, любознательность, культурный и исторический интерес, познавательная активность, уважение к старшим, культурная идетичность и т.д.).

Родовая память человека – это способность удерживать в памяти то, чего не проживал человек лично. Поэтому «родовую память» принято называть культурным феноменом.

Сохранение родовой памяти напрямую и неразрывно связано с сохранением культурной идентичности и самобытности народа в целом. Семья и родовая память – одно ментальное целое, т.к. в генетической памяти собирается бесценная информация об опыте, культурных практиках, навыках человека, семьи и т.д.

Семья, родня собирается возле семейного альбома, пересказывает семейные истории, простраивает семейно-родовые события, вспоминает имена, факты, семейные особенности и отличительные черты и т.д. В таких тесных осмысленных отношениях зарождается и живет родовая память, развиваются гармоничные детско-родительские отношения, родовые отношения.

**4. Праздничные ценности – Новый год, день семьи (дата бракосочетания), День рождение и т.д.** (самоидентификация, культурность, этикет, уважение, желание радовать, желание дарить подарки, поздравлять, делать сюрпризы и т.д.).

Праздничные традиции занимают центральное место в жизни семьи. Праздник – это всегда кульминация семейных событий. В праздничной традиции семьи, важны все этапы, – от праздничной памяти, процесса подготовки к празднику, до организации самого праздничного события (встреча гостей, угощения, праздничный досуг, стиль и форма поздравления, фотографирование и т.д.).

Праздничные традиции, это культурное выражение внутрисемейной и внутриродовой привязанности и гармонии отношений. Праздничные традиции, это всегда уникальная особенность каждой семьи, выражающая ценностное предпочтение. Приобщаясь к праздничным традициям семьи, ребёнок усваивает культурные нормы, социализируется.

**5. Ценности путешествия** – (любопытность, терпеливость, выносливость, интерес к окружающему миру, общительность, коммуникативность, коммуникабельность и т.д.).

Путешествия вместе с семьей с дорогими и любимыми людьми играют огромную роль в жизни возрастающего человека. В процессе путешествий всей семьей мы расширяем свой кругозор, обогащаем свои знания. Мы учимся принимать участие в более сложных делах. Путешествия помогают нам лучше узнать

других людей и их обычаи. Они дают нам возможность лучше понять самих себя. Путешествуя, мы приобретаем новые навыки, которые могут пригодиться нам в повседневной жизни. Именно путешествия побуждают нас изучать иностранные языки.

Кроме того, путешествия дают нам вдохновение. Во время путешествий мы чаще всего испытываем сильные эмоции. Конечно, есть люди, которые не любят путешествовать. Они предпочитают жить в спокойной обстановке, не зная никаких проблем и забот. Но для большинства из нас путешествия – это не только возможность увидеть новые места и познакомиться с новыми народами. Это еще и способ отдохнуть от повседневных дел, испытать новые положительные эмоции, набраться новых сил и впечатлений.

**6. Ценности изобразительного творчества** – (художественные способности, творческое мышление, воображение, фантазия, сочинительство, терпеливость, умение доводить начатое дело до конца, целеустремлённость, усердие и т.д.).

Семье ценно искусство и творчество как высшая человеческая потребность. Осознанный ценностный выбор семьи в отношении искусства и творчества – это принятие содержательно-артистических достоинств и функций искусства и творчества. Благодаря проживанию людей в сопричастности и деятельном участии с миром искусства и творчества происходят положительные воздействия на чувства, разум, волю людей, способствуя их духовно-нравственному развитию. Искусство и творчество часть жизни семьи и это имеет важное значение для всестороннего развития личности ребёнка.

В процессе создания изображения у ребёнка формируются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности – воображение, фантазия и т.д.. Изобразительная деятельность позволяет доступными средствами выразить эмоциональное состояние ребёнка, его отношение к окружающему миру, умение самостоятельно создавать прекрасное, а также видеть его в произведениях искусства.

**7. Ценности милосердия и сострадания** – дела милосердия и благотворительности (сострадательность,

доброта, заботливость, милосердие, бескорыстность, вежливость, социальная солидарность, внимательность к окружающим людям, культурность, уважение к личности другого и т.д.).

Милосердие и сострадание – семейная ценность. Ребёнок возрастает в окружении дел милосердия и сострадания своих родителей. Впитывает в себя важность и нужность внимательного и деятельного участия в жизни людей, которые нуждаются в чем-либо.

Милосердие, это готовность человека из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается. Это готовность помочь кому-нибудь или простить из-за человеколюбия.

Сострадание, это сочувствие чужому страданию, это жалость, вызываемая чьим-нибудь несчастьем, горем.

Милосердие и сострадание является духовно-нравственными ценностями, почитаемыми всеми людьми во всех культурах. Милосердие – одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством телесных и духовных дел. Любовь к ближнему – неразрывно связана с заповедью любви к Богу. Опирается на тезис, что в любом человеке следует видеть «образ Божий» независимо от его недостатков. Согласно христианской доктрине, любовь к Богу, подобно всем религиозным чувствам, приобретает в сердце человеческом действительное значение, лишь становясь любовью в Боге к людям

**8. Ценность чтения** – (любопытность, усердие, вдумчивость, образное и критическое мышление, эрудированность, интеллектуальность, мыслительность и т.д.).

Книга – семейная ценность. Книга источник знаний, мощное воспитательное средство, воздействующее на душу ребёнка и формирующее его личность. И если родители это знают, они вооружены отличным и действенным воспитательным средством. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», комментированного чтения», «чтение с анализом» и т.д.. Семейное чтение объединяет всех членов семьи. Выбор книги для чтения, обмен мнениями о прочитанном и т.д. все это делает досуг семьи осмысленным, окультуривает.

**9. Ценности спорта** – (здоровье, твердость духа, выносливость, целеустремлённость и т.д.).

Спорт – семейная ценность. Спорт, зарядка, физические тренировки совместно с воспитывают в ребёнке ценностное отношение к жизни, здоровью, формируют личностные качества, такие как:

– Целеустремленность – черта характера, характеризующая такого человека, который имеет ясную и определённую цель, стремящегося к её достижению.

– Настойчивый – черта характера, характеризующая такого человека, который упорный, твёрдый в достижении чего-нибудь.

– Выносливость – качество личности, характеризующее такого человека, который физически сильный, стойкий, способный много вынести.

**10. Ценности коллекционирования** – (целеустремлённость, любознательность, логическое, критическое и аналитическое мышление, умение делать выводы и т.д.).

Заниматься коллекционированием можно и всей семьей, выделим несколько положительных факторов коллекционирования всей семьей:

– семья сплочивается;

– семья проводит вместе больше времени, в том числе за изучением коллекций, а также при посещении различных выставок, мероприятий, что способствует проведению совместного семейного культурного досуга;

– семья имеет больше приятных поводов для диалога, размышлений;

– дети учатся у родителей с пользой проводить время.

У детей формируются ценностные представления о коллекционерах, что не может не сказаться благоприятно на формировании характера ребёнка.

Коллекционерам требуется много терпения, упорства для поиска очередного экземпляра. Также немаловажно умение находить нужную информацию, людей, заводить полезные знакомства с такими же коллекционерами. Но самое главное, это развивается навык быстро находить полезную информацию в сети, книгах, журналах.

Истинные коллекционеры постоянно учатся, расширяют кругозор и повышают эрудицию. Они черпают всю возможную

информацию об экземплярах своей коллекции, а она тесно сочетает в себе знания из научной и общественной деятельности.

**11. Кулинарные ценности** – (развитие культуры питания, расширение культурного кругозора, погружение в бытовой жизненный опыт (национальный, религиозный) и т.д.).

Пища в пространстве нравственной культуры может обретать ценностные смыслы в виде емких знаков и символов, олицетворяющих человеческие отношения с позиции категорий добра и зла. Но в гораздо большей степени нравственная культура проявляет себя в форме культурных практик, где еда является способом выразить заботу о другом человеке, гостеприимность, деликатность и тактичность в обращении с «другим», а также щедрость и готовность делиться с представителями других культур.

Искусство приготовления пищи – семейная ценность. Это прекрасно. Ребёнок впитывает от родителей с малых лет ценностное отношение к здоровому и правильному питанию. Приобщается к национальной кухне, к столовому этикету.

**12. Ценности заботы о домашнем животном** – (заботливость, внимательность, ответственность, доброе сердце, в ответе за того кого приручили и т.д.).

Мы в ответе за того, кого приручили – закон жизни. Домашнее животное в семье это ценность.

Забота о домашнем питомце для ребёнка – хорошая репетиция в строительстве отношений, основанных на любви. Она требует проявления заботы, внимания, а иногда и жертвенности.

С помощью животных ребёнок улучшает коммуникативные навыки, учится состраданию. Выстраивание взаимодействия с животным учит ребёнка лучше понимать другого, внимательно относиться к тому, кто слабее. Исследования показывают, что дети, у которых дома есть питомец, более внимательны к другим детям, у них лучше развита эмпатия, реже возникают коммуникативные сложности. У ребёнка в процессе ухаживания за домашним животным формируются следующие духовно-нравственные качества:

– Заботливость – внимание, попечение, уход.



– Внимательность – сосредоточенность мыслей или зрения, слуха.

– Ответственность – необходимость, обязанность отдавать отчет в своих действиях, поступках.

– Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям и всему живому, стремление делать добро.

– Бережное отношение – это аккуратное отношение.

– Любовь – чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.

**13. Ценность религиозных традиций** – участие в таинствах (православие), День ангела, Именины, Рождество Христово и т.д. и священнодействиях (ислам) – (духовность, нравственность, религиозность, культурная и религиозная идентичность и т.д.).

Религиозная традиция представляет собой базовую интерпретацию религиозного опыта, закреплённого в различных формах культовой и теоретической деятельности, что позволяет осуществлять его фиксацию, развитие и трансляцию.

Процесс воспитания, построенный на православных традициях, составляет основу отечественного образования, способного обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и приумножение духовно-нравственных ценностей и историко-культурного наследия, является основой гражданского и патриотического воспитания россиян. Передача от одного поколения к другому традиционных установок, образцов поведения, действий включает не только совокупность знаний, умений и навыков, но и личностный рост, закономерности которого определяет процесс духовно-нравственного становления, укоренённый в практике духовной жизни человека, направляемой православной Церковью. Эта практика выражается в религиозных воззрениях и обычаях народа, специфически проявляющих себя на разных этапах процесса непрерывного образования и воспитания.

**14. Ценность деторождения** (значимость рождения детей, многодетство, материнство, отцовство, продолжение рода, развитие семьи и т.д.).

Деторождение – это необходимость продолжение рода для человека и жизни человечества на земле.

Семейная ценность – дети, любовь к детям. Семьи с детьми, это полные и счастливые семьи. Дети, это гарант проживания жизни со смыслом и для больших целей. Все члены семьи в совместном проживаю оттачивают в себе самые важные качества, любовь уважение, ответственность, заботливость, поспешение в помощи и т.д.

**15. Ценность культурного досуга – посещение театров, музеев и т.д.** – (культурность, эрудированность, познавательность, любознательность, этичность и т.д.).

Культурный досуг – семейная ценность. Культурный досуг, это свободное время семьи в процессе приобщения к культурным ценностям. Культурный досуг благотворно влияет на восстановление физических и психических сил человека.

Культурный досуг семьи способствует приобщению к культурному наследию, в данном случае, времяпрепровождение для всех членов семьи является культурной потребностью. В культурном досуге есть наличия элементов игры, отдыха, зрелищности, познавательных и воспитывающих компонентов.

**17. Ценность научного знания и изобретательства** – (любознательность, творчество, логическое, критическое и аналитическое мышление, креативность, познавательный интерес и активность и т.д.).

Уникальный факт, когда научное знание и изобретательство становится для семьи не только интересом или частью профессии, но и смыслом жизни для всей семьи. Семья находится постоянно в научном поиске фактов, подтверждений, уточнений и т.д.

Участие семьи в изобретательских и научных конкурсах, мероприятиях – «Открытия юных техников», «Изобретательские открытия» и т.д. развивает у детей эрудированность, познавательность, изобретательские навыки и т.д.

В процессе научного поиска и изобретательства происходит личностное развития, и многое становится для ребёнка лично значимым, расширяет кругозор, профессионально ориентирует, например:

К ценностям личного развития относятся:

- Образование

- Самообразование
- Самовоспитание
- Профессиональная значимость
- Совершенствование
- Самостоятельность
- Целеустремленность
- Коммуникабельность и др.

**18. Ценность игры – шахматы, шашки, настольные игры** – (интеллектуальность, эрудированность, логическое и аналитическое мышление, целеустремленность, способность устанавливать причинно-следственные связи, коммуникативность, коммуникабельность, культура общения и т.д.).

Данная семейная ценность значима потому, что помогает ребёнку развить психологическую устойчивость, усидчивость, учит обуздывать свои эмоции и включать холодный стратегический расчет, формируют навык выигрывать и проигрывать правильно, а также не поддаваться азарту.

Интеллектуальные игры дают возможность провести родителям с детьми интересно и весело для ребёнка, позволяя родителям не только поднять интеллектуальный уровень ребёнка, но и привить ему духовно-нравственные качества – усидчивость, целеустремлённость, честность, умение достойно выигрывать и принимать поражение.

**19. Ценность музыки – владение членами семьи игрой на музыкальных инструментах** – (творчество, работоспособность, целеустремленность, музыкальная культура и т.д.).

Музыка – это вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах.

С древних времен благотворное воздействие музыки использовалось как средство воспитания. Потенциал музыки – народной, классической, детской, несомненно, велик для становления развивающейся личности ребёнка и раскрывается через ее функции: мировоззренческую, нравственно-этическую.

**20. Ценность здоровья** – воздержание от употребления спиртных напитков, курения и т.д., абсолютная трезвость и свобода от психоактивных веществ (алкоголь, табак) – трезвомыслие, бережное отношение к своему здоровью, рассудительность и т.д.

Здоровье – это не только семейная ценность, но и базовая национальная ценность. Здоровый человек – здоровая нация. Здоровье – состояние полного физического, духовного и социального благополучия, отсутствие болезней.

Сформированное ценностное отношение к здоровью является важной составляющей мотивационно-поведенческого компонента отношения человека к собственной жизни и здоровью.

Здоровье семьи представляет одинаково большую ценность для детей и родителей. Существует положительная связь между уровнем значимости здоровья для себя и представлениями об уровне его значимости для близкого человека. Дети и родители в одинаковой степени точны в определении степени значимости ценности здоровья друг для друга.

**21. Ценность – культурность** – воспитание этических поведенческих норм (этикет в гостях, за столом и т.д.) – (вежливость, внимательность, культурность, этичность и т.д.).

Культурность и воспитанность – семейная ценность, отражает степень культуры, уровень развития культуры в семье. Культурность и воспитанность распространяется на привычки, вкусы и предпочтения. Культурность и воспитанность транслирует просвещенность и утонченность в отношении к себе, близкому или ближнему, всему окружающему миру.

Воспитание культурности как ценности, проявляющейся в соблюдении правил и норм поведения, следовательно, во взаимоотношениях с окружающими, способствует формированию представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, что закреплено в качестве личностного результата.

**22. Ценности рукоделия** – вязание, шитье, плетение и т.д. – (творческое мышление, воображение, фантазия,

сочинительство, усидчивость, целеполагание, целеустремленность, трудолюбие, развитость мелкой моторики, эстетичность и т.д.)

Семейная ценность рукоделия помогает расслабить умственную деятельность. Позволяет облагородить и придать значимости семейному досугу. Различные виды рукоделия способствуют развитию моторики, что очень важно для ребёнка.

В процессе рукоделия создаются различные предметы быта, одежды, что является особенной уникальностью каждой семьи. Родители в условиях семейного досуга преподают первые уроки рукоделия, это замечательно. Среди доступных видов рукоделия можно выделить – вязание, плетение, вышивание, шитьё, создание мебели и т.д. Рукоделие – это культурная традиция, к которой приобщается ребёнок уже с детства, рядом и благодаря родителям.

**23. Ценность сочинительства – совместное литературное семейное творчество** – (литературные способности, творческое мышление, терпеливость, культурный кругозор, начитанность, грамотность, умение доводить начатое дело до конца, целеустремлённость, усердие и т.д.).

Сочинительство – семейная ценность. Сочинительство сказок, стихов, рассказов на нравственные темы остается одним из средств духовно-нравственного воспитания, обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Сочинительство позволяет выявить у детей литературный, писательский, поэтический талант. Поэтический талант дает человеку многое, когда он сочетается с хорошим вкусом и направляется преобразующей мыслью. В процессе семейного сочинительства родители и дети объединены одной целью – создать литературное новое произведение. Такая ценность, может стать для семьи и делом и смыслом всей жизни. В таком тесном процессе формируются здоровые детско-родительские отношения, процветает гармония и т.д.

**24. Ценность гостеприимства** – (вежливость, гостеприимство, трудолюбие, творчество, уважительное отношение к личности другого и т.д.).

Гостеприимство – семейная ценность. Гостеприимство – культурная норма. Семья развивается в различных отношениях – семейных, родовых, дружеских и т.д. В дом приглашаются гости для различных целей: праздничных, общения, бытовых, обрядовых и т.д. Встреча гостей, это целое событие для всей семьи. Все нужно продумать: и как встретить гостей, чем угостить, чем занять и т.д. Ребёнок в процессе обсуждения события встречи считает у своих родителей пример культурного общения – пример гостеприимства.

**25. Ценность личного развития** – (самообразование, образование, самовоспитание, целеустремленность, терпение, профессиональная значимость, познавательный интерес и т.д.)

Человек постоянно находится в процессе развития. Характер, личностные качества, индивидуальные способности и т.д. буквально всё в человеке подлежит развитию и совершенствованию.

Когда личностное развитие является для всей семьи ценностью, то в такой семье нет места скуке и безделью. И родители и дети заняты чтением, просмотром познавательных фильмов, рукоделием, творчеством, домашними делами по благоустройству домашнего быта и т.д.. Всё это придает особую осмысленность и значимость жизни человека на земле. В процессе развития человек постигает смысложизненные и мировоззренческие вопросы. В таком случае жизнь приобретает особенные качественные характеристики как для самого человека, так и его семьи, общества и государства.

**26. Ценность профессии в семье** – (ответственность, профессиональная преемственность в роду или семье, профессиональный рост, профессионализм, достижение поставленных целей и т.д.)

Ценность профессии в семье имеет большое значение, поскольку она может влиять на развитие и процесс выбора профессионального дела для ребёнка. Если родители высоко оценивают определенную профессию, они могут вдохновить

своего ребёнка на выбор этой профессии и поддерживать его в важном жизненном выборе.

Кроме того, ценность профессии в семье может влиять на трудовое воспитание, формировании значимости труда. Если родители ценят и уважают свою профессию, они могут передать этот взгляд своим детям, что может поспособствовать их мотивации и трудовым успехам, построению карьеры в профессии.

**27. Ценность общения с природой и охрана природы** – (экологическое мышление, экологичность, бережливое отношение к природе, любование природой, осознанная ответственность за охрану природы и т.д.)

Семейная ценность – общения с природой и охрана природы, формирует экологическую культуру и мышление ребёнка. Общение с природой развивает человека нравственно и эстетически. Любование состоянием природы вокруг – семейная ценность. Человек любующийся природой никогда не причинит ей вред.

Экологическая культура проявляется в ответственном отношении к природе как к всеобщей естественной среде жизнедеятельности человека. Экологическая культура, это утверждение в сознании и деятельности человека на основе принципа природопользования без ущерба для окружающей среды и здоровья людей.

В условиях непрерывного и стремительного роста и урбанизации городов обостряется чувство естественной природы, растёт интерес к ней и потребность общения с ней. Неслучайно поэтому общение с природой становится неотъемлемой стороной жизнедеятельности большинства семей, о чем говорит их стремление все чаще проводить свободное время в соприкосновении с естественной природы.

Наиболее ценным в общении с природой является активный отдых: прогулка, движение, отвлечение от повседневной жизни, уединение, обретение тишины, покоя. Поэтому многие семьи предпочитают отдых на природе, за городом.

Очень значимой ценностью природы является ее «красота, гармония». Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда

не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое уже в известном. Непосредственное общение с живой природой дает ребёнку более яркие представления, чем книжки и картинки.

Основы характера, жизненная позиция ребёнка закладываются в семье. И чтобы объяснять детям, как беречь природу, чтобы привить им какие-то природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей! Их бережное, любовное, заботливое отношение к природе.

Ребёнок именно в семье усваивает экологическую норму, наблюдает за природой, также у ребёнка появляется стремление быть на свежем воздухе, любоваться красотой окружающего мира.

#### *Вопросы и задания для повторения*

1. Раскройте значимость духовно-нравственных семейных ценностей в жизни семьи.

2. В чём состоит воспитательный потенциал духовно-нравственных семейных ценностей? Перечислите и обоснуйте несколько факторов.

3. Выберите на выбор одну из предложенных духовно-нравственных семейных ценностей, расставьте акценты на духовно-нравственных качествах человека и культурных нормах.

4. Выберите на выбор одну из предложенных духовно-нравственных семейных ценностей, прокомментируйте свой личный опыт данной ценности для Вашей семьи.

5. Выберите на выбор одну из предложенных духовно-нравственных семейных ценностей, расскажите о своем профессиональном опыте приобщения к данной ценности обучающихся.

6. Составьте словесный портрет осознанного семьянина (взрослый, ребёнок).

7. В чем на ваш взгляд состоит выход из кризиса семьи в современном мире?

8. Раскройте значимость духовно-нравственных семейных ценностей в формировании осознанного семьянина.



## **Лекция 5. Игровые технологии в воспитании ценностного отношения к семье у детей**

Исследованием настольной игры традиционно занимались этнографы и культурологи, в последнее время потенциалом настольной игры заинтересовались педагоги и психологи. Традиционно настольные игры в России были приписаны по ведомству к духовно-досуговой культуре, они не только служили развлечением и заполнению досуга, но и давали пищу уму, воспитывали личностные качества. Игры служили предметом для размышления, экзистенциальных обобщений и социальных аналогий.

В России настольная игра, как форма развлечения, обучения и позднее воспитания, стала складываться в последней трети XVIII века. Перечень и содержание настольных игр, зависело не только от досуговых культурных традиций, но и от актуальных воспитательных практик.

Русский быт и климатические условия (длинные зимние вечера, ненастье), культурные традиции (свободное праздничное время во время святок, масленицы, именин, рождественские вечера и т. д.) располагали к организации домашних занятий, в том числе и настольных игр. Постепенно настольные игры, стали любимым семейным делом, т. к. из-за вариативности, открытости и доступности все члены семьи, не зависимо от возраста, могли включиться в игровую забаву.

Сюжет игры, придумывался с учетом воспитательных задач. Будет ли это игра познавательная, развивающая или воспитывающая, а может и то и другое. Ребёнок гораздо быстрее и твёрже усвоит информацию или конкретное знание во время игры. Осмысляя те или иные события, поступки людей, ребёнок попадает в поле традиций и культурных практик, переживает их и присваивает как положительный пример.

В содержание настольных игр, стали вкладывать определенные сюжеты, истории и события. Игры наделялись матричными образами «дорога», «жизненный путь», «плавание» или «сражение», «чередой событий» и т. д. Погружаясь в атмосферу прохождения игрового маршрута, ребёнок проживает

путь человека, путь человечества. Такие игры наделяются мировоззренческими смыслами, и решают педагогические задачи, они развивают, воспитывают и обучают. Любая отрасль человеческих знаний может быть так или иначе отражена в настольной игре, благодаря чему играющие смогут в легкой и не принужденной форме ознакомиться с ней и усвоить ее.

### **Методические возможности настольных игр.**

Специфика настольных игр такова, информационно-содержательным элементом игры считается все, от названия игры до игровых предметов (игровое поле, карточки, фишки и т. д.). С развитием настольной игры особую роль стал играть изобразительный материал и сопровождаемый текст, его качество, доступность, читаемость. Взаимообусловленность изображения (картинки) и текста сблизило настольную игру с книжкой. Каждый фрагмент или этап «игровой» истории, представленной на игровом поле, относительно обособлен, целостен и предметен, при этом по сюжету обязательно связан с предыдущим и последующим.

Такая познавательная информация игры может быть как целью, так и условием получения каких либо баллов или бонусов. Например, если в качестве сюжета для игрового поля служит жизненный путь какого-то человека или череда каких-то событий, то ребёнок очень быстро выучит имена, название городов, даты событий, и массу другой важной и нужной информации. А если в качестве дополнительных баллов необходимо сделать предположение или ответить определенно точно (транслируя свои знания), то это и будет результат.

В воспитательных целях, необходимо сопровождать ход игры комментариями о нравственной составляющей явлений, поступков людей, событий или каких-либо фактах. Беседовать с детьми о важности и необходимости самовоспитания. Акцентируя важность данность духовных, нравственных качеств в жизни человека и общества в целом. Необходимым условием является, постоянное обращение к личностному опыту самого ребенка, его семьи, т. е. сопряжение прошлого и настоящего.

Настольная игра, имеющая в своем содержание образы базовых национальных ценностей, определяет ценностно-смысловое поле педагогического взаимодействия взрослого и

ребенка. В связи с этим утверждением, воспитательный процесс можно считать, как педагогическое взаимодействие взрослого и детей в рамках единого культурно-смыслового пространства, которое способствует формированию эмоционально-действенного отношения к природе своей страны, чувства привязанности к окружающим, семье и родному дому, сопричастности к историко-культурному наследию.

Основным воспитательным средством в процессе игры является **ценностно-смысловая беседа**.

В структуре **ценностно-смысловой беседы**, как и в познавательной, можно выделить три части:

В начале беседы во время игры важно вызвать у детей интерес к обсуждению поставленного вопроса, сосредоточить их внимание на определенном явлении, событии или личности человека его поступках, чертах характера и т. д.

Учитывая наглядно-образный характер мышления ребёнка, начать беседу лучше всего с рассматривания сюжет репродукции картин, описания конкретного факта или яркого образа изображенного в сюжете, затем продолжить постановкой проблемных вопросов перед детьми.

Основная часть беседы направлена на то, чтобы раскрыть конкретное содержание ценности, нравственной нормы, традиционной ценности и т.д., вызывая интерес и мотивацию к рассуждению, на выработку определённого эмоционального отношения. В ходе основной части беседы педагог разъясняет нравственные нормы поведения, раскрывает сущность и мотив нравственных качеств, отношений человека к самому себе, близким и ближним, окружающему миру, отношений вызывает желание следовать им.

Эта часть беседы тоже может быть построена по-разному: одна может строиться на основе анализа, предположений, личного опыта детей и т.д.

Беседа может завершиться по-разному, например можно предложить составить диалог главных героев, или предположить, что будет дальше, если оживить игровой сюжет. Итоговые высказывания и предположения детей позволят скорректировать педагогу нравственную оценку, видения и предпочтения или мотив действий. В конце игры необходимо подвести итоги и

сформулировать нравственные установки, которую должны усвоить дети.

Одним из вариантов настольной игры может послужить самодельная игра. Игра рисуется детьми в сопровождении взрослых, далее редактируется в любом цифровом редакторе. Игра наполняется игровыми заданиями.

### **Этапы и способы создания настольной игры – полихудожественный подход**

1 этап. Выбор литературного произведения (стих, рассказ, сказка, притча) с нравственной основой

2 этап. Ценностно-смысловое восприятие и понимание сюжета произведения (определяются ценности и смыслы)

3 этап. Определяются главные герои их роль в содержании сюжета, факт поступка или деятельности

4 этап. Составление перечня духовно-нравственных качеств личности главных героев, характеристики поступка, стремлений, ценностных установок и т.д.

5 этап. Работа над осмыслением содержания понятий по составленному перечню

7 этап. Подбор произведений живописи, которые помогут для выстраивания объективности реальной и художественной картины литературного сюжета

8 этап. Подбор музыкального произведения для усиления художественно-эстетического переживания процесса ценностно-смыслового восприятия и понимания нравственной тематики литературного произведения

9 этап. Прочтение литературного произведения на основе двигательных, мимических импровизаций

10 этап. Прорисовка сюжета (выбор изобразительных средств, техники) литературного произведения, текста и т.д.

11 этап. Вырезание прорисованных элементов и подготовка для размещения на игровом поле.

12 этап. Прорисовка игрового поля.

13 этап. Наложение подготовленных игровых элементов на игровое поле с условием дальнейшего редактирования.

14 этап. Фото итогового варианта подготовленного поля.

15 этап. Редактирование, дополнение нужными элементами в цифровом редакторе (на выбор).

16 этап. Формулировка игровых заданий, сопоставление их со смысловыми обозначениями на игровом поле.

17 этап. Фиксирование редактирования и сохранение в постоянном формате.

18 этап. Печать итогового игрового поля, игровых элементов, игровых правил с условными обозначениями.

19 этап. Проигрывание.

20 этап. Трансляция игрового опыта в родительской среде, среди сверстников, в социальных сетях на личных страницах.

### **Пример.**

#### **Самодельная настольная игра «Семейная ценность – взаимоотношение детей и родителей»**

Стих представлен в сопровождении двигательных импровизаций, что в свою очередь, помогает вспомнить и пережить вновь ребёнком некоторые действия в отношении близких людей или домашнего быта. Стих в сопровождении двигательной импровизации можно применять во время настольной игры в формате Физминутки.

#### **1-9 этапы**

#### **Стих «Я послушная», автор Елена Бородина**

Буду я послушной самой,

*(погладить себя по голове правой рукой)*

Буду слушаться я папу,

*(погладить себя по голове левой рукой)*

Буду маме помогать,

*(поклониться, разводя руками в стороны)*

Мыть посуду, подметать,

*(изобразить действия: мытье посуды, подметанье)*

Бытру быстренько я пыль,

*(изобразить действия: вытирания пыли)*

Подниму игрушки,

*(изобразить действия: несколько раз склониться, как бы поднимая предметы с пола)*

Быть послушной – это стиль,

*(вытянуть правую руку вперед с жестом «все хорошо»)*

Расскажу подружкам!

*(размахнуть руками в стороны, немного прогибаясь вперед)*

**Важные слова:** послушание, своевременная помощь родителям, уважение родителей, домашние дела, ответственность, чистота домашнего быта.

**Материал для ценностно-смысловой беседы.**

Послушание родителям – добродетель.

Синонимы к слову послушание: подчинение, покорность, смирение, смиренность, безропотность, безотказность.

Антонимы к слову послушание: восстание, сопротивление.

Послушание родителям, уважение родителей, своевременная и самостоятельная помощь родителям, ответственное отношение к домашним делам – духовно-нравственные отношения и основанные на духовно-нравственных семейных ценностях.

Христианская культура. 5 заповедь Закона Божьего – «Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долгодетен».

Это значит, что родителей надо уважать, слушаться и помогать им. Разделять ответственность за бытовые дела. Родители помогают тебе, пока ты растешь и нуждаешься в их помощи и заботе, а потом дети по мере взросления помогают родителям. Почитание – это не просто вежливые слова, а реальная поддержка родителей детьми, в том числе душевным вниманием и бытовым участием.

Ответственное отношение к бытовым делам – это важная часть жизни семьи. Каждый член семьи имеет обязанности по сохранению чистоты в доме, по питанию семьи (приготовление пищи, покупка и хранение продуктов, столовый этикет и т.д.), бережное отношение к мебели и предметам быта, игрушкам и личным предметам.

Согласованные действия всех членов семьи в отношении домашних бытовых дел, это залог гармонии, уважения и любви друг к другу. И напротив, лень, безответственность в

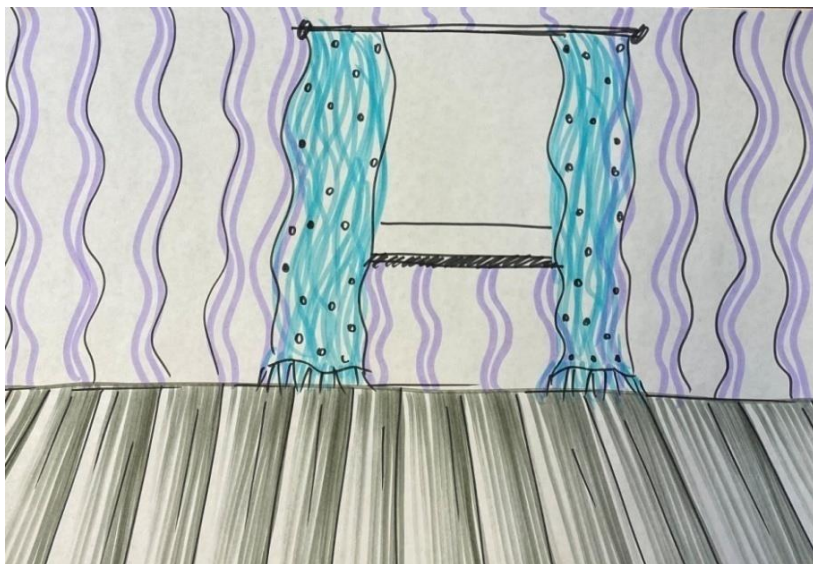
отношении домашних обязанностей приводит семью к раздору, разгармонизации, обидам и т.д.

Своевременное, с раннего детства воспитание в ребёнке ценностного отношения к семье, родителям, семейному быту формирует ответственный и трудолюбивый характер, культуру и эстетичность. Распределение социально-культурных ролей в семье формирует правильную иерархичную картину семьи.

### 10-11 этап.



### 12 этап.



13-14 этап.



15 этап.





16 этап.

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ПРАВИЛА ИГРЫ

	КАКИЕ МЫСЛИ И ЭМОЦИИ ВЫЗЫВАЕТ У ТЕБЯ ОСОЗНАНИЕ, ЧТО У ТЕБЯ ЕСТЬ ДОМ И БЛИЗКИЕ	?
	РАССКАЖИ НАМ О СВОИХ БЛИЗКИХ, УПОТРЕБЛЯЯ ДОБРЫЕ СЛОВА	!
	КАКИЕ ДОМАШНИЕ ДЕЛА ВЫЗЫВАЮТ У ТЕБЯ СЛОЖНОСТИ, И КАК МОЖНО РАЗРЕШИТЬ ЭТИ СЛОЖНОСТИ	?
	ПОДУМАЙ И СКАЖИ, В КАКИХ ДОМАШНИХ ДЕЛАХ ПАПЫ И МАМЫ НУЖНА ТВОЯ ПОМОЩЬ	!
	УПОТРЕБЛЯЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ОПИШИ СВОЙ ДОМ, КАКОЙ ОН	!
	КАКИЕ ДОМАШНИЕ ДЕЛА ТЫ ОБЫЧНО ВЫПОЛНЯЕШЬ ПО ДОМУ	?

**Вывод.** В игровом действии прокладывается путь к сердцу ребенка. Игровые условия помогают организовать косвенное воспитательное воздействие на ребёнка. В игровых заданиях закладывается процесс осмысления ребёнком духовно-нравственных норм. Выполняя игровые задания, ребёнок становится активным участником процесса воспитания – субъектом.

#### *Вопросы и задания для повторения*

1. Раскройте значимость игровых технологий в формировании духовно-нравственных семейных ценностей у ребёнка.

2. В чём состоит воспитательный потенциал игровых технологий в формировании духовно-нравственных семейных ценностей? Перечислите и обоснуйте несколько факторов.

3. Выберите на выбор одну из духовно-нравственных семейных ценностей, расставьте акценты на духовно-нравственных качествах человека и культурных нормах в рамках данной ценности. Предложите свой вариант создания воспитательной настольной игры.

4. Выберите на выбор одну из духовно-нравственных семейных ценностей, расскажите о своем профессиональном опыте приобщения к данной ценности обучающихся в условиях игры, применяя игровые технологии.

5. Опираясь на методические рекомендации проектирования ценностно-смысловой беседы, составьте краткую беседу по теме духовно-нравственная семейная ценность (на выбор студента).

6. Опираясь на методические рекомендации проектирования самодельной настольной игры по теме духовно-нравственные семейные ценности (на выбор студента), создайте свою игру.

## **Лекция 6. Методы художественной педагогики в формировании трезвенных убеждений у детей и подростков**

Сегодня современный человек переживает духовно-нравственный кризис, и прежде всего личный т. к. проживая в этом мире, психологически изматывается и обессиливает, ежедневно притыкается о человеческое равнодушие, самолюбие, эгоистическое самоугождение, бесстыдство, беспечность, коварство, злобу, злорадство, лень, безответственность и т. д. П. С. Гуревич, российский философ, профессор в своей книге «О человеческом в человеке» четко подметил, говоря о сегодняшнем дне: «...точно демоны, растаскивают человека в разные стороны». То, что переживает сегодня Россия можно назвать системным кризисом, т.к. негативные изменения затронули все стороны общественного и государственного устройства: экономики, политики, демографии, мировоззрения.

Современные педагоги, психологи, социологи, демографы, политики говорят о психолого-педагогических последствиях духовно-нравственного кризиса. Когда мы говорим о таком кризисе и называем его последствия, а это: падение нравов, утрата смысла жизни и девальвация ценностных жизненных ориентиров, формирование негативных патологических зависимостей уже в детском возрасте, такие как курение, алкоголизм, наркомания, блуд, виртуальная зависимость, игромания и т. д., а главная причина формирования зависимостей по мнению педагогов и психологов – инфантилизм. Итог, всего этого, известен, Россия на одном из первых мест в мире по детскому и подростковому суициду.

Сегодня происходит значительный рост подростковой преступности. По данным МВД, случаи противоправного поведения несовершеннолетних выявляются в два раза чаще, чем у взрослых, особенно – тяжких преступлений против личности, больший процент преступлений совершается в нетрезвом состоянии. Детская преступность возросла за последние пять лет в полтора раза, число несовершеннолетних, задержанных за правонарушения, увеличилось в %.

Глобальные перемены в мировоззрении человека и в целом в российском обществе произошли в начале 20 столетия. Люди «просвещённого» века стали открывать для себя «новые горизонты» бытия без Бога. Они стали в корне менять теорию

культуры. На смену христианской культуре, которая строилась на заповедях Божиих, на примерах святости, веры и благочестия, на «стойкости в испытаниях, приоритете духовных ценностей и признание к материальным благам, в стремление к правде и добросовестному труду, любви к родной земле, честности, благородстве и целомудрии, духовном трезвении».

Современный период отмечен данностью потребительской идеологией – идеологией атеистического сознания, насильственно навязываемая «идея» жизни без Бога, с известным лозунгам «Бери от жизни все!», «Живем один раз! «Оттянись и радуйся!» сопровождающаяся воинствующим неверием и «волевым забвением» Бога. «Не встречая препятствий и затруднений, стремительно и неудержимо в нашу жизнь входит то, что именуется в Священном Писании тайной беззакония в действии (2 Фес. 2, 7): невиданных масштабов хищения, бесконечные политические интриги, цинизм и жестокость, беспощадная борьба за место под солнцем между «сильными» и «слабыми» мира сего, военные конфликты и массовая гибель взрослых и детей встречаемая (уже!) равнодушием общества, ужасающая безнравственность и разврат».

Сегодня, мы имеем возможность жить и наблюдать, как базовые национальные ценности, заменяются на «ценности» суетного временного, а порой и криминального мира, и приводят к «окамененному нечувствию». Ввергая взрослых и детей в пучину злобы, уныния, отчаяния, вражды, богохульства, суицида и т. п. Массовая культура, основанная на таких «ценностях», в современной публицистике уже получила название «деструктивная», «агонийная», «культура смерти». Приобщение к таким в буквальном смысле слова самоубийственным ценностям, установкам и моделям поведения вызывает то, что и должно вызвать, – «тошноту жизни», по меткому выражению французского философа Ж.-П. Сартра. Чем больше пространства будет отвоёвывать эта, масс-культура, тем больше депрессий и суицидов мы получим на выходе. Особенно опасна такая «зловонная атмосфера» для детей и подростков, т. к. вступая в противоречие с законами возрастной психологии, вызывает резкий резонанс.

Как показывает история, общество без нравственных и духовных ориентиров деградирует. А общество это: образование, наука, культура, армия, семья. У русских людей подорван нравственный стержень жизни. Характер русского народа тысячу лет складывался под влиянием Русской Православной Церкви. Русскому характеру всегда были присущи великодушные, благородство, духовность, доброта и сила, храбрость и жажда познания, сострадательность и стойкость. Испокон веков нашим предкам христианам были свойственны обостренное чувство справедливости, стремление к взаимопомощи, нестяжательство. Сегодня мы наблюдаем как, современный человек внутренне обособлен от других, социально отчужден, самоотчужден. «Условия самоотчуждения возникают в случае, когда индивид лишен своего прошлого, когда он не имеет возможности выявить и реализовать ценности своей семьи, своего этноса, наконец, общечеловеческие ценности».

В современной России, да и во всем мире, образованию отводится ведущая роль, как гаранта и важнейшего фактора национальной безопасности, стабильности, поступательного и эффективного развития. Человеческий ресурс всегда являлся главной и важнейшей государственной, общественной, экономической и культурной ценностью. Модернизация общества и образования не может происходить за счет недооценивания этого приоритетного значения, человека как ценности. Важнейшей задачей педагогики сегодня становится формирование и укоренение новой мировоззренческой основы в содержании образования.

Человечеству известна одна неоспоримая истина – воспитание должно опережать образование. Только при такой иерархии можно рассчитывать на нравственных врачей, учителей, продавцов, служащих полиции и т. д. Человек может быть интеллектуально грамотным, эрудированным, но духовно-нравственно невоспитанным, и это страшное дело, т. к., не будучи носителем нравственных принципов и норм, он будет в жизни поступать безнравственно.

Особым нападкам за последние годы подверглась семья, духовно-нравственные семейные ценности. Стимулирование со стороны СМИ и социальных сетей с одной стороны, и с другой

стороны через попущение взрослых в поведении современных детей, таких безнравственных качеств как эгоизм, вольность, развлекательность, распущенность, безответственность, легкомыслие, тяга к удовольствиям, сегодня приводят молодого человека в ночные клубы, маргинальные тусовки и т. д. где общение обязательно сопровождается обязательно употреблением алкоголя, наркотиков, курением сигарет и кальяна, сопровождается развратом.

Современная семья как будто бы утратила свои воспитательные функции. Порой, родителям не на что и не на кого опереться в воспитании детей. Часто, приходится слышать от родителей: «Сегодня так живет множество...». Правда в том, что примеров благочестия и праведности, становится все меньше и меньше, они как будто скрыты от людских глаз. Только в религиозном мире ещё сохраняются абсолютные островки благочестия и веры.

Родителям, сегодня, гораздо важнее, чтобы ребёнок был сыт, одет, развлечен, но самое главное, чтобы не трогал, не докучал вопросами, просьбами, излишним попечением о нем. Ребёнок уже в детстве видит занятых собой или чем, то дорогих родителей. И находит утешение, «понимание» в виртуальном мире, за компьютерной игрой. Отсюда возникают, всевозможные формы компьютерных зависимостей. Известный русский публицист, педагог, философ Симон Соловейчик говорит в своих трудах о существовании «Педагогики отдельных квартир» – где ребёнок предоставлен сам себе и телевизору, современный ребёнок ещё и компьютеру. «Демон техники создал условия, когда человек не только не в состоянии контролировать антропогенные процессы, но не может даже осознавать и адекватно оценивать последствия всего происходящего».

Выход из сложившейся ситуации, видится в целенаправленном трезвом просвещении детей, подростков и родителей, при соблюдении следующих условий:

– попытке современного отечественного образования, выстраивать свои образовательные и воспитательные позиции, в тесном сотрудничестве с Русской Православной Церковью, как источнике духовности и нравственности, с помощью которых

происходит восхождение по лестнице добродетелей к трезвенному мышлению;

– разработке новых подходов к профилактике негативных зависимостей, формированию трезвенных убеждений, воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей и подростков; развитие личности, укорененной в национальной культуре, духовных и культурных традициях, ответственно относящейся к своему здоровью, своей семье, судьбе своей страны.

Рассмотрим потенциал методов художественной педагогики в трезвенном просвещении детей и подростков.

**Метод эмоционального погружения** связан с проживанием ребёнком ролей «художник», «зритель» или «персонаж», а может быть и «главный герой» сюжет картины. При восприятии произведения живописи, его понимания, ребёнок встает на путь соучастия в его сюжете, что позволяет ему эмоционально пережить, прочувствовать смыслы произведения и выразить свои переживания, свое мнение, возможно предположить или попытаться высказаться или доказать свою точку зрения.

**Метод диалогового обсуждения** мотивирует ребёнка на взаимодействие, обмен взглядами и впечатлениями по конкретной теме или проблеме, заявленной в сюжете сюжет картины. Диалоговое обсуждение стимулирует познавательный интерес, познавательную активность участников диалога, побуждает к размышлению, к критическому мышлению.

**Метод идентификации с положительными героями**– связан с игровым воплощением ребёнка в положительные образы и проживанием заданных ситуаций, что способствует развитию у детей понимания на эмоциональной основе содержательных смыслов нравственного поступка, умений проявлять и выражать свои чувства к воспринимаемым образам, в более взрослом подростковом возрасте, необходимо дать возможность «примерить» отрицательного героя художественного произведения живописи, соотнести безнравственные поступки или намерения со своим представлением или опытом.

**Метод создания проблемных игровых ситуаций** позволяет моделировать в игровых ситуациях реальные проблемы, с

которыми сталкивается ребёнок, представлять эти проблемы в виде игры-эксперимента, в которой ребёнок сам находит решение ситуации для себя или для других участников. Это позволяет ребёнку более глубоко понимать и осмысливать нравственные идеи художественных произведений, способствует развитию умений анализировать содержание произведений, соотносить художественные смыслы с собственным жизненным опытом.

**Метод постановки эмоционально-отношенческих задач** позволяет обратить внимание ребёнка на связь между внутренним состоянием героев художественных произведений и их действиями и поступками. Ребёнок описывает характер главного героя, старается понять его внутреннее побуждение и объяснить его ценностный выбор (о чем думал герой, что подтолкнуло его на поступок, как в этом поступке отразились его убеждения и пр.). Данный метод позволяет закрепить свое понимание смысла произведения, ценностного выбора его героя. В таких практических упражнениях формируется устойчивая модель нравственного поведения, подкрепленная пониманием мотивов и смыслов действий. Детям задаются вопросы на рассуждения: «Зачем он (я) это делает (ю)?», «Почему он (я) это делает (ю)?», «Почему (он) я это делает (ю) именно так?», «Почему он (я) дорожит (у) или не дорожит (у) своей семьёй?», «Что стоит за этим поступком?». Проговаривая ответы на подобные вопросы, закрепляя ответы в игровой деятельности, ребёнок осваивает и присваивает модели нравственного поведения.

**Метод контрастности художественных произведений** основан на понимании нравственных или трезвенных идей через сопоставление противоположных по эмоционально-образному настрою, сюжету произведений искусства живописи, что позволяет подростку на эмоционально-чувственном уровне более четко представить образное содержание осваиваемого нравственного качества или понимания безнравственного, сформировать собственную точку зрения.

Рекомендуемые произведения живописи отечественных художников, в работе с детьми и подростками:

1. Алексей Корзухин. «Пьяный отец семейства». 1861 г. На картине художник изобразил, пьяный дебош отца. Жена,



предстает перед зрителем, покорно сидящей, угнетенной. Испуганный ребёнок прижимается к матери, в ожидании опасности. В 1860-е годы сложилась «классически-передвижническая» манера письма художника, стиль обстоятельной сюжет картины-новеллы. Корзухин, изобразил в своем произведении печальные аспекты повседневной жизни русской семьи, где пьянство отца, есть норма.

2. Иван Горохов. «Запил» (кон.19 – нач. 20 вв.). В отличие от сюжет картины А. Корзухина «Пьяный отец» показана иная реакция домочадцев: жена в отчаянии, сжимает кулаки, впереди мальчик лет10 с искаженным от скорби и горя лицом и тоже со сжатыми кулаками. В глазах домашних, слышится вопль: «Ну сколько можно?!». Пьяный отец радостно несет бутылку водки, и ему, как будто плевать на семью.

3. Владимир Маковский. «Не пущу!». 1892 г. Художник изобразил отчаявшуюся женщину-мать, заслоняющую дверь кабака своей спиной, в надежде, что муж остановится. Но он, с вызовом смотрит на нее: «Что, ты думаешь, меня остановишь?». Испуганный сынишка с жалостью обнимает мать, его грустные глаза ни капли не трогают пристрастившегося к выпивке отца. В. Е. Маковский писал замечательные жанровые сцены жизни русского человека, которые обличали пороки общества. Русский художник сумел проникнуться сочувствием и сопереживанием к язвам греховной жизни, принесшим в человеческий мир немало слез, боли и смертей. Картина «Не пущу!» рассказывает нам о пагубной тяге к алкоголю. Горькую правду видит зритель на картине «Не пущу!»: трагедия разбитой любви, драма детского одиночества и ужас нравственного и физического облика человека, оказавшегося во власти алкогольной страсти. Картина написана в стиле реализма. Художник передал печальное настроение с помощью сероватых, тусклых красок. Землистые и грязные зеленоватые оттенки придают атмосфере полотна налет болезненности, обреченности и безвыходности. Драматичность усиливается показным одиночеством семейной пары.

4. Василий Максимович Максимов. «По примеру старших». 1864 г.

5. Иван Богданов. «Новичок». 1893 г. Городская или деревенская нищета заставляла родителей отдавать детей «в люди». На картине «Новичок» первые дни мальчика в подмастерьях у сапожника. Пьяный сапожник «учит жизни» ребёнка. Мальчик плачет.

6. Михаил Ватутин. «Воспитатель». 1892 г. Пьяный сапожник поставил на колени двух детей, возможно, он их бил или таскал за уши. Трагизм ситуации, представлен художником достаточно полно и ясно.

7. Рябушкин Андрей Петрович. Кабак. 1891 г.

8. Маковский Владимир. В трактире. 1887 г.

9. Николае Григореску. Два пьяницы. 1860 г.

10. Владимир Маковский. Тихонько от жены. 1872 г.

11. Кончаловский Петр Петрович. «В трактире», 1925 г. изображает привычную сцену. Выпившие мужики в «пивной» ведут лукавый разговор. Двое, подговаривают, третьего, тот потирая затылок смущенно улыбается, думает, пить или не пить. Данная жизненная ситуация, получает длительность существования в искусстве.

12. Добров Геннадий. «Прощальный взгляд». 1982 г. Эта картина посвящена непростой, ранее не освещавшейся теме алкоголизма в среде творческой интеллигенции. Картина написана по мотивам судьбы своей родной сестры, пианистки. Прожив в браке с талантливым профессиональным композитором несколько лет, имея двоих сыновей, она вынуждена была развестись с мужем из-за его пристрастия к алкоголю.

13. Василий Колотаев. «Бульварная сцена». 1984 г.

Подытоживая сказанное, следует отметить, что человек, здоровье, и жизнь человека, являются базовыми национальными ценностями. В философской отечественной литературе существуют различные подходы к определению ценностей: ценность отождествляется с идеей, выступающей в качестве индивидуального или социального ориентира; ценность воспринимается как распространенный субъективный образ или представление, имеющее человеческое измерение, синонимизируется с культурно-историческими стандартами; ассоциируется с типом «достойного» поведения, с конкретным жизненным стилем. В русской культуре, возникшей на почве

религиозной культуры, алкоголизм, курение и иные формы зависимостей всегда, имели четкое определение греха, которое вовлекает человека в состояние ничтожества и ведут к трагедиям личностным, семейным, общественным.

Говоря о трезвенном просвещении, особенно важен вывод Д. А. Леонтьева, который рассматривает ценность в трех формах существования, переходящих одна в другую: «как общественные идеалы, как предметное воплощение этих идеалов в деяниях и произведениях конкретных людей, а также как мотивационные структуры личности, побуждающие ее к предметному воплощению в поведении и деятельности общественных ценностных идеалов».

В качестве предметного воплощения культурных и духовно-нравственных ценностей и идеалов выступает изобразительное искусство, играющее особую роль в трансляции растущей личности опыта и традиций благочестивой, нравственной жизни. Соприкосновение с искусством дает возможность эмоционального переживания нравственных ценностей и идеалов, выраженных в художественных образах, т. к. увиденное и подкрепленное эмоционально-чувственным сопереживанием закрепляется субъективно окрашивается, и приобретает личностно значимое ценностное отношение к себе, к семье, миру, которое далеесекულიруется в нравственное устойчивое поведение.

#### *Вопросы и задания для повторения*

1. Перечислите нравственные проблемы современного человека, семьи. Обоснуйте свой ответ.

2. В чём состоит воспитательный потенциал изобразительного искусства? Перечислите и обоснуйте несколько факторов.

3. Выберите на выбор одно из предложенных произведений русской живописи, составьте краткий конспект беседы по данному произведению, расставляя акценты на нравственных качествах человека и культурных нормах.

4. Выберите на выбор одно из предложенных произведений русской живописи, на основе его содержания составьте портрет нравственного и безнравственного поступка человека.

5. Выберите на выбор один из методов художественной педагогики и покажите на примере любого произведения живописи его применение.

6. Составьте словесный портрет нравственного человека с трезвенными убеждениями и безнравственного человека.

7. В чем на ваш взгляд состоит выход из кризиса нравственности в современном мире?

## **Лекция 7. Проектирование и создание настольной игры в направлении воспитания**

Сюжет игры, следует придумывать с учетом воспитательных задач. Будет ли это игра познавательная, развивающая или воспитывающая, а может и то и другое. Ребёнок гораздо быстрее (и навсегда) усвоит информацию или конкретное знание, которую он получит во время игры. Осмысливая те или иные события, поступки людей, ребёнок попадает в поле традиций и культурных практик, переживает их и присваивает как положительный пример. Такая познавательная информация может быть как целью игры, так и условием получения каких либо баллов или бонусов.

Например, если в качестве сюжета для игрового поля служит жизненный путь какого-то человека или череда каких-то событий, то ребёнок очень быстро выучит имена, название городов, даты событий, и массу другой важной и нужной информации. А если в качестве дополнительных баллов необходимо сделать предположение или ответить определенно точно (транслируя свои знания), то это и будет результат.

В воспитательных целях, необходимо сопровождать ход игры комментариями о нравственной составляющей явлений, поступков людей, событий или каких-либо фактах. Беседовать с детьми о важности и необходимости самовоспитания. Акцентируя важность данность духовных, нравственных качеств в жизни человека и общества в целом. Необходимым условием является, постоянное обращение к личностному опыту самого ребенка, его семьи, т. е. сопряжение прошлого и настоящего.

### **Этапы создания настольной игры**

1. Выбор **ТЕМЫ**, формулировка основной цели и задач игры.

2. Продумывание и оформление **ИДЕИ** игры – придумывание **СЮЖЕТА**, от этого будет зависеть название игры и ее содержание.

3. Дать **НАЗВАНИЕ** настольной игре, в которой будет отражена основная и главная идея игрового содержания.

4. Одновременно с **ИДЕЕЙ** Вы продумываете **ЦЕЛИ** и **ЗАДАЧИ** игрового события.

5. Построение **ИГРОВОГО ПУТИ** (разработка матрицы игрового пространства), это может быть история какого-либо события или жизненный путь конкретного человека, а может быть череда культурных событий и т. д. с учетом этого необходимо продумать и построить логическое продвижение этапов игры.

6. Продумывание **ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА** и **ЛОГИЧЕСКОЙ СВЯЗИ НАЧАЛА** (старт) и **КОНЦА ИГРЫ** (финиш) или их отсутствие, например «закольцованное» поле.

7. Продумывание **КОМПОНЕНТОВ ИГРЫ** (карточки, информационные листы, фишки, схемы передвижения и т. д.).

8. Подбор **ИНФОРМАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**:

– наглядный: картинки, рисунки, фотографии, фрагменты репродукций живописи и т. д.;

– литературный: пословицы и поговорки, притчи, цитаты, стихи, энциклопедические материалы (факты, имена и фамилии, название чего-либо, исторический ход событий и т. д.).

При подборе информационного материала следует учитывать психолого-педагогические и возрастные особенностей детского возраста, уровень восприятия, мышления, памяти и т. д.

В соответствии с этим наглядный и литературный материал должен быть доступным и понятным, учитывающий образно-содержательный тезаурус детей, изображение наглядного материалы четким, ярким, крупным.

9. Разработка **ПРАВИЛ ИГРЫ**. Игры могут быть построены в логике «маршрута», «пути» или иметь формат «ходилки» или «стратегии», это может быть Лото, домино или

игровые индивидуальные карты с недостающими элементами и т. д.

Приведем в пример некоторые особенности игровой стратегии:

- в игре может быть использовано один, два или более кубиков, например, когда используется два кубика, то один кубик как обычно, выбрасывает число ходов, которые делает игрок или количество пунктов, на которые перемещается игрок. Второй кубик служит «компасом» ориентиром, указывающий в какую сторону должен идти игрок, при этом можно задать стороны света или пространственные стороны, верх, низ, лево, право. Игрок, одновременно бросает два кубика и получает готовый результат «перейти на 4 пункта на юг» или «перейти на 3 пункта в низ» и т. п.

- наличие двух или более маршрутов, для одновременного перемещения нескольких игроков;

- разветвление возможных путей, когда игрок встает перед выбором;

- наличие дополнительных, случайных ходов или пропуск хода;

- удвоение числа выпавшего на кубике, свободный выбор направления, если такой имеется;

- наличие «элементов случайности», препятствий или условий перемещения, например «прыжок через канаву» и т. д.;

- наличие карточек с условиями новых дополнительных правил, в таком случае игра может приобретать разнообразные решения, т. е. в данном случае игровая стратегия может меняться, делая игру интереснее;

- наличие карточек с указанием выполнения задания, например рассказать, привести пример чего-либо, зачитать, назвать, сравнить, сопоставить, сделать вывод, высказать предположение и т. д. в данном случае, игровое решение дает возможность игрокам высказаться, пофантазировать или предположить, что может стать предметом обсуждения;

- сбор фишек или бонусов, которые в дальнейшем можно обменять или предоставить ведущему или «на кон» для получения возможности сделать удачный ход, например, для быстрого преодоления реки требуется лодка, приобрести такую

возможность, можно за счет обмена бонусов на лодку, если такой возможности нет, то, теряется время, а это пропуск хода.

10. Выполнить ЭСКИЗ игры (зарисовать). Эскиз включает в себя, прорисовывание всех элементов игры (схему игрового поля, наличие и количество сопроводительного игрового материала).

11. Протестировать – проиграть в «черновом варианте» игру, т. к. в процессе игры могут быть выявлены недочеты, сложности или наоборот излишняя простота игровых правил, для того чтобы далее учесть результаты практического применения и наблюдений для выполнения итогового печатного варианта настольной игры.

12. Выбрать компьютерную программу для оформления своей игровой ИДЕИ, например Photoshop или Corel Painter, возможно оформление игры и в Microsoft Word, можно нарисовать игру самим, используя фломастеры, маркеры, карандаши, ручки, цветную бумагу и т. д.

Придумывать и дополнять игровой сюжет можно до бесконечности, все зависит от того какие цели Вы ставите, и какой временной период Вы хотите задействовать для игры, хорошо когда настольная игра изначально задумана, как вариативная. В таком случае, педагог или родитель может действовать по обстоятельствам, учитывая количество игроков, возраст, условия и т. д. В каждой игре игроков должна ожидать завлекающая игровая ситуация, ситуация размышления, предположения, анализа и сравнения.

Наличие разнообразных игровых возможностей, познавательное насыщение делает игру интересной, увлекательной. Четких правил настольной игры нет, они создаются индивидуально под каждую новую идею, познавательные, развивающие и воспитательные задачи взрослого.

### *Задания и вопросы для закрепления*

1. Раскройте потенциал и этапы организации настольной игры (на примере 1 игры на выбор).

2. Пользуясь рекомендациями по созданию настольной игры, спроектируйте одну игру по духовно-нравственной тематике.

3. Пользуясь рекомендациями по созданию настольной игры, спроектируйте одну игру по гражданско-патриотической тематике.

4. Пользуясь рекомендациями по созданию настольной игры, спроектируйте одну игру по семейной тематике.

5. Дайте характеристику одному из сюжетов (на выбор) произведения живописи, сделав акцент на качествах характерачеловека, на поступках, на отношениях людей между собой, отношении к животным, к природе и т. д.

6. Опишите механизм педагогического воздействия в условиях настольной игры на материале произведений отечественных художников.

## **Лекция 8. Педагогическая диагностика в направлении духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания**

На основании психолого-педагогических особенностей ребёнка в период детства нами были выделены критерии, показатели и уровневые характеристики духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности, которые охватывают познавательную, эмоционально-чувственную, мотивационную, деятельностьную сферу ребёнка и могут быть диагностированы в процессе **педагогических наблюдений и диагностической беседы** с детьми.

Педагогическое наблюдение – это целенаправленное восприятие, познание проявлений развития ребёнка, предоставляющее достаточное количество живых, интересных, говорящих фактов, отражающих его жизнь, мировосприятие, миропонимание и мироощущение.

Беседа – это метод, в ходе которого педагог оперативнополучает ответы, задавая вопросы при личном



контакте. Ответы детей должны учитываться при оценке уровня воспитанности по всем четырем критериям.

**Познавательный критерий** духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности указывающий на наличие и уровень **знаний и представлений** и его показатели о базовых национальных ценностях:

- любовь к Отечеству, к своей малой Родине, к своему народу, служение Отечеству;

- милосердия, сострадание, социальной солидарности;

- сохранение здоровья;

- трудолюбие и творчество;

- ценность знания, стремление к истине;

- представления о традициях православной культуры, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, уважение к людям различных конфессий;

- гармония, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

- родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- мир во всём мире, многообразие культур и народов;

- о мире семьи, уважение к родителям и старшим в семье, роде, о типах семей и функциях семьи, о составе семьи, рода, об внутрисемейных отношениях и иерархичности устройства семьи в традициях отечественной культуры (отец глава семьи, мать первая помощница, дети всегда рядом в послушании у родителей, особое почитание и уважение к старшим членам семьи);

- о духовно-нравственных семейных ценностях, о духовно-нравственных качествах семьянина (доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание, чуткость, послушание, уважение к старшим, помощь, внимательность к близким и ближним ит. д.);

- о развитии семьи (семья приумножается, рождаются дети), о семейных ролях (отец «защитник», «добытчик», «опора», мама хозяйка, дети в помощь родителям, о преемственности поколений в семье и роде (семейные связи, семейное родословие);

- об истории и культуре семьи, рода, о ее прошлом и настоящем, о семейных праздниках и традициях, обрядах и обычаях (в т. ч. религиозных) своей семьи, рода, народа

в традициях отечественной культуры, о значимости, важности, осознание абсолютной ценности семьи, о знаменитых семьях России;

– умение воспринимать, анализировать, понимать художественные произведения изобразительного искусства, литературы, музыки по семейной тематике, находить в художественном образе произведения похожие жизненные ситуации, осуществлять связь с событиями и явлениями, изображенными в сюжете сюжет картины, со своими собственными или своей семьи, задавать вопросы в ходе беседы по произведениям русской живописи.

### **Характеристика уровней духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности детей по познавательному критерию**

*Высокий уровень.* Ребёнок знает и называет базовые национальные ценности, самостоятельно и правильно определяет, что такое семья, малая Родина, Отечество. Называет членов своей семьи: родителей, дедушек и бабушек, братьев и сестер, других родственников и называет, кто входит в состав своей семьи, устанавливает родственную связь между ее членами, может назвать несколько поколений. Проявляет положительное, радостное эмоционально-чувственное отношение к членам своей семьи, доброжелательность.

Ребёнок имеет представление о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, своего рода, Отечества. Знает ее обычаи и традиции, называет ценности своей семьи (бытовые, культурные, религиозные и т. д.). Понимает, что у Отечества есть своя история, и у семьи есть тоже своя история, что семья может развиваться, называет, за счет каких членов семьи происходит ее увеличение, знает о том, что мы теряем родственников, сожалеет и переживает, ценит и уважает память о них. Свободно и с интересом характеризует родословную семьи.

Ребёнок самостоятельно называет любимые вещи членов своей семьи и, характеризуя связь вещей с интересами их хозяев, определяет себя как члена семьи, понимает важность семьи для себя, для человека. Ребёнок инициативен, радостно устремлен к познанию. Ребёнок видит и осознает эстетические качества

художественных произведений, которые делают для него картину привлекательной, понятной и интересной.

Ребёнок способен получить от обращения к художественным произведениям элементарные эстетические переживания, впечатления при оценке произведения: цвет, цветовые сочетания изображенных предметов и явлений, форму и композиционные приемы, а также красиво или некрасиво, понятно и доступно или сложно и непонятно.

Ребёнок способен воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого объекта, явления или события. Ребёнок владеет начальными навыками эмоционально-образного восприятия и наглядно-образного мышления, способен улавливать внутреннюю характеристику художественного образа. Самостоятельно осмысляет и осознает живописный образ, дает оценки, высказывает нравственно-эстетические впечатления и суждения, связывает изображенное на картине с событиями в своей семье, сопоставляет и интерпретирует в соответствии с знакомыми и узнаваемыми явлениями, событиями из повседневной жизни, как собственной, так и своей семьи, своего рода, народа.

*Средний уровень.* Ребёнок с помощью наводящих, уточняющих вопросов педагога определяет, что такое Родина, семья, род. С помощью педагога называет базовые национальные ценности, традиции семьи своей, семейные ценности, и те, которые видит в произведениях русской живописи или в описании литературных произведений. Понимает, кто входит в состав семьи, перечисляет членов своей семьи и говорит о составе традиционной семьи, устанавливает связь между всеми родственниками.

Ребёнок характеризует некоторые признаки семьи (любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу, уважают и почитают старших членов семьи и т. д.). С помощью дополнительных комментариев и объяснений педагога называет исторические события Отечества, семейные обычаи и традиции своей семьи, рассказывает родословную своей семьи. Описывает последовательность основных событий в семье, перечисляет членов семьи.

Ребёнок только с помощью педагога выделяет и называет некоторые любимые вещи членов своей семьи, частично устанавливает связь вещей с интересами их хозяев, определяет себя как члена семьи и важность семьи для себя, для человека.

Ребёнок затрудняется в эстетической оценке художественных произведений живописи. Затруднено эмоционально-образное восприятие, возможно лишь посредством наводящих вопросов и дополнений педагога, способен уловить внутреннюю характеристику художественного образа. Не может самостоятельно осмыслить и осознать живописный образ, высказать нравственно-эстетические впечатления и суждения, связать изображённое событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи, постоянно требуется педагогическое сопровождение и поддержка педагога.

*Низкий уровень.* Ребёнок не определяет, что такое Отечество, семья, род. Не знает признаков семьи, не может понять родственную связь между членами семьи даже при помощи педагога. При назывании состава своей семьи ограничивается перечислением отдельных ее членов. Не может назвать и охарактеризовать нравственные качества человека, обычаи и традиции своей семьи, не имеет представлений о родословной семьи; не устанавливает последовательность событий в развитии своей семьи.

Ребёнок даже с помощью педагога не выделяет связь между миром семьи и миром предметов. Ребёнок не определяет свою причастность к миру семьи; не понимает важность семьи для человека. Не понимает и не осознает свою причастность к истории и культуре своего Отечества.

Ребёнок не способен к эстетической оценке художественных произведений живописи. Затруднено эмоционально-образное восприятие, даже посредством наводящих вопросов и дополнений не способен уловить внутреннюю характеристику художественного образа.

Ребёнок не может самостоятельно осмыслить и осознать живописный образ, высказать нравственно-эстетические впечатления и суждения, связать изображённое событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом

или опытом семьи, даже при педагогическом сопровождении процесса восприятия.

**Мотивационно-потребностный критерий** духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности указывающий на устойчивый интерес к познанию своей Родины, своей семьи, своего рода, к истории семейных традиций, желание узнавать о культуре своей семьи, своего рода, народа, проявление интереса и активности в процессе познавательной и художественно-игровой деятельности и его **показатели**:

- желание рассказывать о прошлом и настоящем своего Отечества, своей семьи, своего рода, стремление гордиться достижениями, подвигами своей Родины, семьи, рода;

- желание поддерживать семейные традиции и рассказывать о них (духовно-нравственные, спортивные, культурные, трудовые и т. д.), привносить в рассказ о семье или членах семьи творческие дополнения;

- умение и желание устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своей семьи, рода, народа, гордиться и рассказывать об успехах и достижениях своей семьи, своего рода, народа;

- стремиться проявлять любовь и заботу о членах своей семьи, задавать вопросы о родственниках, о героях Отечества, рассказывать об интересных случаях, рассказывать о духовно-нравственных семейных традициях, обычаях, реликвиях своей семьи (опираясь на увиденное в произведениях живописи, услышанное при анализе произведений);

- умение и желание анализировать события и ситуации, происходящие в семье, в роду, в Отечестве, стремление участия в делах семьи, рода (трудовых, планировании и т. д.);

- проявление устойчивого интереса к истории и культуре своей семьи, рода, народа;

- проявление активности в отношении ценностного выбора в процессе художественно-игровой деятельности при анализе произведений отечественной живописи;

- формирование мотивации к работе с художественными произведениями изобразительного искусства.

### **Характеристика уровней духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности детей по мотивационно-потребностному критерию:**

*Высокий уровень.* Ребёнок проявляет устойчивое желание рассказывать о прошлом, настоящем своей семьи, о семейных традициях, обычаях, своего Отечества. Это выражается в наличии речевых конструкций: «Я могу рассказать», «Я расскажу», «Я знаю и хочу рассказать». По собственной инициативе рассказывает о значимых и интересных семейных событиях, исторических и культурных событиях Отечества, охотно делится своими впечатлениями, связанными с семейными традициями; проявляет заинтересованное отношение к членам своей семьи, самостоятельно обращается с вопросами к педагогу.

Ребёнок проявляет устойчивое стремление устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между интересами и любимыми вещами членов семьи; проявляет внимание, любовь к членам своей семьи, своего рода заботу о них.

Ребёнок проявляет активность и заинтересованность в обращении к художественным произведениям живописи, с радостью даёт нравственно-эстетическую оценку картине, стремится высказаться первым.

Ребёнок воспринимает больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого объекта, явления или события. При эмоционально-образном восприятии сразу улавливает внутреннюю характеристику художественного образа. У ребёнка наблюдается потребность в осмыслении и осознании живописного образа, задаёт педагогу много вопросов.

Ребёнок активно высказывает нравственно-эстетические впечатления и суждения, связывает изображённое на картине с событиями в своей семье, сопоставляет и интерпретирует в соответствии со знакомыми и узнаваемыми явлениями, событиями из повседневной жизни, как собственной, так и своей семьи, рода, народа.

*Средний уровень.* Ребёнок при побуждении со стороны педагога проявляет желание рассказывать о семейных событиях, о прошлом, настоящем семьи, о семейных традициях, обычаях, о своей малой и большой Родине. Проявляет интерес к

жизни членов своей семьи, к установлению причинно-следственных связей между членами своей семьи и миром предметов, событиями, происходящими в истории и культуре своего Отечества. Однако эти проявления характеризуются неустойчивостью, ситуативностью.

Ребёнок затрудняется в эмоционально-образном восприятии художественных произведений живописи, в нравственно-эстетической оценке, лишь вследствие побуждения педагогом при дополнительном разъяснении способен уловить внутреннюю характеристику художественного образа.

Ребёнок неактивен в осмыслении и осознании живописного образа, высказывании нравственно-эстетических впечатлений и суждений, пассивен в размышлениях над изображенными событиями, явлениями или поступками, запечатленными в художественных произведениях. В сопоставлении и осмыслении увиденного или услышанного с личным опытом или опытом семьи, постоянно требуется педагогическая поддержка и дополнительная мотивация на познавательную, художественно-игровую или иную деятельность.

*Низкий уровень.* Ребёнок не проявляет инициативы, не стремится рассказывать о прошлом, настоящем семьи, о семейных традициях, обычаях, о культуре и исторических событиях своего Отечества. Побуждение со стороны педагога не вызывает у ребёнка желания рассказывать об интересных случаях из жизни членов семьи, героев Отечества. Стремление проявлять заботу, любовь к семье, устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между членами семьи и миром предметов, между чередой событий у ребёнка, также не выражено.

Ребёнок не проявляет инициативы к нравственно-эстетической оценке художественных произведений живописи. Затрудняется в эмоционально-образном восприятии произведений, проявляет устойчивую пассивность. Не желает осмысливать, осознавать, высказывать нравственно-эстетические впечатления и суждения, связывать изображённое событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи даже при педагогической поддержке.

**Деятельностно-поведенческий критерий** указывает на поступок, действие в отношении семьи, своего рода, своего Отечества выявить уровень активности, проявление инициативности, самостоятельности в познавательной и художественно-игровой деятельности и его показатели:

- умение отражать нравственные и гражданско-патриотические представления, чувства, переживания в художественно-игровой деятельности;

- отражение положительных образов, идеалов, эталонов семейных отношений в повседневной жизни, в художественно-игровой деятельности;

- отражение усвоенных духовно-нравственных и патриотических ценностей в самостоятельной и совместной деятельности педагогами, родителями, другими значимыми взрослыми, другими детьми художественно-игровой, творческой деятельности (при подготовке праздников, театрализованных представлений, изготовлении поделок и т. д.);

- проявление инициативы, принятия решения в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления нравственных и гражданско-патриотических качеств и чувств при анализе художественных произведений отечественной живописи;

- умение переносить способы ориентировки в ситуациях, требующих проявления духовно-нравственных и гражданско-патриотических представлений и чувств на новые бытовые ситуации при анализе художественных образов;

- умение переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, представленные в художественных произведениях отечественной живописи на жизненные, реальные ситуации;

- умение находить образец духовного, нравственного, гражданского и патриотического поступка и поведения среди героев произведений отечественной живописи, ориентируясь на традиции и ценности отечественной культуры в поведенческих проявлениях и устремлениях;

- стремление и умение выражать свои духовно-нравственные и гражданско-патриотические представления и



переживания в художественно-игровой деятельности, в художественно-творческой деятельности.

**Характеристика уровней духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности детей по деятельностно-поведенческому критерию:**

*Высокий уровень.* Ребёнок активен в художественно-игровой деятельности, проявляет устойчивый интерес. Он умеет самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, между миром семьи и миром их предметов, между чередой событий, происходящих в жизни людей. Владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, любви к членам своей семьи, к героям, соотечественникам, к тем, кто нуждается в любви и заботе.

Использует речевые конструкции: «Я помогу», «Я сам сделаю», «Я уберу или приберусь», «Я пожалую», «Я горжусь» и т. п. Умеет составлять родословную семьи, используя разные способы составления (рисование родословного дерева, аппликация фотографий, определение места каждому члену семьи при воплощении творческого замысла в рисовании и т. д.).

Ребёнок понимает важность преумножения достоинств семьи, свободно владеет способами данного процесса (называет дело, в котором он проявляет свое «Я»).

Ребёнок умеет самостоятельно реализовывать представления о мире семьи, своего рода, Отечества в деятельности. Ребёнок умеет отражать положительные образы, идеалы, эталоны семейных отношений в повседневной жизни, в художественно-игровой деятельности.

Ребёнок проявляет инициативу, может принять решение в жизненных и специально моделируемых (игровых) ситуациях, требующих проявления духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств и чувств.

Ребёнок видит и осознает эстетические качества художественных произведений, способен получить от обращения к художественным произведениям живописи элементарные эстетические переживания, впечатления.

Ребёнок владеет начальными навыками эмоционально-образного восприятия и наглядно-образного мышления, способен улавливать внутреннюю характеристику художественного

образа. Осмысляет и осознает идею произведения живописи, дает оценки, высказывает нравственно-эстетические впечатления и суждения, связывает изображенное на картине с событиями в своей семье, своего рода, народа.

Ребёнок сопоставляет и интерпретирует в соответствии со знакомыми и узнаваемыми явлениями, событиями из повседневной жизни, как собственной, так и своей семьи, своего рода, народа.

Ребёнок способен воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого объекта, явления или события, умеет переносить нравственные, ценностно-значимые ситуации, эмоции, поведение, представленные в художественных произведениях русской живописи на жизненные ситуации. Ориентируется на традиции и ценности отечественной культуры в поведенческих проявлениях и устремлениях, старается наделять ими героев своих рисунков.

Ребёнок находит образец нравственного и патриотического выбора и поведения среди героев произведений живописи.

*Средний уровень.* Ребёнок с помощью педагога реализует представления о мире семьи, ее составе, устанавливает причинно-следственные связи между членами семьи, между событиями истории или культуры своего Отечества. Владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, сострадания. Использует речевые конструкции: «Я помогу», «Я сам сделаю» и т. п., но при подсказке педагога. С помощью дополнительных объяснений педагога называет семейные обычаи и традиции своей семьи, может это прокомментировать.

Ребёнок только с помощью педагога выделяет и называет некоторые любимые вещи членов своей семьи, частично устанавливает связь вещей с интересами их хозяев, определяет себя как члена семьи и важность семьи для себя, для человека.

Ребёнок затрудняется, проявляет пассивность в нравственно-эстетической оценке художественных произведений живописи. У ребёнка затруднено эмоционально-образное восприятие содержания художественных произведений живописи и возможно лишь посредством наводящих вопросов и дополнений педагога.

Ребёнок самостоятельно не способен уловить внутреннюю характеристику художественного образа, перенести «на себя». Не может самостоятельно осмыслить и осознать живописный образ, высказать нравственно-эстетические впечатления и суждения, связать изображённое событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом или опытом семьи, постоянно требуется педагогическое сопровождение и поддержка педагога.

*Низкий уровень.* Ребёнок не реализует представления о мире семьи, о семейных ценностях и традициях, о составе и иерархичности семьи ни в действиях, ни в деятельности даже с помощью педагога. Ребёнок затрудняется устанавливать причинно-следственные связи родовых поколений, между членами семьи; не владеет способами проявления сочувствия, сопереживания, сострадания, любви к семье, к своему роду, не умеет составлять родословную семьи; не понимает важность преумножения достоинств семьи, не владеет способами данного процесса.

Ребёнок проявляет устойчивую пассивность в нравственно-эстетической оценке художественных произведений живописи. Не проявляет интерес к художественно-игровой деятельности. У ребёнка затруднено эмоционально-образное восприятие содержания художественных произведений живописи, и возможно лишь посредством наводящих вопросов и дополнений педагога.

Ребёнок самостоятельно не способен уловить внутреннюю характеристику художественного образа, перенести «на себя». Не может осмыслить и осознать живописный образ, высказать нравственно-эстетические впечатления и суждения, связать изображённое событие, явление или поступок в художественном произведении с личным опытом, или опытом семьи даже при педагогической поддержке и сопровождении.

**Эмоционально-чувственный критерий** духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности позволяет выявить эмоционально-чувственный компонент по всем трем критериям. Рассматривается данный критерий автономно, опосредовано, т. к. входит в структуру каждого из трехосновных критериев.

**Эмоционально-чувственный критерий** позволяет нам выявить наличие доброжелательных эмоций, нравственных чувств в отношении своей семьи, своего рода, народа, сопереживание национальным, традиционным семейным ценностям, духовым и нравственным идеалам, позволяет диагностировать эмоционально-чувственный настрой ребёнка в художественно-игровой деятельности.

**Показатели** данного критерия:

– проявление сочувствия, сопереживания, эмоциональной отзывчивости, ответственности, терпения, смирения, милосердия, сострадания, сочувственности и т. д.;

– проявление к родителям, к старшим и младшим родственникам любви, уважения, почитания, признательности, благодарности, искренности, радости, доброты;

– проявление восхищения достижениям, достоинствам, подвигам и удачам семьи, своего народа;

– прочувствованное и осознанное желание семейной роли, быть хорошим семьянином, помогать близким и ближним, быть гражданином своего Отечества;

– проявление намерения, переживания в отношении действий (поступков) на благо семьи, рода, народа;

– владение способами сохранения семейных традиций, обычаев, отечественных традиций (православных, воинских, трудовых и т. д.);

– проявление эмоционально-чувственной оценки поступков, духовных и нравственных качеств главных героев художественных произведений русской живописи, происходящих событий (семейно-бытовых, исторических, культурных и т. д.).

*Задания для повторения и закрепления:*

1. Разработайте диагностическую беседу по выявлению уровня познавательного критерия духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

2. Разработайте диагностическую беседу по выявлению уровня мотивационно-потребностного критерия духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

3. Разработайте диагностическую беседу по выявлению уровня деятельностно-поведенческого критерия духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

4. Разработайте диагностическую беседу по выявлению уровня эмоционально-чувственного критерия духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

5. Предложите диагностические дополнения по познавательному критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

6. Предложите диагностические дополнения по мотивационно-потребностному критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

7. Предложите диагностические дополнения по деятельностно-поведенческому критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

8. Предложите диагностические дополнения по эмоционально-чувственному критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

9. Разработайте диагностическое задание, используя наглядный ресурс по познавательному критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей

10. Разработайте диагностическое задание, используя наглядный ресурс по мотивационно-потребностному критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей

11. Разработайте диагностическое задание, используя наглядный ресурс по деятельностно-поведенческому критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

12. Разработайте диагностическое задание, используя наглядный ресурс по эмоционально-чувственному критерию духовно-нравственной и гражданско-патриотической воспитанности у детей.

## **РАЗДЕЛ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.**

### **Материалы методического конкурса «Благодать»**

\* Помощь в редактировании методических материалов для РАЗДЕЛ II. осуществлялся Лисициной О.П. – методистом Информационно-методического отдела Кушвинского ГО.

Методические конкурсы в области воспитания, это всегда маленькие и большие победы педагога радеющего, сопереживающего, равнодушного. Участие в Методических конкурсах помогают педагогу аккумулировать и собрать воедино свое методическое видение и личное методическое открытие воедино.

Подготовка своей методической разработки, это способ обобщить свой профессиональный опыт и представить педагогическому сообществу. Это путь развития профессиональных компетенций в области преподавания учебного предмета «Основы православной культуры» и других модулей образовательных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Воспитание сегодня особая часть образования. Воспитательные задачи ставятся и решаются и на уроке и во внеурочное время в разных видах деятельности детей, на всех уровнях образования начиная с дошкольного детства.

Цели методического Конкурса «Благодать»:

1. Развитие методического и дидактического обеспечения учебного предмета «Основы православной культуры» по учебнику под редакцией Васильевой О.Ю., издательство «Просвещение».

2. Популяризация значимости православной культуры в содержании духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и подростков, старшеклассников.

3. Привлечение педагогической общественности к отечественному культурно-историческому наследию России.

4. Актуализация значимости добродетели в деле воспитания подрастающего поколения, а также понимания и принятия современными педагогами православных отечественных культурных традиций.

Задачи методического Конкурса «Благодать»:

– обобщение опыта современных педагогов, осуществляющих деятельность в сфере духовно-нравственного, патриотического воспитания на основе Православного компонента;

– формирование педагогических навыков грамотного, вдумчивого применения знаний о Православной культуре в педагогической практике;

– выявление и распространение эффективных форм и методов работы в направлении духовно-нравственного, патриотического воспитания на всех ступенях современного образования;

– развитие творческого потенциала педагогов;

– создание информационного банка методических разработок по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, учебной и внеурочной деятельности на материале Православной культуры.

Участники Конкурса: воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования, занимающиеся духовно-нравственным и гражданско-патриотическим воспитанием.

Номинации методического Конкурса «Благодать»:

1. Номинация Краткий цикл классных часов, программа по внеурочной деятельности по духовно-нравственному или патриотическому воспитанию;

2. Номинация Методическая разработка – занятие, урок, беседа, сценарии внеурочных мероприятий: классный час, экскурсии, квесты и др.;

3. Номинация Методическая разработка родительского собрания;

4. Номинация Дидактическая разработка – рабочая тетрадь, сборник заданий, наглядные пособия, презентации по теме, настольные игры, и т.д.;

5. Особая Номинация – Методическая разработка по учебнику «Основы православной культуры» под редакцией Васильевой О.Ю., издательство «Просвещение».

**Вырупаев Александр Юрьевич,**  
педагог дополнительного образования,  
МАУ ДО ЦВР «Факел»  
г. Кушва, Россия

**«Неопалимая купина» – духовный символ пожарных России**

**Ключевые слова:** православная культура; икона «Неопалимая Купина»; классный час; внеурочная деятельность; духовно-нравственное воспитание.

**Аннотация.** В статье показана роль духовного символа пожарных России – иконы «Неопалимая Купина» – в профессиональной деятельности сотрудников пожарной охраны. Центральное место в презентации занимает описание иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», истории ее появления. Автор обращается к библейскому сюжету о несгорающем кусте, а также приводит примеры бытующих у пожарных современных примет и традиций, связанных со святыней.

**Alexander Yuryevich Vyrupaev,**  
teacher of additional education,  
Center "Torch"  
Kushva, Russia

**The Burning Bush is a spiritual symbol of the firefighters of Russia**

**Keywords:** Orthodox culture; icon "Burning Bush"; class hour; extracurricular activities; spiritual and moral education.

**Annotation.** The article shows the role of the spiritual symbol of Russian firefighters – the icon "Burning Bush" – in the professional activities of fire protection officers. The central place in the presentation is occupied by the description of the icon of the Mother of God "Burning Bush", the history of its appearance. The author refers to the biblical story of a non-burning bush, and also gives examples of mod-



ern signs and traditions associated with the shrine that exist among firefighters.

**Цель** – знакомство с духовным покровителем пожарных – иконой «Неопалимая купина».

**Задачи:**

- рассмотреть историю появления иконы
- исследовать научные обоснования существования иконы
- проследить влияние «Неопалимой Купины» на деятельность пожарных.

**Область применения:** классные часы по противопожарной безопасности.

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет

**Ожидаемые результаты:** расширение знаний в вопросах истории МЧС России; популяризация значимости православной культуры в содержании духовно-нравственного воспитания; получение знаний о влиянии веры на самоотверженность пожарных и важности силы духа и веры.

**Слайд 1 – титульный слайд: тема занятия, сведения об авторе.**

Добрый день, дорогие дети. Сегодня у нас вами очередная встреча, посвященная смелым и отважным пожарным.

**Слайд 2 – фотографии пожаров (природных, бытовых, техногенных).**

У пожарных работа не только сложная, но и опасная: в любую минуту может поступить тревожный вызов, и нужно будет идти в бой с огненной стихией. Их служба каждый день связана с риском. Каждый раз – в чрезвычайной ситуации, когда лицо обжигает огонь, трещат над головою конструкции, может рухнуть горящее здание... К сожалению, никто не может гарантировать, что с пожара все вернутся живыми и здоровыми. Возможно, поэтому среди пожарных очень много верующих – ведь в огонь легче идти с верой. Имея духовную поддержку, пожарные чувствуют себя более защищенными и неуязвимыми.

А знаете ли вы, кто считается покровителем пожарных? (ответы детей)

**Слайд 3 – репродукция или фотография иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», репортажные фотографии**

### **службы в Храме в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» (г. Брянск).**

У пожарных есть своя икона – Божья Матерь «Неопалимая Купина». Её хранят пожарные и дома, и на рабочем месте, в пожарной части. Пожарные верят, что «Неопалимая Купина» бережёт их жизни и здоровье.

Ежегодно, 17 сентября, Русская Православная Церковь чтит икону Божией Матери, именуемую «Неопалимая Купина». В этот день, сотрудники и ветераны МЧС России присутствуют на праздничных Божественных Литургиях, которые проходят в соборах, храмах и церквях.

### **Слайд 4 – фотографии пожарных в Храме во время службы в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».**

Спасатели отмечают, что ежедневно в своей работе сталкиваются с риском, с условиями, когда необходимо быстро реагировать, а самое главное – спасти жизни, но не только от огня, но и извлекать из-под завалов, реанимировать людей, спасать их на воде. Широк спектр работы, которой пожарные и спасатели посвятили свою жизнь. Российские пожарные считают эту икону своей Покровительницей и Заступницей и потому особенно важно проведение и участие в молебнах.

### **Слайд 5 – фотография фрески «Неопалимой Купины» в Московском Кремле.**

В XVI в. стены и своды в интерьере Грановитой палаты Московского Кремля были расписаны фресками. В 1668 г. роспись возобновил Симон Ушаков, составив подробную опись сюжетов. Сохранившаяся до наших дней живопись выполнена палехскими иконописцами в 1881 г. в соответствии с описью Ушакова.

Сюжет о «Неопалимой Купине» описан в Ветхом Завете Библии.

*Призвание Моисея. Об этом ветхозаветном событии можно прочитать в книге Исход (глава 3, 4).*

*Моисей пас овец у Иофора, тестя своего, священника Мадямского. Однажды провел он стадо далеко в пустыню, и пришел к горе Божией Хориву.*

*И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста.*

*И увидел он, что терновый куст горит огнем, но куст не сгорает.*

*Моисей сказал: пойду и посмотрю на сие великое явление, отчего куст не сгорает.*

*Господь увидел, что он идет смотреть, и воззвал к нему Бог из среды куста, и сказал: Моисей! Моисей! Он сказал: вот я!*

*И сказал Бог: не подходи сюда; сними обувь твою с ног твоих; ибо место, на котором ты стоишь, есть земля святая.*

*И сказал: Я Бог отца твоего, Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова. Моисей закрыл лице свое; потому что боялся воззреть на Бога.*

*И сказал Господь: Я увидел страдание народа Моего в Египте, и услышал вопль его от приставников его; Я знаю скорбь его,*

*И иду избавить его от руки Египтян и вывести его из земли сей в землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед, в землю Хананеев, Хеттеев, Amorреев, Ферезеев, Евеев и Иевусеев*

В честь описанного события прямо за алтарем монастыря святой Екатерины возвели прекрасную часовню. Говорят, что под алтарем находятся корни той самой, библейской, Купины. Икона «Неопалимая Купина», значение которой для христиан немаловажно, была написана как раз у подножия горы, примерно в том месте, в котором пророк заметил горящий куст. Как этот образ попал в Россию 1390 году палестинские иноки завезли в Москву данную святыню. Сегодня древнейшая икона «Неопалимая Купина», значение которой с течением времени не изменилось, находится в Благовещенском соборе Московского Кремля.

**Слайд 6 – фотографии ясенца белого, в т.ч. горящего (самовоспламенившегося).**

Специалисты, изучавшие данный эпизод Библии, отмечают, что скорее всего, реальным прообразом неопалимой купины, горящего, но не сгорающего куста, послужило растение ясенец белый, встречающееся на Синайском полуострове,

выделяющее летучее эфирное масло, которое легко воспламеняется на солнце.

Также среди возможных научных объяснений предполагаются физический эффект огни святого Эльма, химический эффект низкотемпературного холодного огня как свечения, а не собственно огня (пламени).

Ещё одна версия связана с тем, что, если в жаркий день поднести огонь к растению, воздух вокруг соцветий на пару секунд ярко, с отчетливым хлопком, вспыхнет, однако само растение при этом не загорится. «Фокус» объясняется большим количеством эфирных масел, выделяемых цветками и плодами.

**Слайд 7 – репродукции или фотография икон «Всевидящее око» и «Неопалимая Купина».**

Иконописный тип «Неопалимая Купина» условно разделяется на два закрепившихся в каноне извода.

*Исторический ветхозаветный.* Данный извод считается несколько архаичным выражением богословской мысли. Был распространен недолго и получил небольшое хождение в России. Возможно, причинами тому стало то, что такие изображения считались аллегориями. Известно, что святой патриарх Никон боролся с иконами этого типа.

Например, так называемое «Отечество» или «Всевидящее око» сохранились, в основном, в старообрядческой среде. Образ представляет Купину в виде объятого огнем тернового куста, над которым как бы парит в воздухе, изображенная по пояс Пречистая Дева с Младенцем.

Иногда, нижняя часть иконы дополняется изображением пророка Моисея, пасущего стадо овец или снимающего обувь, перед тем как ступить на святое место.

*Богословский.* Этот образ стал самым распространенным и принятым церковью.

Икона представляет собой изображенную на ней восьмигранную звезду, как бы обрамляющую Богоматерь с Младенцем. Звезда состоит из двух перекрещивающихся квадратов или ромбов, немного неправильной, вытянутой формы.

Один из них окрашен в красный киноварный цвет и символизирует собой образ божественного пламени, второй может быть зеленого или синего цвета, в напоминание о

неиссякаемой вечной свежести «Неопалимой Купины». Имеет также ещё одно его значение – Приснодество Богородицы. Пересекающиеся геометрические фигуры образуют собой звезду, в центре которой – Пречистая Дева.

По углам иконной композиции изображены светила небесные, а в красных лучах своеобразной мандорлы или звезды, окружающей Богородицы – так называемые «тетраморфы», это мистические существа, описанные по своим таинственным видениям, пророком Иезекиилем и Апостолом Евангелистом Иоанном Богословом.

Образы мужа, льва, тельца и орла, – эмблемы четырех апостолов-евангелистов. В зеленых лучах или красных (вариаций много) пишутся Небесные Силы Бесплотные – архангелы с их атрибутами: архистратиг Михаил с жезлом или мечом, Гавриил с ветвью благовестия или лилией, Рафаил с «сосудом алавастровым», Уриил с мечом огненным, Варахиил с гроздьёю виноградной, Иегудиил и Салафиил с кадилами.

Кроме того, сам образ Божьей Матери также имеет несколько вариаций. Иногда, Богородица держит в руке «лествицу», в знак того, что Она возвела человечество от земли к Царствию Небесному, – это ещё один ветхозаветный прообраз Богородицы, написанный по сновидению патриарха Иакова.

По углам иконы могут быть показаны ветхозаветные пророческие видения, связанные с воплощением Христа: в левом верхнем – видение Моисею Купины, в правом верхнем – видение пророка Исаяи: Серафим, держащий в щипцах раскаленный уголь, в нижнем левом углу, – видение затворенных врат пророку Иезекиилю, справа – небесной лестницы Иакова. На некоторых изводах присутствует элемент «мира горнего» – гора или камень, ещё один символ восхождения к Небу.

### **Слайд 8 – репродукция или фотография иконы «Неопалимая Купина».**

На просторах интернета можно найти множество *народных традиций, примет и обрядов*, неразрывно связанных с тем, что потом стало частью многих православных примет в День памяти иконы Божией Матери, именуемой «Неопалимая Купина».

Основные из них:

– посетить церковь и поставить свечку иконе Богоматери «Неопалимая Купина»;

– освятить дом с помощью иконы.

Интересно, что раньше считалось, что с помощью этой иконы можно не только защищаться, но и нападать. Например, она могла призывать молнии, а то и камни с неба. В этом плане её даже отождествляли с Ильёй-Пророком и иногда называли «громницей».

Также в этот день было принято обходить сеновалы и протыкать их несколько раз вилами. Дескать, это нечистую силу помогает разогнать, которая как раз в сеновалах прячется.

Что нельзя делать в день поклонения иконе Богоматери «Неопалимая Купина»:

– нельзя было пренебрежительно относиться к огню. Именно в этот день он обретал практически священные свойства, так что случайные возгорания стоило тушить не водой, а молоком, а свечи гасить вручную, а не плевками или задуванием;

– игнорировать некоторые народные приметы, предвещающие пожары. Если, например, по полю активно бегают мыши – это к неприятностям. То же самое предвещали и пролетающая возле домов кукушка, и пробегающий по улице заяц. Правда, не уточнялось, будет ли загораться какое-то здание самостоятельно, либо же огонь будет приходить из лесу;

– держать в полном порядке пожарную бочку с водой. Считалось, что это искушает нечистую силу проверить, насколько хорошо люди готовы к пожарам. Довольно странная традиция, если честно. Прямое нарушение техники безопасности. Но традиции не обязаны быть логичными, ведь так?

В этот день стоило воздержаться от ругани и брани. Всё же день почитания образа Богородицы. Но особенно важно было не произносить бранных слов возле огня. Считалось, что это самый простой и быстрый способ его осквернить и кого-то разозлить.

**Слайд 9 – фотографии пожарных в Храме во время службы в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».**

Чудотворная икона Божией Матери «Неопалимая Купина» – одна из самых чтимых в России икон, почитаемая как защитница от стихийных бедствий. *Она считается защитницей*

*жилья от пожара*, а день, в который ее чтят, можно назвать православным профессиональным праздником пожарных. Икону можно увидеть во многих пожарных частях.

Нередко можно услышать истории о чудесах, связанных со святыней.

Одну из них рассказали ставропольские огнеборцы.

С их слов, сотрудники спасательного ведомства выехали на тушение старого частного дома. Вызов был поздним, много времени упущено. Поэтому на момент прибытия первого пожарного расчета, дом был охвачен огнем, а потом и крыша рухнула. После ликвидации пожара – при разборе завалов – они обнаружили уцелевшую часть стены, где даже обои не были тронуты огнем. На этой стене висела икона «Неопалимая Купина». Пожарные отметили, что это – настоящее чудо.

Примечательно, что узнаваемый образ иконы хорошо прослеживается в символике различных пожарно-спасательных подразделений. Восемь лучей звезды в символике служб спасения олицетворяют 8 добродетелей, которыми должны быть наделены спасатели: доброта, мужество, самоотверженность, любовь к людям, ответственность, уверенность, быстрота ума и взаимовыручка. Так, например, Образ иконы (лучи) размещены на официальной эмблеме МЧС Республики Беларусь.

**Слайд 10 – репортажные фотографии службы в честь иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».**

И в заключение хочется сказать, что не только умение, навыки, смелость и отвага, но и вера помогают пожарным в их нелегком труде.

Героям павшим и живым,  
Пожарным рыжим и седым,  
В дерюжках дымных и прожжённых  
Как всем оплаканным святым  
Не хватит места на иконах  
Под слоем пепла не видны –  
Живые трещины морщины,  
Спаси их всех и сохрани,  
Неопалимая Купина.

**Список источников и литературы:**

1. Главная икона православных пожарных «Неопалимая Купина» отмечает свой престольный праздник 17 сентября[Электронный ресурс] // Главное управление МЧС России по Республике Татарстан.URL: <https://16.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4259940>(дата обращения: 30.05.2022).

2. Икона Божией Матери Неопалимая Купина [Электронный ресурс] // Fireman.club. URL: <https://fireman.club/polzovatelskoe-soglashenie>(дата обращения: 30.05.2022).

3. Иконы. Пособие по изучению «Основ православной культуры» и Закона Божия. – Москва : Христианская жизнь, 2008. – 24с.

4. «Неопалимая Купина» - покровительница пожарных[Электронный ресурс] // 46 пожарно- спасательный отряд. URL: [https://vk.com/mchs\\_66\\_46pso?w=wall-190764184\\_417](https://vk.com/mchs_66_46pso?w=wall-190764184_417) (дата обращения: 30.05.2022).

5. Языкова И. Со-творение образа. Богословие иконы. — Москва: Издательство ББИ, 2012. — 368 с.: илл.

**Евсевьева Елена Александровна,**  
учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ № 20  
п. Баранчинский, Россия

### **Краеведческий экскурсионный маршрут «Памятник природы поселка Баранчинского Синяя гора»**

**Ключевые слова:** экскурсия; малая родина; патриотическое воспитание; патриотизм; Синяя гора.

**Аннотация.** Автор статьи приглашает совершить восхождение на гору Синюю, расположенную в окрестностях поселка Баранчинского, – реальное или виртуальное. Рассказывая о краснокнижных растениях, произрастающих на склонах горы, о зимовке Ермака, о капельке воды реки Баранча в Северном



Ледовитом океане, о телебашне, экскурсоводы вписывают историю маленького поселка в историю большой страны. Рассказ этот наполнен чувством гордости за свою малую родину.

**Evsevieva Elena Aleksandrovna,**  
Primary School Teacher  
School No. 20  
Baranchinsky, Russia

### **Local history excursion route "Nature monument of the village of Baranchinsky Blue Mountain"**

**Keywords:** excursion; small motherland; patriotic education; patriotism; Blue Mountain.

**Annotation.** The author of the article invites you to climb Mount Blue, located in the vicinity of the village of Baranchinsky, – real or virtual. Telling about the red book plants growing on the slopes of the mountain, about the wintering of Ermak, about a drop of water of the Barancha River in the Arctic Ocean, about the TV tower, the guides write the history of a small village in the history of a large country. This story is filled with a sense of pride for his small homeland.

Вид экскурсии: обзорная, загородная, пешеходная, экскурсия-прогулка.

Продолжительность экскурсии: 1 час 30 минут.

Состав экскурсантов: обучающиеся МАОУ СОШ №20.

С огромным интересом мы читаем книги о дальних странах, заучиваем таинственные названия, узнаем о высоких горах и жарких пустынях, бурных морях и пещерах, сказочных животных и растениях, о полярном сиянии и извержении вулканов. А наш родной край кажется таким малоприметным, серым и скучным, что о нём и говорить, кажется, нечего. Только с изучением, ознакомлением человек начинает понимать и чувствовать скромную красоту родных лесов и полей, волнующую тихую голубизну наших рек и озер, видеть поэзию в названиях сел и деревень. Хотелось бы, чтобы открытие каждым

человеком своего края состоялось как можно раньше, и интерес этот сохранился как можно дольше!

Мы считаем, что наш посёлок обладает привлекательными природными и историко-культурными ресурсами туризма. Хотелось бы, что о нашей малой родине узнали люди из самых разных уголков Земли.

Свой проект мы назвали так: «Создание экскурсионного маршрута «Памятник природы поселка Баранчинского Синяя гора».

Мы думаем, что наш проект поспособствует в развитии туризма в посёлке, создаст информационный ресурс для реальных и виртуальных экскурсионных маршрутов. Сделает доступным для широкого круга людей, в том числе и для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе реализации проекта мы получим знания о прекрасных местах Баранчинской земли. Появится интерес к истории и культуре родного края, к его историческому прошлому, появится активность в поиске краеведческого материала, интерес к неповторимой природе родного края. Будем знать достопримечательности своей малой родины. В результате появится чувство гордости за свою землю, за его неповторимую красоту, а это значит можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**Цель экскурсии:** Разработка путеводителя и экскурсионного маршрута к памятнику природы п. Баранчинского Синяя гора в реальном и виртуальном пространстве, воспитание любви и уважения к малой Родине, бережное отношение к сокровищам природы.

**Задачи экскурсии:**

– разработать экскурсионный маршрут к памятнику природы п. Баранчинского Синяя гора, сопровождаемый текстом экскурсии и портфелем экскурсовода в реальном и виртуальном пространстве;

– создать и оформить путеводитель, схему маршрута к памятнику природы п. Баранчинского Синяя гора;

– дать историческую справку о Синей горе, рассказать об археологических, природоведческих и историко-краеведческих материалах, об охраняемых растениях края;

– привлечь внимание туристов к памятнику природы п. Баранчинского Синяя гора.

**Оригинальность** нашего проекта в том, что данный экскурсионный маршрут требует минимум материальных ресурсов, наш турпродукт имеет только одну составляющую – географическую: собственно маршрут и его программа – и носит характер экологической акции: воспитание любви и уважения к малой родине, бережное отношение к сокровищам природы.

Проект будет считаться удачным если поступят положительные отзывы о проекте, у участников проекта возникнет желание к продолжению совместной деятельности, сложится спрос на проект.

Практическая ценность проекта заключается в разработке путеводителя и экскурсионного маршрута к памятнику природы, которые могут быть востребованы учащимися школ, а также людьми, время пребывания которых в посёлке Баранчинский ограничено, а виртуальные экскурсии могут посетить люди с ограниченными возможностями здоровья. Экскурсионная группа может передвигаться на автотранспорте и пешком, делая остановки у перевалов-подъёмов. Разработанная презентация и видеоролик позволят проводить также заочную экскурсию по родному краю.

### Схема маршрута:



Ожидаемые результаты проекта: в результате успешной реализации проекта будет:

- сформирован положительный образ малой Родины у выходцев из посёлка Баранчинский;
- посетители сайта и района познакомятся с историческими, культурными и природными достопримечательностями родного края;
- увеличится поток туристов в Кушвинский городской округ;
- виртуальные экскурсии будут востребованы людьми с ограниченными возможностями здоровья, будут использованы учителями в своей работе;
- посещение сайта вызовет интерес к истории и традициям нашего народа.

#### **Методические и организационные указания**

Маршрут	Остановка	Объекты показа, темы и подтемы	Время	Методические и организационные указания
Подножье Синеи горы	Встреча. Начало экскурсии.	Вводная часть	11.00ч	Установить эмоционально-психологический контакт с группой. Ярким вступлением помочь настроиться на экскурсию. Группа располагается полукругом около экскурсоводов, не более чем в два ряда. Знакомство с правилами поведения во время экскурсии на природу, мерами безопасности.
Первый подъём	Остановка на первом перевале.	1.Растения, занесённые в Красную книгу Свердловской области	11.40ч	Группа располагается полукругом около экскурсоводов, не более чем в два ряда. Использовать приемы

		2.Картина «Тайга на Урале. Синяя гора» А. М. Васнецов		показа (портфель экскурсовода) и рассказа. Вспомнить правила обращения с растениями, занесёнными в Красную книгу.
Второй подъём	Остановка на втором перевале	1. Поход Ермака Тимофеевича 2. Река Баранча 3. Экспедиция Нижнетагильского краеведческого музея	12.10ч	Группа располагается полукругом около экскурсоводов, не более чем в два ряда. Использовать приемы показа (портфель экскурсовода) и рассказа. А знаете ли вы, что капелька воды реки Баранча есть и в Северном Ледовитом океане?
Вершина горы	Остановка на вершине горы Синей. Завершение экскурсии	1. Телевизионные башни 2. Добыча пироксенита 4. Горный массив Синяя гора 3. Заключение	12.30ч	Группа располагается таким образом, чтобы все видели обзор с горы. Использовать приемы показа (портфель экскурсовода) и рассказа. Перед Вами две телевизионные башни. Скажите, какая из них более старая, а какая современная? Посмотрите вокруг и попытайтесь найти необычные камни. Кого или что они Вам напоминают? Почему гора

				называется Синей? На этой остановке экскурсантам предоставляется время для фотографирования.
--	--	--	--	---

### **Ход экскурсии**

#### **1. Встреча с экскурсантами у подножия Синей горы**

Добрый день! Знакомьтесь, мы обучающиеся 4а класса  
МАОУ СОШ №20.

Сейчас мы совершим заочную экскурсию на вершину Синей горы, попытаемся прорекламирровать и назвать те самые значимые места, на которые указали в своем экскурсионном маршруте. Но перед тем, как мы начнем экскурсию, вспомним правила поведения и безопасности во время экскурсии на природу:

- не трогать руками животных, пресмыкающихся, насекомых, посторонних предметов, не пробовать на вкус какие-либо растения;

- не пить сырую воду из открытых водоемов;

- употреблять питьевую воду из фляжки, которую необходимо взять с собой;

- сбор растений, листьев и т.п. производить только с разрешения педагога, ни в коем случае не пробовать их на вкус;

- не разжигать костер, не ломать деревья;

- бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры;

- соблюдать дисциплину, выполнять все указания педагога, самовольно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы;

- при движении обучающиеся не должны нарушать построения группы: не перебегать, не обгонять товарищей, не кричать, не толкаться;

- своевременно информировать педагога об ухудшении состояния здоровья или травмах.

Как здорово, что родилась я на Урале,

В Свердловской области, где Баранчинский пруд.

Красив посёлок мой! Нет в том сомненья,  
Поэтов и художников он наполняет вдохновеньем.  
И славных жителей за мирный труд  
Надёжно великаны – горы стерегут.  
Тут родилась я и живу.  
Люблю тебя мой край родной,  
Друзья, что может быть прекрасней,  
Я вас сюда позвать хочу,  
И чудеса природы показать смогу.  
Здесь красота Уральских гор  
Здесь воздух чист  
Леса, поля.  
Уралом славится земля.  
Тут мама, Родина моя!  
Вот величава и красива  
Многовековая Синяя гора  
Возвышаясь над посёлком  
Далеко видна она.

Синяя гора – гора на Среднем Урале, одна из самых высоких вершин хребта Синие горы. Расположена возле посёлка Баранчинского. Высота 552 м над уровнем моря. Гора Синяя – одна из самых красивых гор Урала. Гора полностью покрыта лесом, на склонах имеются скалистые обнажения. Гора пологая с северной стороны, а на восток вершина горы обрывается несколькими рядами каменных уступов, представляет собой кряж, протянувшийся по правому берегу реки Ак-Тай на 3,2 км.

Наш восход на гору начинается с её северной стороны, так как здесь идёт дорога на вершину. Подъём к первому перевалу более пологий и самый длинный. На самом перевале, около дороги есть небольшая площадка, где мы с вами и остановимся. Здесь можно отдохнуть и увидеть цель нашего конечного маршрута, так как рядом проходит просека с высоковольтной линией, которая поднимается на самый верх горы.

Сейчас мы с Вами отправимся вверх в гору до первого перевала, где и будет наша следующая остановка.

## **2. Остановка на первом перевале или подъёме.**

Синяя гора является геологическим, археологическим и ботаническим памятником природы Свердловской области. Здесь встречаются редкие растения, занесенные в Красную книгу Среднего Урала. На этих скалах обитает множество редких растений.

Шестнадцать видов цветов, которые занесены в «Красную книгу Среднего Урала».

Здесь произрастает шесть видов дикорастущих орхидей. Это такие, как Любка двулистная, Пальчатокоренник мясокрасный, Пальчатокоренникгебритский, Тайник овальный, Дремлик болотный и гвоздика иглолистная.

Три вида папоротников занесенных в «Красную книгу Среднего Урала». Это такие как: Криптограмма Стеллера, Костенец зелёный, Вудсия альпийская, и не менее редкий папоротник Костенец северный. Кроме этого Синяя Гора изобилует и другими видами папоротников, редко встречающимися в нашей местности.

А вот о Простреле обыкновенном, это горный подснежник, можно сказать с особым восхищением. Но помните, эти растения рвать нельзя!

Но не только цветами красивы и знамениты эти места, здесь есть экземпляры сосен и лиственниц с возрастом около 200 лет! Посмотрите на сосны и лиственницы, найдите ту, которой больше 200 лет.

Об этой красоте, написал свою картину, «Тайга на Урале. Синяя гора», в 1891 году, знаменитый русский художник Аполлинарий Михайлович Васнецов!

Знаменитый художник Васнецов

Картину на Урале писал.

Столетние ели, как ум мудрецов

В работе своей создал.

Синей горы непревзойдённая красота

Маслом на холсте в Третьяковской галерее изображена.

А мы с Вами идем дальше, поднимаемся выше и делаем следующую остановку на втором подъёме.

### **3. Остановка на втором перевале или подъёме.**

Над рекою ночь залилась туманом,



Ладья выплывала с бравым атаманом.  
По реке Баранче сплавлялась дружина  
Ермака Тимофеевича ратная сила!  
В синеве утренней зари синие горы увидели они.  
Путеводной звездой казаки их нарекли.  
И с 16 века вошли в историю горы Баранчи!

Возле Синей горы проходил Ермак вместе с войском казаков. Поднимавшись по рекам Чусовой, а затем по Серебряной, он искал путь к северным рекам – Тагилу, Тоболу, Иртышу и Оби. Известно, что Ермак с войском даже зимовал на Синей горе близ сегодняшнего поселка Баранчинского.

А знаете ли вы, что капелька воды реки Баранча есть и в Северном Ледовитом океане? Река Баранча впадает в реку Тагил, Тагил в реку Туру, Тура в реку Тавда, Тавда в реку Тобол, Тобол в реку Иртыш, Иртыш в реку Обь, а Обь в Северный Ледовитый океан.

Интересно это место и как археологический памятник. Первые раскопки на горе провел краевед П.Э. Рикерт в 1959 году. Годом позже (в 1960 году) здесь работала экспедиция Нижнетагильского краеведческого музея под руководством А. И. Россадович. Исследователи вскрыли несколько кострищ с древесным углем, обожженными костями и обломками тиглей (ёмкостей). Тут найдено 1288 предметов: кости животных, керамика с крестовым и гребенчатым орнаментом, бляшка с изображением двух человеческих фигур, граненая металлическая бусинка, обломок перстня и т.д. Некоторые из них представлены в Нижнетагильском краеведческом музее. Вот такими историческими и археологическими данными знаменита наша Синяя гора!

Ну а мы с Вами продвигаемся всё выше и совершим последнюю остановку на вершине Синей горы.

#### **4. Остановка на вершине Синей горы.**

Эти причудливые скальные обнажения напоминают старые башни, нависающие балконы, отвесные стены, развалины зданий. Они смотрятся весьма величественно рядом с ретрансляционной вышкой.

Как верный стражник с ночи до утра,  
Копьё, сжимая сильною рукой,  
Глядит сурово Синяя гора  
Всех, поражая первозданной красотой.  
Она, как спутник жизни нашей  
И Баранчу хранит века.  
С неё взлетает телебашня  
Иглою антенны в небеса.

Перед Вами две телевизионные башни. Скажите, какая из них более старая, а какая современная?

Ровно 60 лет назад в 1961 году в квартирах многих уральцев засветились голубые экраны. Это было знаковое и радостное событие для всех. Обладатели первых телевизоров были самыми счастливыми в городе или посёлке. В их квартирах собирались все соседи, чтобы увидеть и услышать голос Москвы и Свердловска. С июня 1961 года начала транслировать телевизионный сигнал первого канала Баранчинская радиотелевизионная передающая станция, что поднялась на горе Синей. Ее высота 121 метр. Лет через десять началось вещание второй программы, ещё через 15 лет в нашем регионе началось вещание программы НТВ. В ноябре 1997 года отсюда началось вещание «Кушвинского телевидения» с помощью передатчика НТВ.

В первые годы и вплоть до 2018 года телевещание было аналоговым, а сигнал распространялся на территорию, в которой проживало более 500 тысяч уральцев. Это города Н. Тагил, Кушва, Красноуральск, Верхняя Тура, В. Салда, Н. Тура, Качканар.

Сама телевышка напоминает Останкинскую в Москве. Внутри неё ходил лифт до смотровой площадки, с которой открывается в ясную погоду великолепный вид на близлежащие города и уральские горы.

С развитием техники на смену аналоговому вещанию пришло цифровое телевидение. По федеральной программе в 2017 году рядом со старой вышкой была возведена новая телевышка высотой 110 метров. И началось вещание 20 цифровых телевизионных каналов с высоким разрешением сигнала. Эти каналы принимаются антеннами из космоса со

спутников. Далее телесигналы транслируются цифровыми передатчиками на окружающую территорию.

С горы открывается красивая панорама примерно на 50 км: у подножия горы раскинулся большой как город поселок Баранчинский, а на севере виднеется город Кушва. И вот нам открывается шикарный вид на эти города!

Горный массив Синяя гора, на которой мы сейчас находимся, включает в себя три основных вершины. Сама Синяя гора занимает северную часть массива. Кудрявый камень (справа) занимает южную часть массива и Голая гора занимает (слева) западную часть.

С точки зрения геологии гора представляет собой пироксенитовый массив, сложена магматической породой темного цвета. В 1982 году власти Кушвы планировали начать разработку карьера для добычи пироксенита. Камень мог пойти на отделку метро в Екатеринбурге. Но гору удалось отстоять и разработки не было.

Кедры, ели вековые

Там покрыты серым мхом.

Тишина стоит глухая,

Ты идёшь сквозь бурелом.

А с вершины видишь сказку

Кругом скалы и тайга

Далеко внизу сквозь густые леса

Вьётся змейкою река.

Кудрявый камень! Нет прекрасней вида!

От глаз чужих скрывает залежи пироксенита.

Кудрявый камень так он назван потому, что его вершина покрыта огромными валунами – камнями, очертания которых напоминают животных: камень-лошадь, камень-заяц, камень-кот и др. Издалека эти рядом стоящие камни на вершине горы кому-то показались кудрявой головой великана, отсюда и пошло название.

Посмотрите вокруг и попытайтесь найти необычные камни. Кого или что они Вам напоминают?

Как Вы думаете, а почему гору называют Синей? Предположите.

Везде вы увидите, что в дальней перспективе (далеко-далеко) горы или лес как бы подернуты голубой дымкой.

Это связано с восприятием глазом или оптикой перспективы вида гор или леса. Горы и леса, которые ближе к нам, отделены от нас воздухом, который кажется совсем прозрачным и цвет гор и леса не меняет.

Между тем что вдалеке от нас и нами, уже больше воздуха. А даже чистый воздух - это не вакуум. Воздух наполнен частицами пыли и влаги. Эти-то частицы, при их большом скоплении и создают голубоватый цвет воздуха. Сами горы и леса цвет не меняют, это большая воздушная прослойка накладывает на них свой цвет (оттенок).

Поэтому горы, которые находятся далеко от нас, кажутся синеватыми. Поэтому и называют синими горами далекие горы.

На этом наша экскурсия подошла к концу. Сейчас мы ещё раз полюбуемся красотой Синих гор, сделаем фото на память и спустимся вниз к подножию горы, откуда и началась наша экскурсия.

### **Список источников и литературы:**

1. Гора Синяя, Баранчинский, Свердловская область [Электронный ресурс] // Географические открытия. Путешествия, взгляд через объектив на Уральские красоты и не только. URL: <https://www.alexsmr.ru/2014/12/blog-post.html> (дата обращения: 13.05.2022).

2. Экскурсия на гору Синюю (пос. Баранчинский) [Электронный ресурс] // Кушва Блог – региональный блогерский ресурс. URL: <http://www.kushvablog.ru/barancha/353-yekskursiya-na-goru-sinyuyu-posbaranchinskij.html> (дата обращения: 13.05.2022).

3. Весновский В.А. Исторические памятники в Пермской губернии. – Пермь: Тип.-Лит. Губ. Правл., 1915 [Электронный ресурс] // «Ураловед». URL: [https://vk.com/doc164188491\\_588972036?hash=kzc44McnQ374g1CWjgCg8ZzSIQiHbPPyJeNocmsVEs&dl=EQmwIwlAuKZAax4lGpW1XY9ZoizDz8cxzrviaSPzSUw](https://vk.com/doc164188491_588972036?hash=kzc44McnQ374g1CWjgCg8ZzSIQiHbPPyJeNocmsVEs&dl=EQmwIwlAuKZAax4lGpW1XY9ZoizDz8cxzrviaSPzSUw) (дата обращения: 13.05.2022).

4. Баранча и окрестности [Электронный ресурс] // ЖЖ. URL: <https://dkarpunin.livejournal.com/116985.html> (дата обращения: 13.05.2022).

**Коковина Анна Сергеевна,**  
воспитатель,  
МАДОУ № 18  
п. Баранчинский, Россия

### **Интегрированная образовательная деятельность «Церковь – Божий дом»**

**Ключевые слова:** малая родина; духовное воспитание; патриотизм; Вознесенская горка; дошкольное воспитание; дошкольник; церковь

**Аннотация.** Занятие проводится в рамках краеведческого проекта «Вознесенская горка». Воспитатель знакомит дошкольников средней группы с внешним устройством церкви, используя разнообразные методы и приемы: беседу, презентацию, интерактивные игры, моделирование.

Kokovina Anna Sergeevna,  
Educator,  
Kindergarten No. 18  
Baranchinsky, Russia

### **Integrated educational activity "Church – God's House"**

**Keywords:** small motherland; spiritual education; patriotism; Voznesenskaya hill; preschool education; preschooler; church

**Annotation.** The lesson is held within the framework of the local history project "Voznesenskaya Hill". The educator introduces preschoolers of the middle group to the external structure of the church using a variety of methods and techniques: conversation, presentation, interactive games, modeling.

Современное общество постоянно меняется. И это общество диктует нам свои требования, каким должен вырасти маленький «человечек». И все мы хотим воспитать интеллектуально развитую личность. При этом отодвинуть на второй план привитие таких понятий как милосердии, взаимопомощь, сострадание, поддержка друг друга. Мы перестаем видеть вокруг себя духовную красоту окружающего мира. Проходя мимо церквей, в большинстве своем, мы не замечаем, как красиво звонит колокол, как сверкают на солнце купола и многое другое. Не задумываемся зачем нужны церкви. Для нас это все обыденное, а для детей - это новое неизведанное. И сейчас как никогда мы должны заложить в детей ту духовную составляющую, которая поможет сделать мир чуточку добрее, милосерднее, готовым поддержать в трудной ситуации.

Данный конспект, разработан в рамках проекта «Вознесенская горка». В нашем поселке эта горка прежде все ассоциируется с церковью Вознесения Господня, которая стоит на вершине горы. Церковь видно далеко вокруг и дети любящая задают очень много вопросов: «Почему так называется гора?», «Что такое церковь?» и много других. Это занятие является одним из первых, в рамках проекта. Оно носит ознакомительный характер. Знакомим детей с понятием церковь, её основными архитектурными особенностями, внешним устройством.

В ходе занятия дети отправляются в путешествие с Хозяйкой Медной горы. Вместе вспоминают какие существуют здания и для чего они предназначены. Когда доходят до церкви, то знакомятся с её особенными архитектурными элементами.

Но вот беда кто-то ночью разобрал церковь на Вознесенской горке. Хозяйка Медной горы просит о помощи. Необходимо собрать церковь на интерактивной доске. (Для данного конспекта разработаны два варианта игры: «Собери пазлы» и «Собери церковь»). А затем Хозяйка Медной горы предлагает ребятам собрать церковь из нетрадиционных материалов (аппликация из пуговиц). Продуктом деятельности стало изготовленная детьми церковь. После этого Хозяйка Медной горы прощается с детьми, оставляя на память о встрече изготовленный макет.

Тема: «Церковь – Божий дом».

Цель: познакомить детей с внешним устройством церкви.

Задачи:

- дать детям представление о церкви;
- познакомить детей с особенностями архитектурного строения церкви;
- пополнить словарный запас (звонница, купол, колокол, крест).
- учить устанавливать причинно-следственные связи;
- развивать у детей творческие способности, используя нетрадиционные техники (аппликация из пуговиц).

В ходе реализации данного конспекта непосредственно-образовательной деятельности использовала следующие

формы реализации конспекта: групповая, игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная;

методы: рассказ, беседа, обсуждение, просмотр презентации, интерактивная игра, продуктивная деятельность, физкультминутки, наглядные.

Конспект разработан для детей средней группы, 4 - 5 лет.

Предполагаемые результаты:

Дети знают, что такое церковь; знают, как выглядят и как называются архитектурные элементы церкви; имеют представление для чего нужна церковь; используют в работе нетрадиционные материалы для аппликации, умеют пользоваться интерактивной доской; имеют представление о православии.

**Предварительная работа:**

Прослушать с детьми аудиозапись колокольного звона, прочитать рассказ Александра Худошина «Завтра идем в церковь», рассматривание иллюстраций.

Оборудование:

Запись колокольного звона, интерактивная доска, презентация «Здания», интерактивная игра «Построй церковь», пуговицы, клей «Титан», картон, ножницы, кружево, деревьев, макет горы «Вознесенской», салфетки (на каждого ребёнка).

Ход образовательной деятельности.

*Дети сидят полукругом.*

Воспитатель:

Здравствуйтесь ребята! Сегодня утром к нам на электронную почту пришло письмо от Хозяйки Медной горы. Откроем его?

Слайд 1 - изображение Хозяйки Медной горы, электронгой почты, письма.

Вы очень любите путешествовать? Сегодня, я приглашаю Вас в очень увлекательное путешествие. Отправляемся?

Ответы детей:

Да.

Воспитатель: (проводит физкультминутку)

Утром рано мы встаем,

Поселок видим за окном.

Он проснулся, он живет

Нас в путешествие зовет!

Воспитатель: (включает презентацию)

Слайд 2 - 2 фотографии небоскребов

Дома бывают разные:

Высокие и низкие

Слайд 3 - 2 фотографии домов в русском стиле

Зелёные и красные

Далекie и близкие.

Слайд 4 - 2 фотографии сетевых магазинов

Панельные, кирпичные

Вроде бы обычные.

Слайд 5 - 2 фотографии театров кукол

Полезные, прекрасные –

Дома бывают разные.

Ребята, скажите, что вы видите на экране?

Ответы детей:

Дома, здания.

Воспитатель:

Вы знаете, кто эти здания построил?

Ответы детей:

Строители, архитекторы.

Воспитатель:

Ребята, для чего нужен человеку дом?

Ответы детей:

(предлагают свои варианты)

Воспитатель:

А различные здания для чего нужны человеку?

Ответы детей:



(предлагают свои варианты)

Воспитатель:

Вы молодцы! Рассказали все правильно!

Давайте послушаем стихотворение еще об одном здании.

Храм

Мы по улице идем,

На пригорке видим дом.

Он не похож на все дома:

В небо смотрят купола.

Крест сияет ярко, ярко,

И на сердце стало жарко.

В небе музыка поет,

Колокол звать зовет.

Ребята Вы догадались, о каком необычном доме рассказывает нам это стихотворение?

Ответы детей:

Нет.

Воспитатель:

Тогда закрывайте глаза и слушайте внимательно.

(Воспитатель включает запись звона колоколов. Дети закрывают глаза. Слушают.)

Что вы слышите? Что это звонит?

Ответы детей:

Колокольный звон. Звонят колокола.

Воспитатель:

Где можно услышать колокольный звон?

Ответы детей:

Слайд 6 - фотография церкви на Вознесенской горке

Совершенно верно, колокола мы слышим у церквей, которые расположены на территории нашего поселка.

Воспитатель:

Церкви не походят на обычные дома, их строят для других целей. Церковь – это Божий дом, дом для молитвы. Здесь живет добро и благодать.

Обычно для постройки церкви выбирали самые высокие и красивые места в центре города или поселка. Все жители приходили сюда на церковные службы. В церкви всегда тихо и спокойно. Шуметь здесь нельзя. Каждая церковь имеет свое

название. И у нас в поселке стоит церковь на Вознесенской горке. Называется она церковь во имя Вознесения Господня. Посмотрите с горки виден весь поселок.

Ребята как Вы думаете, почему называется горка Вознесенской.

Ответы детей:

(Предлагают свои варианты ответов).

Воспитатель:

Слайд 7 - фотография Храма Святого Благоверного Князя Александра Невского

Давайте посмотрим, что же не обычного есть в церквях. Чем они отличаются от простых зданий?

Слайд 8 - Спасо-Преображенского собора.

Мы уже говорили, что в церкви есть колокола. Колокола располагаются в специальном строении, которое называется звонница. Крыша у церкви называется – купол и напоминает нам богатырский шлем, или луковку. На куполе расположен сверкающий крест. Окна в церкви тоже необычные – представляют собой арку, что бы больше солнечного света проникало внутрь церкви.

Слайд 9 - изображение Хозяйки медной горы.

Воспитатель:

Ребята случилась беда! Кто-то разобрал церковь на Вознесенской горке? Хозяйка Медной горы очень расстроена. Хотите сами построить церковь на Вознесенской горке?

Ответы детей:

Да, хотим.

Слайд 10 - итеративный пазл - изображение церкви.

Дети на интерактивной доске собираю церковь  
Вариант 1(складывают детали) или вариант 2 – (пазлы).

Слайд 11- изображение Хозяйки медной горы., надпись

«Спасибо».

Воспитатель:

Ребята Вы отлично справились с заданием! Собрали виртуальную церковь, помогли Хозяйке Медной горы!

Давайте немного отдохнем.

*(Физкультминутка)*

Тук-тук молотком тут и там *(стучат кулак об кулак)*

Дети строят новый храм.

Молоточком застучали, (*поворачиваются направо-налево*)

И гвозди быстро забивали.

Строят крышу и крыльцо, (*складывают руки крышей над головой*)

Получилось хорошо. (*показывают большой палец вверх*)

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, Хозяйка Медной горы оставила нам пуговицы. Как Вы думаете для чего?

Ответы детей.

Воспитатель:

Совершенно верно, что сделать из них аппликацию и украсить нашу церковь. Купола, кресты, окна, деревья предлагаю вырезать Вам самим, украсить пуговицами, а затем собрать красивую церковь! Согласны?

Ответы детей:

Да.

(Дети приступают к работе, воспитатель помогает детям, рассказывает, как лучше выложить отдельные элементы, помогает определиться с цветом).

Воспитатель: Молодцы! Отлично справились с заданием! Хозяйке Медной горы понравилась наша церковь! Мы завершаем наше путешествие, на память о нем нам останется этот прекрасный макет Вознесенской горки и церковь Вознесения господня. Хозяйка Медной горы прощается с нами и благодарит нас за работу.

Слайд 12 - изображение Хозяйки Медной горы., надпись «Спасибо, ребята, за интересное путешествие и красивую церковь!».

Ответы детей:

Рефлексия:

Воспитатель:

Ребята, с каким особым домом нас познакомила Хозяйка Медной горы?

Ответы детей:

Воспитатель:

Какие архитектурные элементы вы использовали, когда строили церковь? Какое настроение у Вас было, когда выполняли работу? Что Вы нового Вы узнали сегодня?

Ответы детей.

Воспитатель:

Наша церковь получилась, необычной, яркой, интересной. Вы большие Молодцы!

Дети прибирают свои рабочие места.

### **Список источников и литературы:**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.

2. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья. Под ред. Л. Н. Антоновой. - Москва: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.- 96 с.

**Колпакова Оксана Юрьевна,**

учитель-логопед,  
МБДОУ Детский сад № 8  
г. Красноуральск, Россия

**Лебедева Светлана Евгеньевна**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ Детский сад № 8  
г. Красноуральск, Россия

### **Квест-игра «Пасха в гости к нам пришла»**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание; квест; православная культура; православные традиции; дошкольное воспитание; дошкольник.

**Аннотация.** Знакомство дошкольников с одним из самых светлых православных праздников - Пасхой - организовано в игровой форме. Детям предлагается совершить небольшое путешествие по станциям, где им предстоит узнать, чем писанка отличается от крапанки и крашенки. Динамичности мероприятию придают традиционные пасхальные игры: катание яиц, битки, волчок.

**Kolpakova Oksana Yurievna,**  
Speech therapist teacher,  
Kindergarten No. 8  
Krasnouralsk, Russia

**Lebedeva Svetlana Evgenievna**  
Music director,  
Kindergarten No. 8  
Krasnouralsk, Russia

### **Quest game "Easter has come to visit us"**

**Keywords:** spiritual and moral education; quest; Orthodox culture; Orthodox traditions; preschool education; preschooler.

**Annotation.** The acquaintance of preschoolers with one of the brightest Orthodox holidays - Easter - is organized in a playful way. Children are invited to take a short trip to the stations, where they will learn how the pysanka differs from the krapanka and krashenka. The dynamism of the event is given by traditional Easter games: egg rolling, cue balls, spinning top.

В настоящее время особое внимание уделяется православной культуре, православным праздникам, обычаям и обрядам, связанными с ними. Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю российскую культуру, историю.

О необходимости духовно-нравственного воспитания высказывается не только церковь. Президент РФ В.В. Путин при встрече с журналистами и монахами в Соловецком монастыре в 2011 году сказал: «Трудно не согласиться с теми, кто утверждает,

что без христианства, без православной веры, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия. Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь обретаем себя, ищем нравственные основы жизни».

Важное значение при ознакомлении детей с православной культурой имеет получение ими знаний о православных праздниках. Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение одной из задач объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. В связи с этим, такие основополагающие понятия как любовь, вера, милосердие, сострадание должны быть донесены до детей дошкольного возраста в доступной и понятной для них форме.

Чтобы добиться от детей осознанного, обоснованного поведения, необходимо вести целенаправленную работу над формированием мотивов, их дальнейшим развитием. Поэтому мы используем в детском саду форму квест-игры в целях воспитательного воздействия и формирования положительных черт характера и нравственных качеств. Общение и взаимодействие детей друг с другом в квест-игре, на наш взгляд, способствуют формированию у детей положительного внутреннего отношения друг к другу, к обществу и стимулируют их стремление к развитию. Квест-игра как форма позволяет организовать поисково-исследовательскую образовательную деятельность. Она пробуждает командный дух, стимулирует гибкость поведения детей, поиск неординарных решений, желание взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми.

У каждого народа свои духовные приоритеты. Для нашего народа духовно-нравственная жизнь в первую очередь связана с Православием. Именно поэтому нашему обществу необходимо возвращение к своим истокам, к вере отцов и дедов, культурным традициям.

Таким образом, приобщение детей к основам православной культуры пробуждает в них лучшие человеческие качества личности и способствует духовно-нравственному развитию.

**Цель:**приобщение детей к культуре русского народа, его духовным и материальным ценностям.

**Задачи:**

Образовательные:

- обогащать знания детей о православных праздниках, традициях русского народа.

Развивающие:

- развивать у детей интерес и эмоциональную отзывчивость к культуре русского народа через ознакомление с народными праздниками.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию в детях уважения, бережного отношения к русской культуре и народным традициям;

- воспитывать в детях чувство взаимопомощи, сотрудничества и доброжелательности, любви к ближнему.

**Область применения:** социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

**Оборудование и материалы.**

На центральной стене зала плакаты с изображением русских матрешек. Одна матрешка держит вербочки, другая - кулич. В зале стоит празднично накрытый пасхальный стол, на котором приготовлены блюда: пасха, кулич, разноцветные крашеные яйца. Маршрутные листы для команд, жетоны.

В группах (станциях) на столах разложены яйца, фломастеры, гуашь, кисточки, наклейки – разные материалы для украшения яиц (по выбору детей).

**Участники:** ведущая, белое, синее, красное яйца (взрослые), солнышко (ребёнок), дети старшей группы – 5-6 лет.

**Формы реализации:** квест-игра

**Методы реализации:** наглядные, словесные, практические, игровые

**Ожидаемые результаты:**

- формирование ценностных представлений об истории и культуре родного края, формирование чувства национального достоинства;

- повышение уровня знаний об общественных и культурных событиях нашего общества;

- у детей сформированы навыки социально-коммуникативного общения, взаимодействия друг с другом.

### **Ход игры.**

Дети и педагоги входят в музыкальный зал под запись колокольного звона. (аудио запись «Динь-дон»)

Ведущий: Это что за звон-перезвон, слышится со всех сторон?

Может праздник какой?

Давай узнаем мы с тобой!

*Ответы детей.*

Ведущая: Это в церкви звонят в колокола. Звонят по-особенному, торжественно.

*На сцену выбегают Красное, Синее и Белое яйца (взрослые)*

Белое (хвастливо): А меня только что Курочка ряба снесла. Правда, я простое, а не золотое. Но зато какое полезное.

Красное и Синее: А нас только что к празднику приготовили. Видишь, какие мы красивые!

Белое: К чему вас приготовили?

Красное: Ребята, Вы знаете к какому празднику красят яйца?

Ответы детей: К Пасхе.

Светлое Христово Воскресенье – самый главный христианский праздник. В этот день весь православный мир празднует Воскресение Иисуса Христа.

Синее: Мы тоже были белые, как и ты. Но сегодня нас сварили и покрасили. Мы теперь-крашенки.

Белое: Ребята, а зачем их так покрасили?

Ответы детей: Потому что есть такой обычай обмениваться крашенными яйцами на Пасху.

Красное: Иногда яйца на Пасху не просто красят, а расписывают, разрисовывают. Такие яйца называются писанками.

Синее: На Пасху принято в игры играть, развлекаться, в гости ходить, поздравлять друг друга с чудесным Воскресением Христовым.

Белое (грустно): Ребята, что же я такое белое и совсем не праздничное, сможете придумать для меня необычное украшение?



Красное (выносит коробку): Ребята, предлагаю Вам отправиться в путешествие в старину и узнать, как красили яйца, какие узоры выбирали и научимся играть в пасхальные игры, в которые играли на Руси еще наши предки.

Белое: Сейчас вы выберете жетоны, разделитесь на команды и отправимся в путь! Для нашего путешествия нам понадобится маршрутный лист, по которому вы будете передвигаться команда за командой, путешествовать от станции к станции (из одной группы в другую) – всего 3 станции. На каждой станции детей встречают ведущие – красное, белое, синее яйца.

Дети вытягивают жетоны и делятся на 3 команды по цветам: красный, синий, белый. Расходятся по группам для украшения яиц и игр с ними.

Станция 1. Украшаем писанки – яйца, расписанные различными рисунками.

Игра «Катание яиц»

Красное: А это каток. Сейчас, вы, дети, по очереди будете катать яйца по катку. А у меня есть призы и маленькое условие: кто приз яйцом собьет, тот его и заберет.

Устанавливается деревянный или картонный каток, вокруг него на ровном месте (пол или стол) расставляются призы. Участвуют все желающие по очереди они подходят к катку и катят яйца, забирая при этом сбитые яйцами призы.

Станция 2. Украшаем крапанки – яйца, расписанные капельками, слезками, точками, зернышками.

Игра «Волчок»

Синее: Я предлагаю сыграть в очень простую, но интересную игру под названием «Волчок». Приглашаю двух желающих. Вы будете соревноваться между собой. Сейчас мы посмотрим, у кого яйца крутятся дольше.

На столе дети крутят яйца. Игра в парах проводится несколько раз. Победители выходят в полуфинал и финал. Победитель награждается медалью «Крутой».

Станция 3. Украшаем бочарки – яйца, расписанные колечками.

Белое:

Что, детишки, вы играете?

Яйца по столу катаете?  
Вот сейчас я игру проведу  
И вас всех развеселю.  
Игра «Перекаати яйцо»

Участвуют несколько детей. Задача – перекатить яйцо из левого рукава одежды в правый: кто быстрее. (Белое сообщает игрокам, что яйца сырые, на самом деле дети катают вареные яйца.)

Белое: А ведь, я вас всех обманул! Яйца-то были вареные!

Дети встречаются в музыкальном зале с крашеными яйцами и делятся знаниями о способах украшения яиц к празднику.

Ведущий: Мы думаем, что вы, ребята, теперь имеете представление о том, как праздновалась и празднуется Пасха.

Заглянули в старину мы-  
Будто дождь омыл сердца.  
И вам немножко рассказали  
О Воскресении Христа.  
Повсюду благовест гудит  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
Пасха - светлый, добрый праздник,  
Праздник счастья, красоты,  
Он несет нам всем надежду,  
Чтоб добрее стали мы.

Праздник Пасхи богат обрядами и обычаями. На Руси существовало поверье, что на Пасху солнце «играет», и люди старались подкараулить это мгновение. Солнышко красное – это свет и сила наша, радость и надежда. Давайте, ребята, позовем солнышко к нам!

Под музыку вбегает ребёнок – Солнышко

Ведущая: Здравствуй, Солнышко – колоколнышко!  
Расскажи, где ты побывало? Расскажи, что ты повидало?

Солнышко: Я по ёлочкам скакало,  
Долго по небу гуляло.  
Освещало лес и луг,  
Согревало все вокруг.

С высоты небес скатилось,  
К вам на Пасху прикатилось.

Ведущая: Ребята, а вы знаете какое дерево особенно почиталось в праздник Пасхи, считалось целебным, наделенным особой силой?

Ответы детей.

Стихотворение А. Блока « Вербочки» (в исполнении ребёнка).

Мальчики да девочки  
Свечечки да вербочки  
Понесли домой.  
Огонечки теплятся,  
Прохожие крестятся  
И пахнет весной.  
Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня!  
В Воскресенье Вербное  
Завтра встану первая  
Для святого дня.

Ведущая: Пасха. Празднично кругом.

Чистотой сверкает дом.

Вербы на столе и Пасха...

Так светло и так прекрасно!

Яйца крашеные всюду,

И кулич стоит на блюде...

Мама в фартуке из ситца

Приглашает всех садиться

И отведать угощение

В честь Христова воскресения.

(Г. Антипина)

Приглашаем всех присутствующих угоститься пасхальными яйцами и всем тем, что есть на пасхальном столе!

Красное: Проходите! Проходите!

Синее: Угощение берите!

Белое: Чаем запивайте!

Все вместе: Нас добрым словом вспоминайте!

Игра «Битки».

Участники «бьются» вареными яйцами друг с другом. Победитель забирает разбитое яйцо (вариант - награждается конфеткой).

Рефлексия

О каком празднике сегодня мы с вами узнали?

Что запомнилось больше всего?

Какое у Вас сейчас настроение?

Звучит пасхальная песенка «Сегодня у окошка чирикал воробей».

### **Список источников и литературы:**

1. Аксенова З.Ф «Традиционные праздники и развлечения в детском саду: сценарии / З.Ф. Аксенова.- Москва: ТЦ Сфера, 2003.-128с.

2. Воспитание детей на традициях народной культуры : прогр., разработ. занятий и мероприятий / авт.-сост. В. П. Ватаман. – Волгоград : Учитель, 2008. - 181 с. : табл.

3. Шорыгина, Т.А. Православные праздники для детей сценарии и беседы / Т.А. Шорыгина. – Москва: ТЦ Сфера, 2001. - 96 с.

**Микова Юлия Валерьевна,**

воспитатель,

МАДОУ № 31

п. Баранчинский, Россия

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему**

**«8 июля – День семьи, любви и верности»**

**(подготовительная группа)**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание; беседа; семья; семейные ценности; дошкольное воспитание; старший дошкольник.

**Аннотация.** В данной методической разработке удачно сочетаются беседа с дошкольниками об истории праздника День семьи, любви и верности с дидактическими играми, познавательными разминками.

**Mikova Yulia Valeryevna,**  
Educator,  
Kindergarten No. 31  
Krasnouralsk, Russia

**Summary of direct educational activities on the topic  
"July 8 is the Day of Family, Love and Fidelity" (preparatory  
group)**

**Keywords:** spiritual and moral education; conversation; family; family values; preschool education; senior preschooler.

**Annotation.** This methodical development successfully combines a conversation with preschoolers about the history of the Family Day holiday, Love and Fidelity with didactic games, collective creative activities, cognitive warm-up

Одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, воспитателем, обществом и государством в целом, является вопрос духовно-нравственного и патриотического воспитания детей. Современное общество становится менее требовательным к таким основополагающим понятиям как семья, любовь, верность, дружба, патриотизм. В связи с этим подрастающему поколению необходимо с раннего возраста прививать понимание важности развития и поддержки этих ценностей.

**Цель:** духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей подготовительной группы с использованием православного компонента.

**Задачи:**

1. Воспитывать положительное отношение к православной вере и культуре.
2. Познакомить детей с православным праздником День семьи, любви и верности, учрежденным в честь благоверных супругов Петра и Февронии Муромских.
3. Развивать познавательный интерес и представления детей о духовно-нравственных ценностях народа.

**Предварительная работа:**

- беседа о семейных и народных праздниках;
- разучивание пословиц и поговорок о семье;

- рисунки детей на тему: «Моя семья»;
- фотовыставка «Моя семья - мое богатство».

**Методы и приёмы:** игровой, наглядный, беседа, практическая деятельность.

**Оборудование и материалы:** мультимедийный проектор, компьютер, мяч, ватман, гуашь, кисти, вода.

**Возраст воспитанников:** 6-7 лет.

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети познакомятся с основными нравственными правилами, станут более добрыми, чуткими, честными, отзывчивыми.

2. Дошкольники познакомятся с историей возникновения праздника День, любви, семьи и верности, с жизнью и христианским подвигом святых Петра и Февронии.

3. Дети станут уважительнее относиться к своей семье и окружающим их людям.

**Ход занятия:**

**Вводная часть.**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Мы рады вас видеть в нашем детском саду. Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку:

Без чего прожить нельзя,  
Мои милые друзья?  
Что важнее всех на свете,  
Знают взрослые и дети. (семья)

(ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята! Семья – это самое главное в жизни каждого человека. Семья – это мир, где царят любовь, преданность и уважение. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции. Это крепость, за стенами которой могут царить покой и любовь.

Дети, кто входит в состав семьи?

(ответы детей)

Правильно! Это мама, папа, дети, бабушка, дедушка, сестры и братья.

**Основная часть.**

Воспитатель: Ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с замечательным праздником - Днем семьи, любви и верности, с днем памяти святых князя Петра и его жены Февронии.

Семья - это праздники и выходные.  
В семье любят всех, даже если другие.  
С семьей жить весело и хорошо,  
Когда рядом есть родное плечо.

Праздник семьи, любви и верности у нас в России празднуется с 2008 года. А кто знает историю этого праздника, кто слышал о святых Петре и Февронии?

(ответы детей)

Воспитатель: Почти 800 лет православные почитают 8 июля память святых благоверных князей Петра и Февронии, которые пронесли любовь и преданность друг другу через всю свою жизнь.

Ребята, послушайте внимательно притчу - повесть о Петре и Февронии. (Приложение 1)

(Рассказ сопровождается презентацией)

Воспитатель: Ребята, что вам больше всего понравилось в повести о Петре и Февронии?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а как вы можете охарактеризовать князя Петра? А Февронию?

(ответы детей)

Воспитатель: Что для вас значит ваша семья после прослушивания данной повести?

(ответы детей)

Воспитатель: Благодарю вас за ответы! Молодцы, ребята!

#### Гимнастика для глаз

А сейчас на раз-два-три  
На меня ты посмотри.  
Глазки вверх, глазки вниз,  
Выполняем без каприз.  
Поморгали, улыбнулись,  
И конечно потянулись.  
Глазки водят хоровод,  
Вправо, влево без хлопот.  
Вот какие молодцы,  
Вы, ребята, удалцы!

Воспитатель: Ребята, в каждой семье есть свои традиции, привычки, праздники и символы. А вы знаете, что у Дня семьи, любви и верности есть свой символ? Это ромашка! Ромашка прямым образом относится к празднику любви. Как вы думаете, почему?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята! С давних пор на ромашках принято строить догадки «любит - не любит».

#### Пальчиковая гимнастика

Ручки в кулачок зажали,  
Быстро пальцы побежали.  
Раз, два, три, четыре, пять  
С семьей вышли погулять.  
Папа, мама, брат, сестра  
И конечно с ними я.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выполнить коллективную работу «Ромашковое поле». Подходите к ватману и нарисуйте лепестки нашим замечательным ромашкам (серединка уже нарисована).

Молодцы, ребята! Вот какое замечательное ромашковое поле у нас с вами получилось! Это поле будет символизировать вашу любовь и преданность к своей семье.

Физминутка «Моя веселая семья».

Раз, два, три, четыре, пять,  
Моя семья идет гулять.  
Мама руки вверх подняла  
И неспешно побежала.  
Папа ноги сделал выше,  
Он достал до самой крыши.  
Ну а я, как звонкий мячик,  
Прыгаю, как резвый зайчик.

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Ребята, я предлагаю вам сыграть в дидактическую игру «Назови ласково членов своей семьи» (с мячом).

- дочь - доченька
- сын - сыночек
- мама - мамочка



- папа - папочка
- дедушка - дедулечка
- бабушка - бабулечка
- сестра - сестренка
- брат - братишка
- тетя - тетушка
- дядя - дядюшка

Воспитатель: Молодцы, ребята!

### **Заключительная часть.**

Итог занятия (рефлексия).

Воспитатель: Ребята, что нового и познавательного вы узнали на сегодняшнем занятии? Что для вас оказалось более интересным? В чем было затруднение?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, благодарю всех за работу! Желаю вам и вашим семьям оставаться дружными, отзывчивыми и счастливыми.

### **Список источников и литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.- Москва : УЦ Перспектива, 2014.-32с.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/ сост.: Т.М.Аникина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - Москва: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.
3. Давыдова Н.В. Мастера. Книга для чтения по истории православной культуры.- Москва: Издательский дом «Покров», 2004. - 456 с.
4. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственно воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- Москва: Мозаика-Синтез, 2006.-72с.
5. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина.: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.-Москва: АРКТИ, 2004. -80 с.
6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.- Москва: АРКТИ, 2005. -72 с.

7. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект/авт.-сост. Н.Н.Леонова, Н.В. Неточаева. - Волгоград: Учитель, 2013.-103с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Притча - повесть «О Петре и Февронии»**

Сия история началась в конце XVII века. В то время в славном граде Муроме правил князь Павел. Была у Павла супруга, к которой начал наведываться змей-искуситель в образе мужа. Брат Павла, Петр, пообещал сразиться со змеем.

Когда коварный змей был побежден, заболел князь Петр. Капельки яда попали на кожу князя. Покрылся Петр язвами и никто не мог совладать с его хворью. Послали гонцов во все государства, чтобы найти знахаря, который вылечит князя. Но никто не смог ему помочь.

В далекой Рязанской земле нашлась крестьянка Феврония, которая пообещала вылечить князя Петра. За свою услугу попросила лишь об одном, чтобы князь на ней женился. Согласился князь. Девушка помазала язвы князя мазью, полегчало Петру. Но князь не сдержал свое слово, обманул Февронию, не женился.

Не прошло и дня, как болезнь вернулась к Петру обратно. Да не просто вернулась, а с новой силою. Покрылся сильнее прежнего Петр язвами. Понял князь, что совершил ошибку и отправился к Февронии на поклон низкий, предложив руку и сердце. Не обиделась девушка на князя за тот поступок, приняла его предложение и вылечила от недуга навсегда. Стала Феврония княгиней Муромской.

Когда князь Павел умер, то государством стал править Петр. Приближенные Петра не приняли брак с простой крестьянкой, стали козни строить да напраслину возводить против Февронии. Стали выгонять девушку из города и разрешили ей взять с собой только один предмет. Не думая, Феврония выбрала мужа своего любимого, князя Петра. В городе без князя начались беспорядки и бояре стали уговаривать вернуться Петра и Февронию обратно.

Не стали держать зла на бояр князь Петр и его жена Феврония, вернулись в город обратно. Стали править мудро, справедливо, всегда помогали нуждающимся.

В преклонном возрасте князь Петр и княгиня Феврония ушли в монастырь, приняв постриг и взяв имена Давид и Евфросиния. Много они молились о том, чтобы счастье иметь умереть в один день. И это случилось 8 июля по нашему летоисчислению.

Святые супруги просили похоронить их вместе, в одной могиле. По церковным обычаям так делать было не положено. В разных гробах были похоронены князь Петр и княгиня Феврония.

По настоянию иерархов, когда прошло время, решили вскрыть могилу. Каким же было удивление, когда все увидели супругов, которые лежали вместе. История повторялась трижды. На третий раз мощи святых были навсегда упокоены вместе под сводами Муромского Троицкого монастыря. Безграничная любовь победила всех!

**Попова Наталья Викторовна,**  
воспитатель,  
МАДОУ Детский сад № 4  
г. Красноуральск, Россия

### **Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации в процессе духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное-воспитание; работа с родителями; старший дошкольник; дошкольный возраст; развивающее пространство.

**Аннотация.** Залог успешного нравственного воспитания дошкольника, по мнению автора, – в тесном сотрудничестве воспитателя и семьи. Приемы, описанные в статье, просты в организации, но эффективны: педагог моделирует ситуации, которые помогают детям (и родителям) постичь такие понятия, как «добро», «хорошо» через совершаемые действия и поступки.

**Popova Natalia Viktorovna,**  
Educator,  
Kindergarten No. 4  
Krasnouralsk, Russia

### **Interaction of a family and a preschool educational organization in the process of spiritual and moral education of older preschool children**

**Keywords:** spiritual and moral education; work with parents; senior preschooler; preschool age; developing space.

**Annotation.** The key to successful moral education of a preschooler, according to the author, lies in close cooperation between the educator and the family. The techniques described in the article are simple to organize, but effective: the teacher models situations that help children (and parents) comprehend concepts such as "good", "virtue" through actions and exploits performed.

Современное общество в эпоху глобализации, научно-технического прогресса и интернета особенно нуждается в морально-нравственном развитии и воспитании подрастающего поколения.

Свои первые уроки нравственности и норм поведения дети дошкольного возраста получают в семье. Именно там формируются основы характера, закладывается отношение ребёнка к труду, нравственным нормам, культурным и семейным ценностям. В семье раскрывается внутренний мир ребёнка, его индивидуальные качества, закладываются поведенческие нормы.

Значимость и актуальность опыта работы несомненны, поскольку результаты анкетирования родителей свидетельствуют о том, что многие из них – особенно это заметно в молодых семьях – не задумываются о нравственном воспитании ребёнка. Часто встречаются родители, твердо убежденные, что в современном обществе многие нравственные нормы не актуальны и не имеют для общества особого значения. Вместо доброты и чуткости, понимания и поддержки многие родители начинают воспитывать у ребёнка умение подавлять другого,

применять силу для решения вопросов и проблем, пренебрежительно относиться к мнению других людей.

Результаты наблюдения за детьми, беседы с ними о нравственности, проведенная работа с родителями подчеркивают важность воспитания духовно-нравственных качеств личности дошкольника.

**Цель:** воспитание духовно-нравственной личности дошкольника, привитие ему основополагающих принципов нравственности, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, через взаимодействие с семьёй.

**Задачи:**

– объединить усилия педагогов и родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников;

– охранять и укреплять душевное, духовное и физическое здоровье детей.

– формировать систему поддержки важных социальных функций семьи: воспитательной, досуговой, влияющих на качество семейного воспитания в вопросах духовно-нравственного развития детей.

**Ожидаемый результат.**

Основная педагогическая идея заключается в том, что авторские модели развивающего пространства разрабатывались как единый нравственный центр, что должно способствовать взаимодействию детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании дошкольников, формированию доверительных, партнерских отношений между педагогами, воспитанниками, их родителями.

Отбор нравственного аспекта происходит во всех областях детской деятельности через правила поведения, памятки, рисунки, схемы, картотеки, рассказы-коллизии. Оформлены авторские уголки: газета для родителей «Дружная семья»: темы выпусков: «Когда у ребёнка формируется совесть?», «Дружба – это чудо!», «Жадина». Оформлен уголок «Почта доверия», «Остров добрых дел», «Мой день рождения». Они направлены на стимулирование развития морально-этических качеств у детей, правильную самооценку, выделение своего «Я» в обществе и стремление к совершению положительных поступков и

поступков. Газета для родителей по нравственному воспитанию дошкольников является эффективной формой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, способствует налаживанию сотрудничества, взаимопонимания между субъектами целостного педагогического процесса. Темы газет периодически меняются.

Одна из нетрадиционных форм работы с родителями, которую использую в своей практике, – это «Почта доверия», данная форма работы предполагает сбор и анализ информации. Вызывает активную заинтересованность родителей с помощью письменного общения, обеспечивает обратную связь между детским садом и семьёй. Родители опускают в ящик письма, записки, содержащие вопрос, просьбу, изложение проблемы, пожелания и т. п. Указывать имя, фамилию не обязательно, обращение может быть анонимным. Необходимо указать дату и время, по которым автор обращения сможет обнаружить ответ на стенде или в одном из выпусков газеты.

Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности являются неотъемлемой частью нравственного воспитания личности и закладываются уже в дошкольном возрасте. Для формирования эмпатии и других нравственных качеств у детей в своей педагогической деятельности активно использую «Островок добрых дел». Принцип работы островка. Для каждого ребёнка была сделана медаль с изображением любимого героя из мультфильма, за доброе дело, поступок на медальку помещалась наклейка со словами «умница», «молодец», «хорошо» и т.д. Рядом с островком есть сундук, в который родители пишут записки о добрых делах, совершённых детьми дома, о помощи родителям, о совместных с родителями добрых делах – все они таких награждаются наклейками-похвалами.

Если просто похвалить ребёнка, он воспримет похвалу, как нечто абстрактное, т. к. в дошкольном возрасте превалирует конкретное мышление. Похвалу же нельзя увидеть или потрогать, поэтому важно выразить оценку физически. В данном случае – наклейкой, которая не будет собственностью ребёнка, а послужит обозначением количественной оценки его поведения, качественной же оценкой будет являться последующий анализ своей деятельности каждым ребёнком. При таком подходе к

похвале у детей появились яркие примеры для подражания, дети стали «тянуться» за лидерами, которые заработали больше наклеек.

Для создания в группе психологически комфортной обстановки была введена традиция «Мой день рождения». Дети на день рождения дарили друг другу подарки. На подарочной коробке заранее помещались фотография ребёнка и дата его дня рождения. Родители и дети всей группы приносили и складывали в коробку свои подарки и сувениры, сделанные своими руками, для будущего именинника. В день рождения поздравляем именинника всей группой и дарим ему подарки из коробки для именинника. Через бескорыстное желание что-нибудь подарить сверстнику, формируется личностное отношение к другому ребёнку, внутренняя сущность, которая делает возможными межличностные отношения более глубокими. Роль родителей в традиции группы трудно переоценить: они являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками. Постоянное сотрудничество с родителями – одно из главных условий эффективности данного опыта работы по нравственному воспитанию детей.

Системная и целенаправленная работа по созданию развивающего пространства привела к развитию нравственных поступков и наглядности их проявления, ведь результат воспитания проявляется в поведении. Только испытав это на себе и получив положительное подкрепление, достигнув цели или увидев одобрение в глазах значимых взрослых, ребёнок может применить то, чему научился самостоятельно, а полученные знания закрепляются через формирование правильных привычек. Недаром народная мудрость гласит: «Посеешь привычку — пожнешь характер». От того, какие у человека привычки, он выглядит либо привлекательным, воспитанным, либо отталкивающим, вызывающим осуждение.

Условия, при которых этот опыт может быть использован другими педагогами, заключаются в качественной интерпретации полученных материалов, в изучении различных факторов, обеспечивших успех при использовании авторских моделей развивающего пространства для решения задачи по

нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

**Список источников и литературы:**

1. Воронцов В. «Симфония разума». – Москва: Художественная литература, 1980. – 704с.

2. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание : ежемесячный научно-методический журнал : основан в 1928 году / Ред. Т.И. Гризик, Е.Ю. Агарева. – 2006. – №12. – с. 104-111.

3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: книга для воспитателя детского сада. Москва: Просвещение, 1987. – 144 с.

**Рычкова Ольга Михайловна,**  
воспитатель  
МАДОУ №25  
п. Баранчинский, Россия

**Познавательный игрокуб «Православные праздники»**

**Ключевые слова:** дошкольный возраст; развивающее пространство; православные праздники; игровая деятельность; дидактическое пособие.

**Аннотация.** В статье содержится подробное описание авторского многофункционального дидактического пособия - игрокуба «Православные праздники». Использование игрокуба позволяет педагогу решать ряд задач: знакомить дошкольников с традициями русского народа, развивать познавательный интерес, внимание, речь. В приложении представлен внешний вид пособия, а также внутреннее наполнение одного из кубов.

**Rychkova Olga Mikhailovna,**  
Educator,  
Kindergarten No. 25  
Baranchinsky, Russia

**Educational game club "Orthodox holidays"**



**Keywords:** preschool age; developing space; Orthodox holidays; play activity; didactic manual.

**Annotation.** The article contains a detailed description of the author's multifunctional didactic manual - the game club "Orthodox Holidays". Using the igrocube allows the teacher to solve a number of tasks: to introduce preschoolers to the traditions of the Russian people, to develop cognitive interest, attention, speech. The appendix presents the appearance of the manual, as well as the internal filling of one of the cubes.

**Цель:** формирование духовно-нравственных качеств посредством приобщения дошкольников к основам православной культуры.

**Задачи:** познакомить детей с православными праздниками Рождество Христово, Пасха, Масленица, с особенностями подготовки и проведения праздников; развивать познавательный интерес и творческие способности; воспитывать уважение к национальным православным традициям, интерес к истории праздников.

**Возраст детей:** познавательный игрокуб «Православные праздники» может быть использован в работе с дошкольниками в возрасте от 4 до 7 лет.

**Описание пособия:** данное дидактическое пособие является полностью авторским, познавательным, развивающим, трансформируемым и многофункциональным.

Состоит игрокуб из трех кубов красного (Пасха), желтого (Масленица) и синего (Рождество) цветов. Кубы обозначены по величине, что дает возможность разместить один куб в другой по типу матрешки. Кубы имеют внутренние и внешние стороны. На внешних сторонах кубов размещена информация о традициях, истории, особенностях празднования, подготовки и проведения данных праздников.

На внешней стороне красного куба, который называется «Пасха Красная» размещены иллюстрации с пояснительным текстом (для чтения педагогом детям), собранные в альбомы «Из истории праздника», «Пасхальные традиции», «Что это за праздник Пасха», «Загадки», «Пословицы и поговорки». На внутренних сторонах куба «Пасха» размещены игры для детей:

«Лото «Пасха Красная», «Игра на липучках «Собери Пасхальную вертушку», «Сложи пирамидки из пасхальных яиц», «Игра на липучках «Пасха», «Собери пасхальную корзинку»

На внешних сторонах желтого куба «Масленица», расположены альбомы с иллюстрациями и пояснительным текстом: «Масленица», «Чучело масленицы», «Стихи о каждом дне масленицы», «Значение названий масленичной недели» На внутренних сторонах куба «Масленица» размещены игры: «Лото «Веселая Масленица», «Игра на липучках «Наряди куклу», «Игра на липучках «Масленица», альбом с иллюстрациями «Широкая Масленица», Листы для развития графомоторных навыков у дошкольников «Ах, блины, укрась их!»

На внешних сторонах куба «Рождество Христово» содержатся альбомы с иллюстрациями и пояснительным текстом: «Детям о Рождестве», «Храмы Рождества Христова в России», «С Рождеством Христовым!», «Рождественские загадки». На внутренних сторонах куба размещены игры «Собери картинку», «Мемори «Рождественское чудо», «Игра на липучках «Рождение Христа», «Пластилиновые заплатки «Рождество», «Колядки для детей (стихи)

Уникальность пособия игрокуб состоит в том, что куб трансформируемый. Его стороны могут раскладываться на плоскости с помощью замочков-молний, приклеенных на гранях кубов. Достаточно расстегнуть замочки и внутренняя сторона кубов станет полностью доступна детям.

Многофункциональность пособия достигается тем, что все альбомы и конверты с играми прикрепляются на липучках к самим сторонам куба. Поэтому такой игрокуб может быть использован и для других игр и альбомов. Можно с легкостью убрать всё с кубов и прикрепить что-то другое.

Все альбомы и игры распечатаны на цветном принтере и прошли ламинирование для наиболее длительного использования.

Используя дидактическое пособие игрокуб, привлекаю дошкольников к истокам православной культуры и восстановлению традиций русского народа, способствую становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников. Дети

с помощью игр знакомятся с православными праздниками, узнают много нового. С помощью игры «Пластилиновые заплатки» развивают творческие навыки, а с помощью игры «Ах, блины, укрась их»-графомоторные навыки, подготавливают руку к письму. Все игры интересны дошкольникам, расстегивание и застегивание замочков, липучки, развивает мелкую моторику рук. Каждый ребёнок может выбрать игру по своему желанию, может поиграть со сверстниками, с педагогом и самостоятельно.

Результатом работы с данным дидактическим пособием являются знания дошкольников о православных праздниках, их истории, традициях и символах.

Познавательный игрок «Православные праздники» может быть использован в непосредственно-образовательной деятельности при знакомстве детей с православными праздниками. Альбомы с иллюстрациями и текстом помогут педагогу наиболее полно раскрыть информацию об истории и традициях праздников; с помощью загадок, дети закрепляют знания о символах праздников, с помощью стихов дошкольники узнают о днях, предшествующих православному празднику (например, масляная неделя) В совместной с педагогом и в самостоятельной деятельности, дошкольники могут поиграть в различные игры, закрепляя полученные знания.

Дидактические игры могут быть использованы на занятиях по рисованию, аппликации, как наглядные пособия (например, такая игра как «Собери пасхальную корзинку», предоставляет наглядный образец рисования или составления узора на пасхальном яйце).

Также дидактические игры могут быть использованы для проведения подвижных игр. Например, игра «Мемори «Рождественское чудо» может быть использована в подвижной игре, направленной на нахождение пары (по парным картинкам) «Раз, два, три, пару найди»

Альбомы со стихами («Колядки», «Дни масленицы») могут быть использованы для заучивания на занятиях по развитию речи, а полученные знания помогут старшим дошкольникам составлять описательные рассказы по картинкам о православных праздниках. Чтение и запоминание колядок, стихов, развивают

память, речь, используются детьми 6-7 лет в сюжетно-ролевых играх.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений с детьми 4 лет, игры помогут определить величину (игра «Сложи пирамидки из пасхальных яиц»), различие в величине самих кубов. Игра «Собери пасхальную корзинку» поможет старшим дошкольникам закрепить счёт.

Игрокуб раскрывает три основных православных праздника, как наиболее значимые в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Игрокуб находится в свободном доступе и используется детьми постоянно, систематически, что позволяет ребёнку легко и непринужденно запомнить информацию о православных праздниках, решать игровые задачи, развивать творческие навыки, память, мышление, речь.

Таким образом, данное пособие содействует решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников и является очень эффективным.



**Ситникова Елена Николаевна,**  
воспитатель,  
МАДОУ Детский сад № 30  
г. Красноуральск, Россия

**Конспект педагогического мероприятия в форме квест-игры  
по нравственно-патриотическому воспитанию в  
подготовительной группе «Путешествие по родному  
Красноуральску»**

**Ключевые слова:** малая родина; квест; патриотическое воспитание; дошкольный возраст; старший дошкольник; храм.

**Аннотация.** Воспитанникам подготовительной группы предлагается совершить путешествие по Красноуральску. Выполняя задания квеста, участники не только ищут ключ к ближайшему будущему родного города, но и знакомятся с его достопримечательностями, например, Храмом Иоанна Кронштадтского и Сергия Радонежского .

**Sitnikova Elena Nikolaevna,**  
Educator,  
Kindergarten No. 30  
Krasnouralsk, Russia

**Summary of the pedagogical event in the form of a quest  
on moral and patriotic education in the preparatory group  
"A trip to his native Krasnouralsk"**

**Keywords:** small motherland; quest; patriotic education; pre-school age; senior preschooler; temple.

**Annotation.** Pupils of the preparatory group are invited to make a trip to Krasnouralsk. By completing the quest tasks, the participants are not only looking for the key to the near future of their hometown, but also get acquainted with its sights, for example, the Church of John of Kronstadt and Sergius of Radonezh.

Эмоциональное воспитание детей первых лет жизни – важная образовательная задача. То, каким будет ребёнок, полностью зависит от родителей, воспитателей и окружающих

взрослых. Он получает много знаний, и некоторые эффекты обогащают его. Одним из приоритетов является ознакомление детей с историей города, региона и страны. Наш город Красноуральск славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками и людьми.

**Цель:** актуализация знаний детей о городе Красноуральске, их родной стране.

**Задачи:**

Образовательные:

– продолжать развивать желание знакомиться с городом Красноуральск;

– формировать познавательные интересы ребёнка;

– продолжать развивать желание детей заботиться о городе, в котором родились.

Развивающие:

– развивать гордость за Родину, патриотизм;

– развивать стремление беречь и сохранять красоту любимого города, а также любовь к Родине;

– дать детям конкретные идеи и показать значение церкви в жизни православных христиан.

Воспитательные:

– воспитывать граждан страны.

– воспитывать у детей представления о Родине и постоянно воспитывать у детей интерес к Родине.

**Возрастная группа:** подготовительная (6-7 лет).

**Продолжительность:** 30 минут.

**Форма:** занятие в игровой форме.

**Форма организации:** групповая.

**Методы обучения:**

Визуальные методы - наблюдение, презентация; вербальные методы - объяснение и повествование; практические методы – упражнения и игры.

**Материалы и оборудование:** фотографии достопримечательностей и памятных мест города, карточки с профессиями, разрезные картинки; сундучок, кубик, карта, письмо, ключ от города, разный конструктор, запись на флэш носителе от Главы города.

**Ожидаемые результаты:**

- формирование у воспитанников интереса к родному городу и истории его возникновения;
- дети проявляют любознательность, активно используют речь для выражения своих мыслей;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми.

### **1. Организационный момент**

Воспитатель: Доброе утро! Предлагаю сегодня отправиться в замечательное путешествие. А куда, посмотрите на экран (Видео).

Воспитатель: Ребята, о каком городе говорится? Как называется наш город?

Ответы детей: Красноуральск.

Воспитатель: Совершенно верно, мы будем путешествовать по нашему городу Красноуральску.

Воспитатель: А нам пора начинать игру (Обращает внимание детей на сундучок, который появляется в группе).

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, что там? Давайте подумаем о том, что внутри. (Обращает внимание на электронный носитель информации).

Звукозапись. Авария произошла с жителями Красноуральска. Ключи исчезли, и теперь ворота города закрыты на вход и выход. Жители не могут покинуть город, а гости не могут приехать к нам. Я прошу Вас помочь мне найти ключ к ближайшему будущему (глава города). Вы готовы помочь найти ключ?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Смотрите, у нас в сундуке есть другие предметы (карта). Это наш маршрут (обратите внимание на цифры на карте). Рекомендуется найти ключ.

(Звуковой сигнал для начала игры).

### **2. Основная часть**

Дети изучают дорогу, находят нужные точки и выполняют задание.

*Первая остановка «Гости города»*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это картина города. Стоит рассказать о местах, изображенных на картине (достопримечательности).

(Вместе выбирают экскурсовода по городу. Детский гид подбрасывает кубик и находит цифры в изображении кубиков)

Воспитатель: Молодцы, мы справились с этим заданием.  
Нам пора двигаться вперед.

*Вторая остановка «Тайны городских улиц»*

На слайде появляются загадочные стихотворения, дети должны узнать, о каком заведении идет речь.

1. Что это за замечательный дом?

Игрушек очень много!

Там играют и поют,

У детей веселая жизнь (Детский сад).

2. В этом учреждении

Есть все.

Зорро, гений.

Художники,

Здесь учится певец, снайпер (Школа).

3. Вы можете запечатлеть этот символ здесь:

Отправить телеграмму,

Поговорить по телефону,

Ехать в командировку к маме,

Конверты можно купить здесь

Отправить посылку срочно (Почтовое отделение)

4. Там нужно бегать и прыгать,

Играть и дружить,

Только один раз зайдешь:

Уже не уйдешь! (Дворец спорта).

5. Это большие расходы

Светлый дом.

десятки тысяч людей

Книга находится там (Библиотека).

6. Этот дом многоэтажный

В нем чисто, ярко и очень важно.

Здесь вы можете увидеть других врачей.

Лечение взрослых и детей (Стационар).

7. Пойдем за продуктами:

Молоко, сметана, фрукты.

Все, что мы делаем, складывается в одну корзину  
(Магазин).



8. Мы идем по дороге  
Видим дом.  
Он не такой, как все дома:  
Купол смотрит в небо.  
Крест сияет,  
У меня очень горячее сердце.  
Музыка, поющая с неба,  
Колокольный звон (храм).

Воспитатель: Храм – это уникальное здание, и оно не похоже на обычный дом (предлагаю рассмотреть храм).

Воспитатель: Как вы думаете, почему храм является уникальным сооружением?

Ответы детей: Очень красивый. Красивое место вокруг.

Воспитатель: Храм – это место, где люди приходят молиться. Для верующих храм – особое место, где есть Бог. Форма храма может быть различной. Храмы построены в виде креста, круга или звезды. Если вы посмотрите храм с вертолета, вы увидите его структуру. Форма храма – символ (знак). На фасаде нашего храма изображен крест. Крест – главный символ христиан. Святой Крест для христиан. Иисус Христос, Спаситель, был распят. Он признал грехи всего мира и омыл их своей кровью. В знак любви к Христу каждый христианин вешает на грудь крест. Наш храм называется «Храм Иоанна Кронштадтского и Сергия Радонежского». Убранство храма выполнено в соответствии с образцовым стилем 17 века.

Воспитатель: Давайте еще раз рассмотрим храм. Необычная крыша храма, это здание украшено куполом. Форма купола напоминает пламя свечи, и она обращена к небу.

Воспитатель: Как выглядит купол? Форма купола напоминает шлемы древних героев. Помните эпос об Илье Муромце? Герои всегда защищали нашу русскую землю.

Воспитатель: Давайте посчитаем купол нашего храма. В нашем храме три купола. Количество куполов очень важно. Три купола – память о Троице. В храме есть колокольня, на которой закреплен колокол.

Воспитатель: Как вы думаете, почему колокольня высокая? Для чего звонят в колокола?

Ответы детей: На праздник.

Воспитатель: Для того, чтобы созывать верующих к богослужению. Бывало, что колокольным звоном созывался народ на собрание, или, ударяя в главный колокол, били в набат при пожарах и бедствиях. Россияне считают, что колокол несет в себе звук жизни.

Воспитатель: А теперь, проверим, кто из вас был самым внимательным.

Слушайте загадки:

- Цветы висят, лепестки внутри, кто к ним прикасается, звучит музыка. (Колокол).

- В горах есть огни, и молитвы в них очень горячие. (Храм).

- Что выше колокольни? (крест)

Воспитатель: Ещё есть работа.

Игра «Найди друзей».

Ход игры: Карточки с изображением учреждений города воспитатель раздает детям, другие – оставляет у себя. Воспитатель показывает по одной карточке с изображением людей детям и просит внимательно посмотреть на карточки, которые находятся у них. Тот, к кому относится эта карточка, называет, что изображено на ней.

Воспитатель: Хорошая работа! Пойдем дальше.

*Третья остановка «Город спортивной культуры»*

Дружно за руки возьмемся,

И по городу пройдемся (*идут, маршируя, на месте*)

Есть у нас дома большие, (*руки поднимают вверх*)

Много есть домов поменьше (*руки опускают чуть пониже*)

Зелень яркая вокруг (*разводят руки в стороны*)

На ветру качается (*руки качают то вправо, то влево*)

Ты, мой друг и я твой друг (*правую руку вперед, затем левую руку вперед*)

Пусть дружба не кончается (*хлопают в ладоши*)

Воспитатель: Мы сделали перерыв, пора искать ключи.

*Четвертая станция «Городской комиссар»*

Детям предлагается рассмотреть герб города и обратить внимание на его уникальные особенности. Дети используют

шаблоны для сбора герба. Воспитатель: Хорошая работа! Следующее задание - рассмотрим карту.

*Пятая остановка «Градостроительство»*

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что здесь произошло? Это, может быть, ветер-ураган все испортил. Смотрите, это запись (читает). Воспитатель: Ребята, сегодня у вас есть возможность стать строителями и придумать идеи для нового здания, которого еще не было в мире. Ребята, подойдите к столу и выберите материалы, необходимые для строительства.

Воспитатель: Хорошо, вы справились с этим заданием.

Воспитатель: (Стук в окно). Посмотрим, кто там! (Дети выглядывают в окно и видят воробья, в клюве которого записка).

Воспитатель: Ребята, если мы отгадаем загадку, то мы вместе с вами найдем ключ.

Прячется от нас с тобой,

Одна куколка в другой.

На косыночках горошки.

Что за куколки?

Воспитатель: Ребята, где у нас находится матрешка. Молодцы ребята, а вот в ней и ключ.

Воспитатель: Хорошие ребята, это ключ к решению.

Воспитатель: Ребята, мы хорошие партнеры. Мы помогли жителям, и нашли ценный ключ. Сейчас наш город открыт для гостей. Как передать ключ?

Ответы детей: По почте, позвонить.

Воспитатель: Мы передадим его нашей заведующей Марине Валентиновне, а она передаст его в администрацию, главе города Красноуральск.

### **3. Заключительная часть**

#### **Рефлексия**

Воспитатель: На этом наша игра заканчивается. Вам понравилось наше путешествие? Вы хотите вернуться? Кому вы расскажите о нашем путешествии? Вы все замечательные партнеры!

**Практическая значимость:** Данный материал будет полезен для педагогов детских садов.

#### **Список источников и литературы:**

1. Алексеева, О. Задания для маленьких патриотов / О. Алексеева, Л. Петропавловская // Ребёнок в детском саду. – 2020. – №2. – С. 39–42.

2. Ветохина, А.Я., Дмиренко, З.С., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – Санкт-Петербург: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС». 2011 – 192с.

**Стефаненко Елена Николаевна,**  
воспитатель,  
МАДОУ № 25  
п. Баранчинский, Россия

**Занятие по духовно-нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников  
«Илья Муромец – святой защитник Земли русской»**

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание; патриотизм; старший дошкольник; дошкольный возраст; богатырь.

**Аннотация.** В центре внимания данной методической разработки – житие былинного богатыря Илия Муромца, защитника Земли русской, воина, святого. Все занятие выстроено с опорой на уже имеющиеся у дошкольников представления о богатырях, перед его проведением организована обширная предварительная работа: чтение былин и просмотр мультфильмов, а также беседа по модели «Три вопроса» с целью определения областей незнания. В ходе самого занятия как основное средство духовно-нравственного воспитания используется иллюстративный материал по теме.

Stefanenko Elena Nikolaevna,  
Educator,  
Kindergarten No. 25  
Baranchinsky, Russia

## **Lesson on spiritual, moral and moral-patriotic education of senior preschoolers**

### **"Ilya Muromets - holy defender of the Russian Land"**

**Keywords:** Keywords: spiritual and moral education; patriotism; senior preschooler; preschool age; hero.

**Annotation.** The focus of this methodological development is the life of the epic hero Elijah Muromets, defender of the Russian Land, warrior, saint. The whole lesson is based on the ideas of heroes already available to preschoolers, extensive preliminary work is organized before it: reading epics and watching cartoons, as well as a conversation on the "Three Questions" model in order to determine areas of ignorance. During the lesson itself, illustrative material on the topic is used as the main means of spiritual and moral education.

Признание современной педагогической наукой духовного начала в человеке позволяет по-новому взглянуть и на самого человека, и на задачи его воспитания и образования, в частности на проблему духовно-нравственного становления маленьких граждан нашей страны.

Ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к национальным традициям, народному искусству.

2022 год посвящен народному искусству и нематериальному культурному наследию народов России. «Решение было принято в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей», - говорится в Указе, который подписал президент России В.В. Путин.

Тема воспитания детей народным искусством и творчеством мне, как воспитателю, всегда была близка и интересна. В рамках года культурного наследия народов России я решила разработать тематическое занятие «Илья Муромец – святой защитник Земли русской», которое направлено на знакомство старших дошкольников с народным фольклором, с былинным героем Ильей Муромцем.

**Цель:** формирование у старших дошкольников чувства гордости и уважения за подвиги на поле брани и подвиги во славу Божию сына Земли русской – Ильи Муромца.

**Задачи.**

Образовательные:

– познакомить с житием Ильи Муромца.

Развивающие:

– развивать познавательные способности, эмоциональную отзывчивость с опорой на фольклор и произведения изобразительного искусства о богатыре Илье Муромце.

Речевые:

– развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать.

Воспитательные:

– воспитывать у детей (особенно у мальчиков) желание быть похожим на Илью Муромца: быть мужественным, смелым, желающим защищать слабых;

– воспитывать любовь к Родине и своим героям.

Формы работы с детьми:

– тематическое занятие;

– просмотр мультфильма «Илья Муромец и Соловей разбойник»;

– чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»;

– беседа;

– физминутка «Богатырская разминка»;

– речевая игра;

– презентация по данной теме.

Данную методическую разработку можно использовать в организованной образовательной деятельности по духовно-нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников, досуговой деятельности, а также в совместной деятельности воспитателя, детей и родителей.

**Ожидаемые результаты:**

– формирование у дошкольников чувств национального достоинства к отечественному культурно-историческому наследию;

– формирование у детей представлений об Илье Муромце – былинном богатыре;

– формирование у детей представлений об Илье Муромце – молитвеннике о Земле русской.

### **Предварительная работа.**

Модель трех вопросов

Что мы знаем об Илье Муромце?

Илья Муромец – это богатырь русский, я про него мультфильм смотрел (Андрей). Он победил Соловья разбойника, вы нам про него читали (Витя). У него есть друзья – богатыри: Алеша Попович и Добрыня Никитич (Влад).

Что хотим узнать?

Это сказочный герой? Кто его придумал? (Рома).

Хотим узнать: почему Муромец? Это фамилия? (Ксюша).

В беседе выяснилось: многие дети слышали про Илию Муромца – сказочного героя, но не имеют представления о нем, как человеке.

Что нужно сделать, для того, чтобы...

Чтобы узнать больше о богатыре Илье Муромце, надо побеседовать о нем со старшими (Аня), прочитать про него рассказы (Алеша, Матвей, Дима).

Из беседы с детьми я поняла, что нужно найти материал про богатыря Илию Муромца, разработать тематическое занятие и познакомить детей с этой колоритной фигурой из нашего прошлого. Для меня не составило труда найти материал про Илию – богатыря и воина. Трудность возникла при подаче материала про Илию – святого монаха и духовного молитвенника во славу Божию, так как светское воспитание в детском саду накладывает отпечаток на подачу информации о православии. Итак, вот что получилось.

### **Конспект занятия.**

1 слайд – заставка / титульный слайд: изображение Ильи Муромца, сведения об авторе.

2 слайд – репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря».

Воспитатель. Русская земля издавна была славна ратным духом и молитвенным усердием своих сынов. Нередко случалось

и так, что подвиги на поле брани и подвиги во славу Божию переплетались в жизни одного человека.

Воспитатель. Ребята, перед вами картина известного русского художника Виктора Васнецова. Вы узнали, кто изображен на картине?

Дети: ответы детей (богатыри)

Воспитатель. Посмотрите, в центре Илья Муромец. Он самый могучий, старший, мудрый. А кто слева? Кто справа?

Дети: ответы детей Добрыня Никитич и Алеша Попович.

Воспитатель. Илья Муромец смотрит вдаль – не видать ли врагов. На богатырях железная рубашка из колец. Это кольчуга. Почему они надевали кольчугу?

Дети: ответы детей Защита от стрел, копья.

Воспитатель. Что надето на голову?

Дети: ответы детей. Шлем, защита головы.

Воспитатель. У Ильи Муромца – копье и булава, у Добрыни – меч, а у Алеши Поповича – колчан со стрелами.

3 слайд – фрагмент репродукции картины В. Васнецова «Три богатыря»: изображение Ильи Муромца, а также репродукция иконы Святого Илии Муромца.

Воспитатель. А знаете ли вы, ребята, что святые угодники Божии, которых пишут на иконах, тоже защищали Родину и некоторые даже с мечом в руках? Про одного такого святого — Илию Муромца — пойдет сегодня речь (рассматривают икону преподобного Илии Муромца с мечом).

4 слайд – изображение храма XII – XIII вв.

Воспитатель. В стародавние времена со всех сторон Русь была окружена многочисленными врагами. Они завидовали, что на Руси среди обширных земель стоят богатые города и красивейшие православные храмы.

5 слайд – изображение богатырей.

Воспитатель. Для защиты от вражеских набегов ставились границы, а на них дозоры (пограничники). Службу на границах (заставах) несли самые сильные и умелые воины, которых русский народ называл богатырями.

Воспитатель. Представим себе на минутку, что мы богатыри и сделаем богатырскую разминку.

Физминутка:



За высокими горами, (поднимают руки вверх)  
За широкими долами, (разводят руки в стороны)  
На границе у реки (плавные движения руками перед собой)  
Шли в дозор богатыри («идут» друг за другом по кругу)  
Очень сильные,  
Очень зоркие. (приставляют руку к глазам, смотрят по сторонам)

Землю русскую любили, (разводят руки в стороны, «обнимают» себя)

Свой народ освободили. (руки вверх, кричат: «Ура!»)

6 слайд – изображение Ильи Муромца.

Одним из таких богатырей был известный на всю Русь – Илья Муромец.

7 слайд – изображение Ильи Муромца, лежащего на печи.

Как говорит предание, родился он в простой крестьянской семье, неподалеку от города Мурома. В детстве он был очень болен и слаб. Тридцать лет и три года пролежал он на печи, так как не мог ходить. Эта болезнь его очень удручала, потому что по духу своему он был настоящим воином. Не мог он спокойно видеть и слушать, как страдает его родная земля, как плачут дети и женщины, горят избы, как грабит и разоряет враг дома русских людей. Но ничего не мог Илья поделать — он не мог даже привстать с печи. Усердно молился он Богу об исцелении от болезни.

8 слайд – изображение Ильи Муромца, пьющего из ковша.

Однажды в темную горницу, где сидел Илья, стремительно влетела ласточка. От неожиданности у Ильи ухват из рук выпал. А ласточка облетела избу три раза и села ему на плечо. Илья будто окаменел, дышать перестал, а сердце так громко забухало, что взмолился он: «Господи, уйми сердце мое, боюсь, испугается и улетит Твоя вестница». А ласточка, нисколько не боясь, быстро глянула на Илью своим глазом-бусинкой, смело склевала с бороды крошку и выпорхнула из избы. Господи, славлю Тебя! И в тот же миг яркий неизреченный свет вспыхнул и озарил так, что Илья руками глаза закрыл. Раздался небесный голос: «Истинно говорю тебе: ныне исцелен будешь. Власть даю тебе наступать на змея и на всю силу вражию, и никто не повредит тебе. Вот апостолы мои, да пребудут с тобою».

«Блаженны слышащие Слово Божие и соблюдающие его, — твердо сказал другой голос, — открой глаза, Илья, не бойся!»

Осторожно отвел Илья руки и видит — перед ним стоят апостолы Павел и Петр.

«За терпение свое и веру сподобился ты сегодня видеть Божественный Свет и слышать голос Спасителя, — сказал святой Петр. — Вот выпей святой воды». И подает ему деревянный ковш. Пораженный таким видением, поднес Илья к губам чудесный ковш и отпил глоток. «Теперь вставай с верой, ибо ты исцелен по Слово Божию!»

9 слайд – изображение Ильи Муромца, исцелившегося от недуга.

Илья побледнел как мел, перекрестился и медленно встал. И свершилось чудо: Илья, покачиваясь как младенец, не умеющий ходить, медленно пошел к двери. «Господи, слава Тебе!». В тот же миг апостолы растаяли в воздухе, а люди, вышедшие из церкви, как увидели Илью у порога, так и замерли с открытыми ртами...

10 слайд – Изображение Ильи Муромца, сражающегося с татарскими полчищами.

Илья сразу же отправился на подмогу русским воинам, которые сражались под Черниговом с татарскими полчищами. Бог дал Илье Муромцу необычную силу, и он стремительно сокрушал врагов. Много геройских дел, ратных подвигов совершил Илья, защищая землю Русскую.

11 слайд – репродукция иконы Святого Илии Муромца.

Со временем душа его все больше устремлялась к Богу, и наконец пришел он в Киево-Печерскую лавру (монастырь), где и остался до конца дней своих молиться Богу. Церковь прославила его после смерти как святого угодника.

Воспитатель. Сказки, сказы, былины – так народ донес до нас славу и память о русском богатыре – Илье Муромце – защитнике Земли русской.

### **Игра «Да-нет»**

Наша Родина сильна .... да.

И у нас она одна.... да.

На Руси богатыри есть...да.

Им всегда хвала и честь.... да.

Илья Муромец герой .... да.  
Он был самый молодой....нет.  
Соловья он победил...да.  
Из автомата подстрелил...нет.  
Алёша Попович тоже герой.... да.  
Он сильный, смелый, молодой...да.  
Он в Киеве граде дружинником был...да  
Карабаса в бою победил.... нет.  
На танках боролись богатыри с врагом.... нет.  
Они воевали с мечом и копьём...да.  
Добрыня Никитич был слабым и хилым...нет.  
Он змея сумел победить своей силой.... да.  
Гордимся мы нашими богатырями.... да.  
Хотим ли быть такими же сами...да.

#### **Подведение итогов.**

Воспитатель. О ком мы сегодня узнали? Что нового узнали? (ответы детей)

Чтение стихотворения.

А и сильные, могучие богатыри на Славной Руси!  
Не скакать врагам по нашей Земле!  
Не топтать их коням  
Землю Русскую!  
Не затмить им солнце красное!  
Век стоит Русь - не шатается.  
И века простоит не шелохнется!

#### **Список источников и литературы:**

1. Бородина Е.Н. Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности: монография / Е. Н. Бородина, ФГБОУ ВПО «УрГПУ». Екатеринбург. – 2015. – 214 с.
2. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников: теоретические и программно-методические аспекты / под ред. Н.В.Микляевой. – Москва: Творческий центр Сфера, 2013. – 140 с.

**Хисаметдинова Татьяна Владимировна,**

воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 8,  
г. Красноуральск, Россия

### **Дидактическая игра «Солдат и военная техника»**

**Ключевые слова:** патриотизм; патриотическое воспитание; дошкольный возраст; старший дошкольник; дидактические игры.

**Аннотация.** Автор отмечает важность старшего дошкольного возраста в процессе формирования чувства патриотизма. В статье представлен опыт закрепления у старших дошкольников информации о родах войск и военной технике в процессе игровой деятельности. Рассматривается несколько вариантов использования игрового оборудования.

HisametdinovaTatianaVladimirovna,  
Educator,  
Kindergarten No. 8  
Krasnouralsk, Russia

### **Didactic game "Soldier and military equipment"**

**Keywords:** patriotism; patriotic education; preschool age; senior preschooler; didactic games.

**Annotation.** The author notes the importance of senior preschool age in the process of forming a sense of patriotism. The article presents the experience of securing information about the branches of the armed forces and military equipment in the process of gaming activities in older preschoolers. Several options for using gaming equipment are being considered.

В последние годы все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Новое поколение молодежи не испытывает большого интереса к армии. Идут в армию по принуждению, а не по внутреннему убеждению. В связи с этим очевидна неотложность

решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Уже с дошкольного возраста возникает необходимость развития у детей интереса к российской армии, желания защищать свою Родину.

Старший возраст – это возраст любознательности, когда у ребёнка появляется живой интерес к окружающему миру. Именно в данном возрасте необходимо заложить у детей чувство патриотизма, желание быть похожими на героев, на воинов, проявляющих отвагу и храбрость.

Успешнее всего эта задача реализуется в ходе игровой деятельности.

**Цель:** закрепление знаний у детей старшего дошкольного возраста о родах войск, военной технике.

**Задачи:**

Образовательные:

– формировать представления у старших дошкольников о родах войск и военной технике.

Развивающие:

– развивать у детей интерес к российской армии.

Воспитательные:

– воспитывать у детей чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов;  
– воспитывать уважение к защитникам Отечества.

**Область применения:** социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая.

**Оборудование и материалы:**

Игровое поле – ватман формата А1 (594×841 мм) – разделено на три части: воздушные войска, наземные войска, водные войска.

Карточки с изображением родов войск (танкисты, воздушно-десантные войска, военные летчики, пехота, связисты, военно-морской флот), карточки с изображением военной техники (истребитель, военный крейсер, военный вертолёт, танк, ракетная установка). К карточкам крепится магнит. Под ватман заводится металлическая линейка, с помощью которой

происходит перемещение карточки по игровому полю (см. приложение).

**Участники:** ведущий, дети подготовительной группы (6-7 лет).

**Формы реализации:** дидактическая игра (индивидуальная, групповая).

**Методы реализации:** наглядные, словесные, практические, игровые.

**Ожидаемые результаты:** дети соотносят рода войск с военной техникой; дети отображают военную технику в изобразительной деятельности; у детей сформированы навыки социального-коммуникативного общения, взаимодействия друг с другом; у детей развито чувство гордости за российскую армию, желание подражать солдатам из разных родов войск.

### Ход игры.

#### Вариант 1.

Ведущий (воспитатель) Показывает детям карточки с изображением солдат тех или иных родов войск и военной техники, просит детей назвать рода войск и военную технику. Далее просит детей соотнести рода войск с военной техникой, выбрав правильно игровое поле. Детям при этом необходимо обосновать свой выбор.

#### Вариант 2.

Ведущий читает детям стихотворения, дети говорят, о каких родах войск говорится в стихотворении, и подбирают военную технику.

*Военные летчики*

Стать летчиком очень непросто.

Хоть небо мальчишек зовет.

Важны здесь отвага и смелость,

Лентяй в их отряд не пройдет.

*Моряки*

Я военный капитан!

Мне не страшен ураган!

Вся команда на подбор,

Мы ведем корабль в шторм.

На посту стоим не зря!  
Защитим тебя страна!

*Танкист*

Везде, как будто вездеход,  
На гусеницах танк пройдет  
Ствол орудийный впереди,  
Опасно, враг, не подходи!  
Танк прочной защищен броней  
И сможет встретить бой!

*Десантник*

Десантники в минуты  
Спускаются с небес.  
Распутав парашюты,  
Прочешут темный лес,  
Овраги, горы и луга.  
Найдут опасного врага.

*Пехота*

Когда страну тревожит враг —  
Солдат уходит в бой  
И шквалы вражеских атак  
Он защитит собой.

*Связисты*

Связистом быть — призвание от рожденья,  
Ваш труд непрост, ответственен подчас.  
Вы в нужный миг развеете затмение,  
Держа на связи войсковую часть.

### **Вариант 3.**

Ведущий просит детей назвать рода войск, а затем нарисовать соответствующую им военную технику и/или построить военную технику из конструктора Lego.

### **Список источников и литературы:**

1. Вайлерт И.А. Картоотека стихов и загадок о военных профессиях, армии и военной технике [Электронный ресурс] //Образовательная социальная сеть nsportal.ru.URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/07/27/kartoteka-stihov-i-zagadok-o-voennyh-professiyah-armii-i-voennoy>(дата обращения: 31.05.2022).

2. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М. : ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

3. Стихи о связистах [Электронный ресурс] //Стихи, картинки и любовь.URL<https://что-такое-lyubov.net/stixi-o-svyazistax> (дата обращения: 31.05.2022).

4. Стихи про военных [Электронный ресурс] //Сайт для детей Хобобо – сказки, песни, стихи, аудиосказки URL: <https://www.hobobo.ru/stihi/stihi-pro-voennyh> (дата обращения: 31.05.2022).



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Настольно-дидактическая игра «Семейные ценности»



### Настольно-дидактическая игра «Мир радости»



## Настольно-дидактическая игра «Лента времени»



## Настольно-дидактическая игра «Первое знакомство с православной иконой и трудом иконописца»





## Настольно-дидактическая игра «Подвиги и наследие Александра Суворова»



## Настольно-дидактическая игра «Подвиги и наследие Федора Ушакова»





## Настольно-дидактическая игра «Жизнь русских святых»



## Настольно-дидактическая игра «Путь князя Владимира»





## Настольно-дидактическая игра «Добродетель трезвение и трезвость»



## Настольно-дидактическая игра «Семейные традиции» (Family Traditions)





## Настольно-дидактическая игра «На пути к Победе»



## Настольно-дидактическая игра «Базовые национальные ценности в картинах художников»





## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

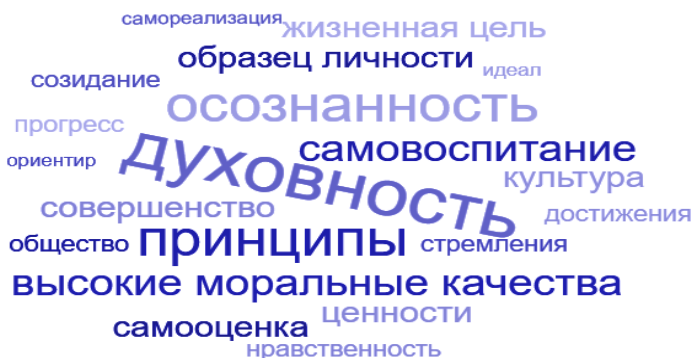
### Высокие нравственные идеалы

**Высокие нравственные идеалы** – это система духовно-нравственных ценностей устремляющих человека к достижению высшего, идеального образа нравственной личности путем личного саморазвития. (*Евгений Цыбизов: Словарь традиционных российских духовно-нравственных ценностей. 2023 г.*)

**Нравственный идеал** – представление людей о совершенной личности, воплощающей в себе лучшие моральные качества и являющейся образцом для подражания, эталоном поведения, целью, на достижение которой должны быть направлены усилия человека. В основе нравственного идеала лежит неудовлетворенность людей своей жизнью, желание сделать ее лучше, счастливее путем нравственного самосовершенствования или преобразования существующей действительности. Содержание нравственного идеала изменчиво и отражает потребности, устремления людей, живущих в разные исторические эпохи. (*Евразийская мудрость от А до Я. Толковый словарь. — Алматы: Создік-Словарь. В.И. Зорин. 2002 г.*)

#### Цитата

Лучшие люди познаются высшим нравственным развитием и высшим нравственным влиянием. *Ф. М. Достоевский.*



## Культурное наследие

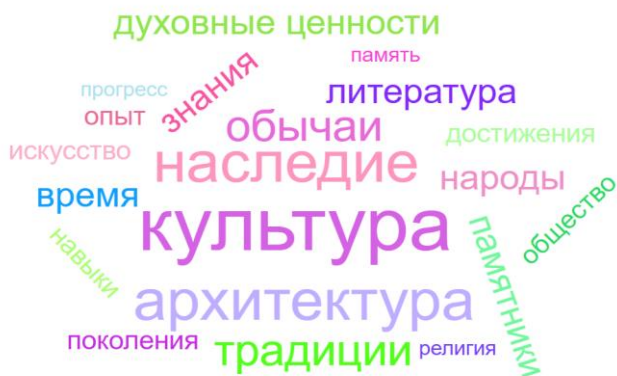


**Культурное наследие** – часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

**Культурное наследие** – это созданные человеком прошлого творения (материальные или духовные), в которых человек настоящего видит культурную ценность и желает сохранить их для будущего. Само наследие определяется как составная часть культуры, выступая одновременно и как способ присвоения индивидом культурных феноменов, и как сама основа культуры. Другими словами, культурное наследие – это особая часть культуры, значимость которой признана поколениями, должна быть сохранена и передана в будущее.

### Цитата

«Идет стихийный процесс общего понижения культурного уровня, размывания исторического сознания, понимания того, что **главная ценность в любом виде культурного наследия – подлинность**» (*Михаил Мильчик, эксперт, архитектор, член Федерального научно-методического совета Минкультуры РФ*)



### Гуманизм



**Гумани́зм** (от лат. *humanus* – человеческий, человеческий) в широком смысле – особый тип философского мировоззрения, сосредоточенного на человеке с его земными делами и свершениями, утверждающего его свободу и достоинство независимо от каких-либо исполняемых им социальных функций и ролей, усматривающего в нём самостоятельный источник творческих сил.

#### Цитата

**Гуманизм** – это то единственное, что, наверное, осталось от ушедших в небытие народов и цивилизаций, – книги, народные сказания, мрамор изваяний, архитектурные пропорции. *Алексей Николаевич Толстой*

## Милосердие



помощь гуманность общество  
сострадание  
забота  
человеколюбие  
человечность  
взаимопонимание добродушность  
сочувствие  
милосердие любовь  
блаженный  
Гуманизм  
благосердие  
доброта  
идеология  
душевность  
воспитание  
ценность



Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе (*Толковый словарь Ушакова*).

### Цитата

Крепкая семья – союз мужчины и женщины, созданный на основе чувства любви и опыта созидательной деятельности друг для друга, а также рождения, воспитания и обучения детей, их дальнейшей занятости и развития. *Священник Андрей Ткачёв*.

<https://katehon.com/ru/article/azbuka-tradicionnyh-cennostey-chast-v-krpkaya-semya>



Добро, уклонение от зла







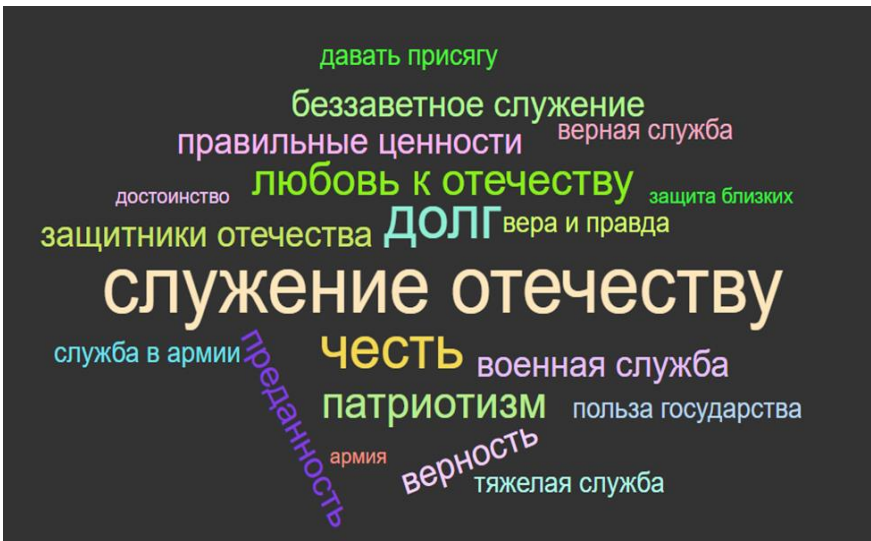


СЛУЖЭНИЕ, – действие служить  
ОТЕЧЕСТВО, – Страна, где родился человек и гражданином которой является.

Служение Отечеству – активное участие гражданина в процессе защиты Отечества от различного рода внешних и внутренних врагов, создающих угрозы и причиняющих вред соотечественникам.

### Цитата

«Служение Отечеству — это особое счастье и честь» – Президент Российской Федерации *Владимир Владимирович Путин*.



**Преемственность поколений**



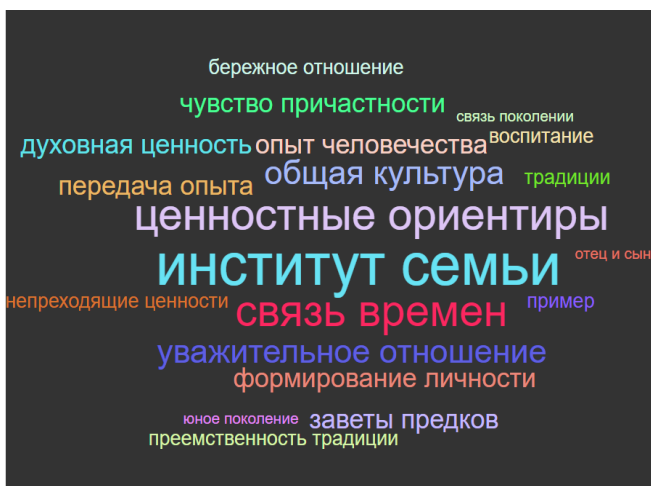
В широком смысле, *преемственность поколений* – это процесс передачи знаний, ценностей, мироощущения и традиций. Это передача того уровня культуры, развития и знаний, которого достигло старшее поколение, следующему – младшему. Благодаря этому потомки добавляют в течение жизни новые умения, знания, традиции и опыт к уже имеющемуся багажу.

ПРЕЕ́МСТВЕННЫЙ, –Осуществляющийся в порядкепреемства, последовательности от одного к другому. Преемственнаясвязь.

### Цитаты

*«Одно поколение словно волна набегаёт на другое, совсем не зная друг друга»*Ф. И. Тютчева

*«Дети должны воспитываться не для настоящего, а для будущего, возможно лучшего состояния рода человеческого»* И. Кант



### Совесьь



**Совесьть** – это способность человека, критически оценивая свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать свое несоответствие должному как собственное несовершенство.

*(Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — Москва, 2002)*

**Совесьть** – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом. *(Толковый словарь Ожегова)*

#### **Цитаты**

**Совесьть**не только ангел-хранитель человеческой чести, – это рулевой его свободы, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу в запутанных обстоятельствах жизни, особенно современной. *Д.С. Лихачёв*

Закон, живущий в нас, называется совесьтью. Совесьть есть, собственно, применение наших поступков к этому закону. *И. Кант*



**Родной дом**



**РОДНОЙ**, – 1. Состоящий в прямом (кровном) родстве, а также вообще в родстве. 2. Свой по рождению, по духу, по привычкам. 3. Дорогой, милый (в обращении).

**ДОМ**, – место, где живут люди, объединенные общими интересами, условиями существования. (*Толковый словарь Ожегова*)

#### Цитаты

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома. Лев Толстой

Постепенно расширяясь, эта любовь **родному** переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему»*Д.С. Лихачев.*

родные стены    родной край  
семейный очаг    любовь  
родной кров    семья    родной очаг    родной язык  
семейство    родной дом    любимая семья  
**родное место**  
родная кровь    отчий дом    родина  
мама    родное гнездо    папа  
домашний очаг

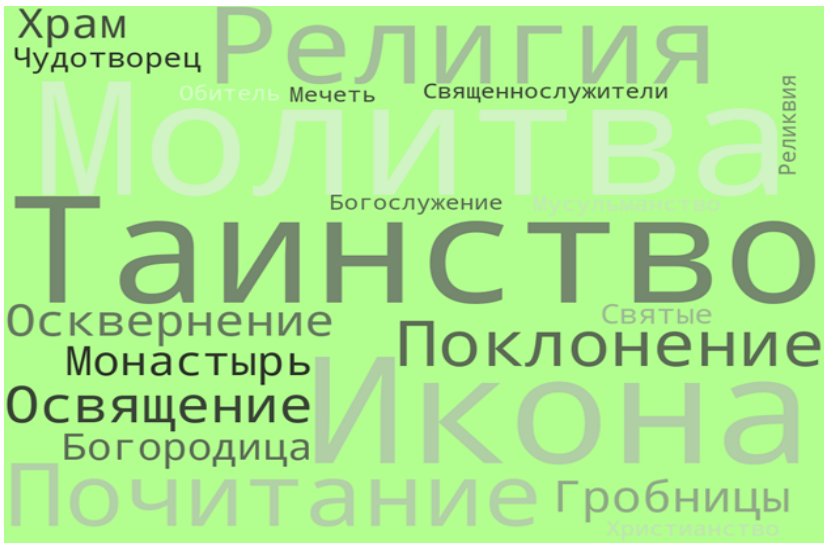
#### Святыни



**СВЯТЫНЯ**– 1.То, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым. Народные святыни. Национальная святыня. 2. Предмет или место религиозного поклонения. Поклониться святыням (*Толковый словарь Ожегова*)

**Святыня** – 1. У верующих людей – предмет религиозного почитания (церк.). Святое, священное место; место, где находятся предметы поклонения или где оно совершается (церк.). (*Толковый словарь Ушакова*)

Что касается православия, то оно сыграло особую роль в истории нашего государства., Потому что ведь до того, как князь Владимир крестил Русь, а потом объединил, у нас ведь не было единого Российского государства, и русской нации как таковой не было (Президент Российской Федерации *Владимир Владимирович Путин*)



**Здоровье**



**Здоровье** –правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие(*Толковый словарь Ожегова*)

**Здоровье** – состояние человеческого организма как живой системы, характеризующееся полной ее уравновешенностью с внешней средой и отсутствием каких-либо выраженных изменений, связанных с болезнью(*Социологический словарь*)

#### **Цитата**

Главное, от чего зависит физическое *здоровье*, – здоровье нравственное (*Д.С. Лихачёв*)

Честь, порядочность, совесть – это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек – не человек(*Д.С. Лихачёв*)



## Гражданственность



**Гражданственность** – нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит: государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы (*Философский словарь*)

«**Гражданственность** подразумевает способность пользоваться своими правами и исполнять свои обязанности в личных интересах и на благо общества, мыслить и действовать государственно. Прежде всего гражданственность означает осознание своей причастности к Родине, ее народу, ее истокам и корням» (Евгений Вяземский)

«Чтобы заложить в годы детства основу человечности и гражданственности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла» (*Василий Сухомлинский*)



## Историческая память

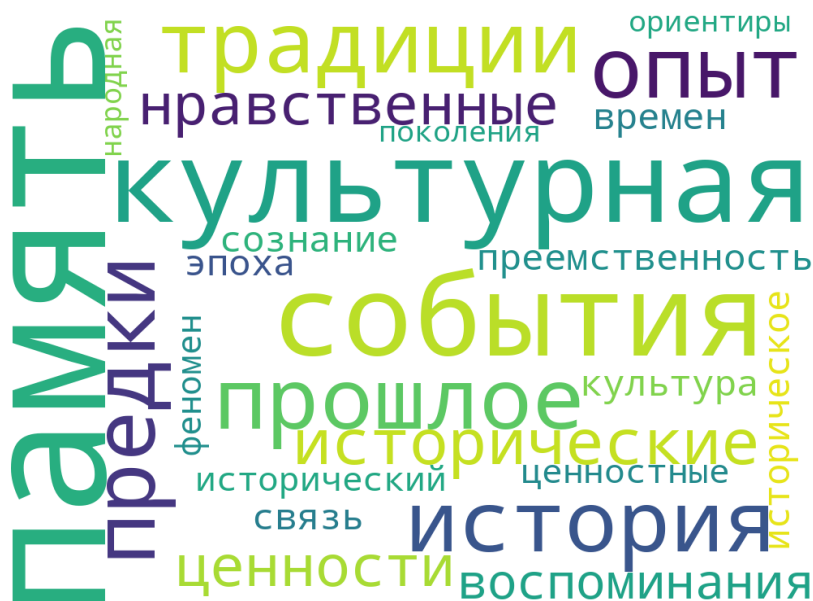


**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ** – это состояние деятельности человека по воспроизводству своей культуры, своих отношений с другими людьми, обществом. (*Геокультурная энциклопедия*)

**Историческая память** – набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого.

### Цитата

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие (*А.С. Пушкин*)





## Патриотизм

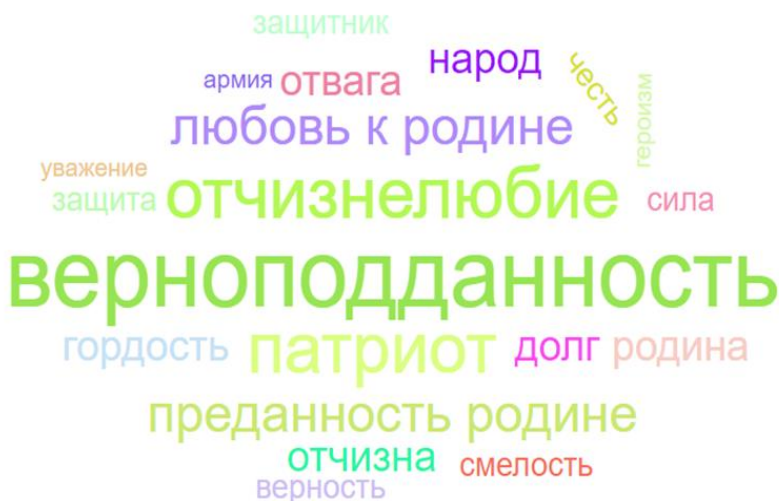


**Патриотизм** – преданность своему отечеству, любовь к родине, стремление служить её интересам, защищать от врагов (*Словарь Военных Терминов.*)

**Патриотизм** – любовь к своему отечеству, преданность своему народу и ответственность перед ним, готовность к любым жертвам и подвигам в интересах своей Родины. (*Новый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой.*)

### Цитата

Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма (*В. А. Сухомлинский*)



## Брак как союз мужчины и женщины.

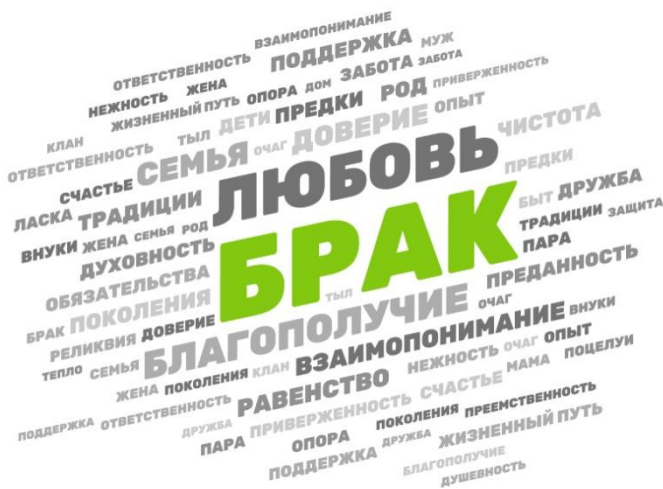


**Брак** – официально зарегистрированный союз между мужчиной и женщиной, признаваемый законом как гражданское состояние (*Большой толковый словарь русского языка. Под ред. С. А. Кузнецовой*)

Брак – юридически оформленный, свободный, добровольный союз мужчины и женщины, направленный на создание семьи и порождающий для супругов взаимные права и обязанности. (*Обществознание*)

### Цитата

Брак – добровольное общество между женщиной и женщиной с целью создания семьи, в которой рождаются, воспитываются и увековечиваются дети (*Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин*).



Учебное издание

БОРОДИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

**ВОСПИТАНИЕ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Учебно-методическое пособие

Редактор Е.Н. Бородина  
Компьютерный набор Е.Н. Бородиной  
Оригинал-макет Е.Н. Бородиной  
Рисунки, схемы Е.Н. Бородиной

Уральский государственный педагогический университет.  
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.  
E-mail: [uspu@uspu.ru](mailto:uspu@uspu.ru)